

یگانه راه تغییر شرایط ناعادلانه در جهان همکاری کشورهای مستقل است



موافقت ایران با مبادله سوخت هسته‌ای در ترکیه

آیت الله هاشمی رفسنجانی:


آنها که به جعل حقایق می کوشند

آب درهاون می کوبند

صفحه

اطلاعات اقتصاد و بورس

چشم انداز همکاری اقتصادی
ایران با کشورهای
مستورک المنافع




نظرها و اندیشه‌ها

حکایت‌های

نوشته: دکتر حسین الهی قمشه‌ای

مفید



گزارش افزایش جمعیت خوب یا بد؟

پایان نیست	پایان نیست
رمز موفقیت	غفلت ما و حضور
گروه ۱۵	غریبه‌هایی در خانه‌هایمان
نوشته: دکتر محمود رضا امینی	فتح الله آملی

آگهی فراخوان سازمان بهزیستی استان تهران

آکبی مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره ۸۹/۱۳ شرکت توزیع برق استان مرکزی رجوع به صفحه ۵

هنرمند طنزپرداز
استاد ابو الفضل زرویی نصر آباد
داغ فراق پدر سخت و سنگین است، و مرگ آدمی طنز تلخ طبیعت است. این مصیبت بزرگ را به جنابعالی تسلیت می‌گوییم و برای آن عزیز سفر کرده نیز رحمت و رضوان الهی را آرزو می‌کنیم.

جلال رفع - رضافع

هنرمند ارجمند

استاد یونس خانلرزاده

مصیبت فقدان پدر بزرگوار را به آن استاد هنرمند
خطاط که دست توانایش زیباترین تابلو را با جوهر
کلمه بر صفحه هنر می‌نگارد، صمیمانه تسلیت
می‌گوییم. خوشا قلم سحرآمیز و مهربانگری که
نفس گرم پدر همواره در آن جاری است. رحمت و
رضوان حق - جل و علا- نصیب پدر و صبر و صلابت
نصیب فرزند باد.

ابوالقاسم ساسم‌زاده، جلال رفیع، علیرضا خانی،
قاسم محمد دعاei، سید عباس دعاei

آگهی مناقصه عمومی
فوت اول
شرکت آب و فاضلاب استان مازندران
خرید کتریهای خانگی آب
واقلام نئوپن استات آب
رجوع به صفحه ۱۶



تعالی بامی

آگهی تجدید مناقصه عمومی

شماره ۸۸/۴۵

با نظر است انجام امور طبخ و توزیع غذا در تالارها و رستوران مجموع آموزش بانک ملی ایران واقع در آذربایجان از طریق برگزاری مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار گردد.

لذا متقاضیان می توانند جهت رؤیت شرایط شرکت در مناقصه به سایت www.morg.ir (بانگ ملی مالی معاملات کشور) مراجعه و جهت دریافت اطلاعات و اسناد مناقصه، مهیوم به مداره کار خریداری بانک ملی ایران (از تاریخ انتشار آگهی تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۳۸۹/۳/۱۴) با همراه داشتن معرفی نامه کتبی از واحد مربوطه و پرداخت مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال به اداره دفتر اداره کل کارپردازی این اداره که در خیابان فردوسی- مقابل سفارت آلمان - ادارات کل مرکزی بانک ملی ایران اقدام به وینست و ثبت درخواست در اسناد مناقصه نموده و برگزاری مناقصه و شرایط اعلامیه، اقدام به مشاهده و دریافت اوراق ساختار شماره ۱۳ روز پنج شنبه مورخ ۱۳۸۹/۳/۱۴ در محل مزبور تحویل نمایند.

بانک ملی ایران

آگهی شناسایی پیمانکار
شماره ۸۹/۱
صنایع شهید مسلمی
رجوع به صفحه ۳

آگهی فراخوان
به شماره ۵-م-۱۰۰۹۲-۸۹
صنایع شهید شیرودی
۱ ج ۶ به صفحه ۲

اطلاعات هفتگی؛ تقدیمی ترین هفت‌نامه پر خواننده کشور منتشر می کند:

۱۹ خرداد ۸۹

SOUTH AFRIKA 2010

ویژه نامه جام جهانی فوتبال ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی

● بر نامه کامل بازیها (ساعت برگزاری مسابقات به وقت ایران و ...)

● تاریخچه کامل جام جهانی فوتبال

● گفت و گو با فوتبالیست های مطرح ایران و جهان

● گزارش هایی از حواشی خواندنی جام جهانی

● عکس های جذاب و خاطره انگیز

● به همراه دهها مطلب متنوع و خواندنی دیگر ...

تلفن سفارش آگهی و رزرو جاد: ۱۸-۰۱۴-۲۲۲۵۸۰۱۴

آگهی مزایده املاک (نوبت دوم)

شرکت صنایع ساختمانی آکام (سهامی خاص) در نظر دارد املاک ذیل را (اصلات و وکالتاً) بطور یکجا به صورت نقد و اقساط با شرایط زیر به فروش برساند :

مشخصات املاک

ردیف	نشانی ملک	عرضه (متر مربع)	ایعانی (متر مربع)	ملاحظات
۱	خیابان ولیعصر ، بلوار اسفندیار ، پلاک ۳۹	۵۳۱	۷۸۹	کاربری اداری ، قدیمی ساز ، سه طبقه
۲	آجودانیه ، خیابان شهید سیاری ، روبروی کوچه ابرار ، پلاک ۱۷	۱۸۵۹	۶۰	پس از اصلاح ۱۴۸۳ متر مربع خواهد شد. کاربری مسکونی
۳	زعفرانیه ، خیابان شهید اعجازی (آصف) ، کوچه زنبق ، پلاک ۱۶	۱۰۰۵	۴۱۰۷	بنای مسکونی نوساز احداثی در ۷ طبقه (۱۰ واحد آپارتمان در ۵ طبقه) با سیستم گرمایش و سرمایش چیلر و دارای استخر و جکوزی با مصالح ساختمانی درجه یک و برقی اختصاصی ۲۵۰ آمپر

قیمت پایه مزایده :

قیمت پایه فروش املاک فوق مجموعاً ۱۴۷/۵۰۰ میلیون ریال (یکصد و چهل و هفت هزار و پانصد میلیون ریال) میباشد و بالاترین قیمت پیشنهادی مبنای بهای معامله قرار میگیرد .

شرایط پرداخت :

بهای مورد معامله بصورت حداقل ۳۰ درصد نقد در زمان تنظیم قرارداد و الباقی بهای ملک حداکثر ظرف یک سال طی ۱۲ قسط مساوی از تاریخ قرارداد از خریدار دریافت میگردد .

سپرده شرکت در مزایده

سپرده شرکت در مزایده مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پنج میلیارد ریال) میباشد که می بایست به صورت چک بانکی در وجه شرکت صنایع ساختمانی آکام تحویل امور مالی شرکت سهامی ساختمانی آکام شده و رسید دریافت شود و به همراه سایر مدارک درخواستی در پاکت لاک و مهر شده تحویل گردد .

سایر موارد

عالمقندان میتوانند جهت دریافت اسناد مزایده و اطلاع از شرایط واگذاری از تاریخ انتشار آگهی لغایت ۸۹/۳/۸ همه روزه بجز ایام تعطیل و پنجشنبه و جمعه از ساعت ۸/۳۰ الی ۱۶ به آدرس این شرکت واقع در خیابان استاد مطهری ، مقابل خیابان جم ، پلاک ۲۱۵ (۲۲۳ قدیم) طبقه سوم واحد بازرگانی مراجعه و یا با شماره تلفن ۸۸۷۳۵۶۷۹ تماس حاصل نمایند. پاکتهای حاوی پیشنهادهای راس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه ۸۹/۳/۹ در واحد بازرگانی شرکت صنایع ساختمانی آکام گشوده خواهد شد . حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه مذکور آزاد می باشد . شرکت آکام در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار میباشد . هزینه های آگهی و کارشناسی بر عهده برنده مزایده خواهد بود .



ششمین جشنواره غذا خیریه رعد

۳۰ و ۳۱ اردیبهشت ماه
ساعت ۱۸ الی ۲۳

شهرک غرب - فاز ۲ - خیابان هرمزان - خیابان پیروزان جنوبی - پلاک ۷۴
www.raad-charity.org



عزاید این مراسم صرف آموزش و توانبخشی رایگان معلولان جسمی و حرکتی خواهد شد






سفر
آفرین



یادبودآلکسیس

غفلت ما و حضور غریبه‌هایی

در خانه‌هایمان فتح‌الله‌املی

مراسم سوگاری بانوی عصمت و طهارت، حضرت صدیقه کبری سلام‌الله علیها در چند شب متوالی در حسینیه امام خمینی و با حضور رهبر انقلاب برگزارشد. مراسم پرشوری که همه ساله با استقبال قابل توجه عاشقان اهل بیت رویرو می‌شود. امسال هم در ایام فاطمیه این آئین شبانه سوگاری باشکوه خاصی برقرار بود و سخنران شب شهادت حضرت طاهره محدثه، حجت‌الاسلام تقویان بود. آقای تقویان از روحانیون جوان و دانشگاهی کشور است که هم بر علوم دینی تسلط دارد و هم بر علوم اجتماعی و هم بر ادبیات. در سخنرانی هایش معمولاً چند شعر خوب را می‌توان شنید.

اولین بار با او در مجلس عزاداری هیئت آل طاهرا در آمل که همت اخوی و جمعی از جوانان متدین و پرشور و ولایت‌مدار این شهر سلاهاست که مشغول فعالیت دینی و فرهنگی است، آشنا شدم.

دده محرم چند سال پیش بود هیئت آل طاهرا در کنار پل آمل جادر زده بود و با اینکه در زمستان سرد، اقامت در زیر چادر همت و صبر می‌خواهد اما جمعیت اکثرا جوان، جای خالی نگذاشته بودند. مادم می‌آید در آن سخنرانی‌ها که بسیار هم مورد استقبال قرار گرفت بحثی هم در مورد ولایت و لزوم حمایت از ولایت را مطرح کرد و شاهد مثالی از مولوی آورد که بسیار به بحث می‌چسبید. مولانا قزلی دارد که اینطور آغاز می‌شود:

دل‌آزرد کسی بنشین که او دل‌خبر دارد

به زیر آن درختی رو که او گل‌های تر دارد

در این بازار عطاران مرو هر سو جو بیکاران

به دکان کسی بنشین که در دکان شکر دارد

ترازو گر ندرای پس، ترا، زو ره زند هر کسی

این غزل مولوی که در دیوان ششمی آمده، بسیار پررغم و پرمعناست، به‌خصوص بیت اخیر میانه غزل که می‌گوید اگر معیار و شناخت کافی نداشته باشی هر کسی ممکن است سبب گمراهی شود به این شکل که ممکن است یک سبک تقلی را به جای حقیق طلا بمانی!طوری که احوالت آن را نتوانی تشخیص بدهی. پس لازم است که انسان به مرجع و راهنما و راهبر رجوع کند و او مدد بگیرد... بگذریم و به اصل بحث پردازیم که طاهرا حاشیه‌دار از متن فراتر می‌رود.

آقای تقویان در مراسم شب شهادت فاطمه زهرا(س) چون اکثر مواقع و چون اکثر سخنرانی‌هایش به خانواده‌ها آمیخت خانوادۀ و خطرات گسست خانوادۀ اشاره کرد. بخشی از سخن ایشان چنین است:
...یکی از اصلی‌ترین مراکز انقلاب، خانه، به‌علاوه‌های امام را حفظخان و عدم وجود آزادی پامخت یکدیگر کارها و اعلامیه‌های امام را ردوبدل می کردیم و اندیشه دینی در خانوادها رسوخ پیدا کرد و انقلاب به پیروزی رسید. امروز متأسفانه دشمن، این نهاد اصلی را هدف گرفته‌است... کار دشمن بار ومان، فحش، موسیقی، ورزش تحریبی و وسایل و از این قبیل به جنگ ما می‌آید باید واکسن آن را از جنس خودش تهیه و به مقابله با آن پرداخت. منظور اصلی نقطه مرکزی هدف مقام معظم رهبری را توجه به شواهد موجود از شیخینون غربی و ناوی رزنی در خانه و خانواده می‌دانم. گوش من از این همه مشکلاتی که در خانوادها وجود دارد خسته‌است... امروز خدمت به انقلاب خدمت به خانواده‌است.

دفتر من پر است از نامه‌هایی که درباره مشکلات خانوادگی حتی در خانواده‌های به ظاهر متدین ماست... باید جامعه را رصد کنیم و لازم است که تلویزیون به‌کار رود و این رسانه‌ها سرگرم کنند.برنامه‌های جذاب دلگرم کننده بسیار... در ضمن ما خانوادها را ما را هدف گرفته‌است... البته برای آنکه مصداقی برای بحث آقای تقویان آورده باشم به نکته دیگری اشاره می‌کنم:

اخیرا یک شبکه فارسی زبان تازه روی ماهواره برنامه پخش می‌کند که طاهرا کاری به کار سیاست ندارد. فقط فیلم پخش می‌کند و موسیقی. من هم از این و آن شنیدم و این متناسفه با خود شیخته‌ام که ندانم. از یکی از دوستان خواشش کردم چند ساعتی پای این شبکه بنشیند و ته و توی قضیه را درآورد که اذرسی و با نشانه‌ای از بشماره تلفنش دارد یا ندارد. رفت و یکی دو روز بعد خبر آورد که بله، این شبکه ۲۴ ساعته است. البته مثل اکثر شبکه‌های فارسی زبان برنامه‌هایش را در فواصل مختلف شبانه‌روز تکرار می‌کند.

سینمایی و سریالهای تلویزیونی جذاب آن هم با دوبله فارسی... البته او هم می‌گفت که دوبله این فیلم‌ها تعریفی ندارد اما به هر حال فیلم با دوبله فارسی پخش می‌شود. گاهی وقتها آگهی هم پخش می‌کند. ضمنا چاک‌مکان فیلم‌ها هم چندان معلوم نیست اما ظاهر آن نشان می‌دهد که فیلم‌ها بیشتر آمریکای لاتینی است. مثل کلیمیا، ونزوئلا، آرژانتین... و ضمنا کسرت‌های خوانندگان را نیز که پخش آن در تلویزیون بسیار گران تمام می‌شود به‌طور کامل پخش می‌کند و اینها گران زیادی هم در داخل پیدا کرده‌است. لباس و پوشش هر شبیه‌ها هم معلوم است که چه جوری است و جذابیت داستانی و بصری بالایی هم دارد و جالب این که یکی از همسایه‌ها می‌گفت که فکر می‌کنم این شبکه کار خود جمهوری اسلامی باشد! چرا که ما هر کاری می‌کنیم بی‌بی‌سی و صدای آمریکا را نمی‌توانیم بگیریم اما این شبکه را صاف صیاف می‌گیریم!...

اتفاقا نکته ظریف اینجاست... گردانندگان این شبکه (که به نوشته یکی از سایت‌ها «مروک» صاحب امتیاز، و گرداننده معروف و سرمایه‌دار صهرنیست شناخته شده دنیای رسانه‌ای غرب، مالک آن است). طوری برنامه‌ریزی کرده‌اند که بیننده ایرانی حتی آن را دشمن نمی‌پندارد. (که لازم است با شدت و طامعیت از طرف مراجع رسمی نظام به منظور رفع چنین اتهامی، اطلاع‌رسانی دقیق صورت گیرد) ضمنا معلوم‌است که خانوادها ایرانی را هدف گرفته‌اند و با فاصله گرفتن از موضوعگیری سیاسی هم با پخش فیلم و سریال و موسیقی، اتفاقا به مناسب‌ترین وجه به‌تأهجم فرهنگی روی آورده‌اند و خلا بر برنامه‌های غرب‌باز و سریالها و فیلم‌ها و آهنگ‌های غربی و ملال‌آور تلویزیون خودمان را به این شکل پر می‌کنند و سیاست‌های خود را با ورود به حوزه فرهنگ، رفته رفته پدیدرتزی و خوستنی می‌کنند.

با توجه به نقش انکارناپذیر تلویزیون در فرهنگ سازی و رفتار سازی

در زندگی‌های ساندویچی امروز شهروندان عصر ارتباطات، دور نیست که هم خاستگاه و هم خوستگاه مناسب بیابند.

در این صورت آیا گمان نمی‌کنید آن وقت دیگر چندان از خانه و خانواده علی و فاطمه و حسن و حسین و زینب احساس فرابت نکنیم؟

موافقت ایران با مبادله سوخت هسته‌ای در ترکیه

در توافقنامه ایران، ترکیه و برزیل

که درپروژه اصفهانی وزرای امور خارجه

سه کشور رسید، تأکید شد که ایران با به

امانت گذاشتن ۱۲۰۰ کیلوگرم اورانیوم

کثرت شده در خاک ترکیه موافقت

می‌کند.

به گزارش فارس، منوچهر مکی

وزیر امور خارجه کشورمان در روز

در نشست خبری مشترک با وزرای

خارجه برزیل و ترکیه، با اشاره به

توافقنامه صورت گرفته بین سه کشور

در خصوص تأمین سوخت راکتور

تهران، مفاد این توافقنامه را قرائت کرد

که به شرح زیر است:

۱- بر معاهده هم گسترش

سلاح‌های هسته‌ای، مواد هسته‌ای

حقوق تمامی اعضای آن بی‌تی از جمله

جمهوری اسلامی ایران در پیشرفت،

تحقیق و همچنین چرخه سوخت را

مورد تأمین قرار می‌دهیم.

۲- اعتقاد واضح خود را در این

مسأله عنوان می‌کنیم که در فضای مثبت

سازنده و نور تقابلی دوری از همکاری

و تعاملات آغاز شود.

۳- معتقدیم تبادل سوخت

هسته‌ای برای شروع همکاری در

عرصه‌های مختلف خصوصاً همکاری

صلح‌آمیز تحقیق می‌یابد.

۴- تبادل سوخت هسته‌ای

حرکتی سازنده، رو به جلو و نقطه

شروعی برای همکاری بین ملت‌ها

است، چنین حرکتی باید به همکاری

مثبت و صلح‌آمیز هسته‌ای منجر شود

و از هرگونه تقابل از جمله بیانات و

رفتار تهدیدآمیز که به حقوق جمهوری

اسلامی ایران لطمه می‌زند، اجتناب و

همکاری هسته‌ای جایگزین آن شود.

۵- در راستای اجرای مواد فوق،

ایران با به امانت گذاشتن ۱۲۰۰ کیلوگرم

رهبر معظم انقلاب: یگانه راه تغییر شرایط ناعادالانه در جهان، همکاری کشورهای مستقل است



بقیه از صفحه اول

مقام معظم رهبری خاطرنشان کردند: بر همین اساس جمهوری اسلامی ایران از همکاری با برزیل در مسائل دو جانبه و بین‌المللی استقبال می‌کند.

ایشان با تأکید بر این که برزیل سال‌های اخیر با برزیل گذشته بسیار تفاوت کرده است، افزودند: کشور برزیل، کشوری بزرگ و تأثیرگذار در مسائل آمریکای لاتین و مسائل بین‌المللی است و مواضع دولت برزیل در سال‌های اخیر، مستقل و در جهت مقابل مواضع آمریکا بوده است.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به سخنان رئیس‌جمهوری برزیل مینی بر لزوم تغییر ساختار سازمان ملل متحد، تأکید کردند: تنها راه تغییر روابط به‌شدت ظالمانه و غیردولتی که حق با او است و در این مسیر مستقامت می‌کند.

رهبر معظم انقلاب اسلامی خاطرنشان کردند: ملت ایران به دلیل آنکه در ۳۰ سال گذشته در مقابل آمریکا ایستادگی کرد، نه تنها از بین نرفت بلکه قویتر و ریشه‌دارتر شد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای افزودند: ایران قدرت‌های ضعیف‌تر را در آس و سبیل خود نگرفته و تغییر آن نیز امکان‌پذیر است.

رهبر معظم انقلاب اسلامی با تأکید بر این که قدرت‌های سلطه‌گر و تأثیرگذاری آنها در مسائل جهانی، به‌شدت ناخردمند، خطاب به رئیس‌جمهوری برزیل افزودند: تأثیرگذاری اینها در اهداف و سیاست‌های جمهوری اسلامی ایران، به‌شدت ناخردمند، خطاب به رئیس‌جمهوری برزیل افزودند: تأثیرگذاری اینها در اهداف و سیاست‌های جمهوری اسلامی ایران، به‌شدت ناخردمند، خطاب به رئیس‌جمهوری برزیل افزودند:

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای تأکید کردند: ما معتقدیم بسیاری از کشورهای که در ۲۰۰ سال اخیر و به دلیل وابستگی‌های قدرتی‌های استعمارگر در حاشیه قرار گرفته بودند، می‌توانند نقش ایفا کنند.

ایشان با اشاره به اینکه در

صورت ایفای نقش این کشورها، آمریکا با آنها به شدت برخورد کرده‌است افزودند: دو کشور می‌توانند در زمینه‌های مختلف از تجربیات یکدیگر استفاده کنند.

در این دیدار که احمدی‌نژاد رئیس‌جمهوری هم حضور داشت، رئیس‌جمهوری برزیل با ابراز خرسندی فراوان از حضور در ایران، تأکید کرد: اصلی‌ترین هدف این سفر گسترش روابط برزیل و جمهوری اسلامی ایران در زمینه‌ها و مسائل اقتصادی، بازرگانی و سیاسی و همکاری دو جانبه در مسائل بین‌المللی است.

و تأکید بر این که هدف مشترک جهان‌تغییر کردو سازمان ملل متحد و هم براساس این تحولات، نیازمند تغییر است، افزود: در سال‌های اخیر دست از پیشروی بردی کرده مجبور به توقف شوند.

ایشان خاطرنشان کردند: خادوند به ملت‌هایی که در راه اهداف بلند و متعالی گام بردارند و به پروردگار توکل کنند قطعاً کمک خواهد کرد و ما به این نصرت عالی‌نمونه بارز از این هدف اشاره به کرده‌ام که ایران در ۳۰ سال گذشته به چشم خود دیده‌ایم.

رهبر معظم انقلاب اسلامی تأکید کردند: ما همان‌گونه که به کمک الهی معتقدیم، تأثیر و قدرت عزم ملی را نیز باید داریم.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای همچنین با اشاره به ظرفیت‌های فراوان جمهوری اسلامی ایران



فلسطین، مسألهٔ آنهاست.

رهبر معظم انقلاب اسلامی همکاری‌های بیشتر کشورهای اسلامی را ضروری دانستند و خاطرنشان کردند: صهیونیست‌های غاصب که امکانات زیاد جغرافیایی، یک هویت عظیم و حقیقت بزرگی را تشکیل می‌دهند که اگر این هویت را، ایران، تأکید کرد: اصلی‌ترین هدف آن سفر گسترش روابط برزیل و جمهوری اسلامی ایران در زمینه‌ها و مسائل اقتصادی، بازرگانی و سیاسی و همکاری دو جانبه در مسائل بین‌المللی است.

و تأکید بر این که شرایط جهان‌تغییر کردو سازمان ملل متحد و هم براساس این تحولات، نیازمند تغییر است، افزود: در سال‌های اخیر دست از پیشروی بردی کرده مجبور به توقف شوند.

ایشان خاطرنشان کردند: خادوند به ملت‌هایی که در راه اهداف بلند و متعالی گام بردارند و به پروردگار توکل کنند قطعاً کمک خواهد کرد و ما به این نصرت عالی‌نمونه بارز از این هدف اشاره به کرده‌ام که ایران در ۳۰ سال گذشته به چشم خود دیده‌ایم.

رهبر معظم انقلاب اسلامی تأکید کردند: ما همان‌گونه که به کمک الهی معتقدیم، تأثیر و قدرت عزم ملی را نیز باید داریم.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای همچنین با اشاره به ظرفیت‌های فراوان جمهوری اسلامی ایران

رهبر معظم انقلاب: یگانه راه تغییر شرایط ناعادالانه در جهان، همکاری کشورهای مستقل است

دیدار رئیس‌جمهوری سريلانکا حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلام در دیدار «امپدیندا راجا بکسه» رئیس‌جمهوری سريلانکا و هیأت همراه هم با اشاره به سابقه روابط دو کشور خاطر نشان کردند: روابط ایران و سريلانکا ریشه‌دار است، اما اشاره به سابقه روابط دو کشور امروز نبوده است، چرا که انگیزه و زمینه‌های خوبی برای همکاری بیشتر وجود دارد.

ایشان به موفقیت‌های دولت سريلانکا در فائق آمدن بر مشکلات داخلی اشاره کردند و با تمجید از رویکرد فعال این کشور در حمایت از فلسطین افزودند: فلسطین ملت مغلولی است که از همه طرف مورد جفاست و دشمن جلا آت آن یعنی سريلانکا، با حمایت اسلامی تحت فشار سیاسی و اقتصادی قرار بگیرد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به روابط دو جانبه ایران و سنگال افزودند: ظرفیت‌ها و نیازهای این دو کشور برای گسترش بیشتر از پیش این روابط وجود دارد که باید از آن استفاده کرد.

رئیس‌جمهوری سنگال هم در این دیدار، که رحیمی معاون اول رئیس‌جمهوری هم حضور داشت، گزارشی از دو سال ریاست خود بر سازمان کنفرانس اسلامی و تلاش‌های صورت گرفته برای گسترش روابط اقتصادی میان کشورهای اسلامی بیان کرد: گفت: سنگال پیشنهاد برگزاری کنفرانس جامع علمای اسلام را مطرح کرده و قرار است جلسه مقدمانی در داکار برگزار شود.

عبدالله واد همچنین به روابط خوب تهران و داکار اشاره کرد و گفت: ایران از توانمندی‌های خوبی در زمینه آموزش و پرورش، تاسیسات زیربنایی و نفت برخوردار است و امیدواریم در این سفر در جهت تعمیق روابط دو کشور به توافق بزرگرد.

برگزاری مراسم عزاداری حضرت زهرا(س) با حضور رهبر معظم انقلاب

شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) با حضور در مجمع تشخیص مصلحت نظام به عزاداری و ذکر مصیبت پرداختند.
حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در حسینیه امام خمینی(ره) برگزار شد، که گزارش واحد مرکزی خبر، در این مراسم که بعد از نماز مغرب و عشا آغاز شد، اقشار مختلف مردم و مسئولان حضور داشتند و سخنرانان و مداحان اهل بیت علیهم‌السلام به تبیین شخصیت‌والای ام‌الانامه حضرت فاطمه سلام‌الله علیها و ذکر مصائب و مناقب ایشان پرداختند.

در این مراسم در سخنانی به ذکر مناقب و مصائب حضرت زهرا(س) پرداخت و گفت: فاصله‌هاست اسلامی از سخنان و رهنمودهای حضرت رسول(ص) مهم‌ترین ریشه ظلم‌هایی بود که به اهل بیت و همه اطهار وارد شد.

رئیس مجلس خبرگان رهبری، قوام اسلام و رشد و گسترش آن را فرمان‌های الهی، رو به پیاپی(ص) و همچنین ایستادگی و پایداری اهل بیت(ع) بر این میراث الهی ذکر کرد و افزود: تاریخ اسلام را به ویژه صدر آن و پس از رحلت رسول اکرم(ص) نکات فراوانی برای تأمل دارد و تجارب زیادی در آن نهفته است که می‌تواند چراغ راه روهوان حقیقی اهل بیت(ع) در عصر حاضر باشد.

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی با اشاره به شکل‌گیری انقلاب اسلامی در ایران و تحقق جامعه اسلامی به مدیریت امام خمینی(ره) و همچنین روحانیت تأکید کرد: حفظ و نگهداری میراث امام با تدبیر در تاریخ اسلام و مسائل آن میراست و همگان باید در این مسیر تلاش کنیم.

سفر آرمیرکا در برزیل با اشاره به سفر لولا داسیلوا رئیس‌جمهوری برزیل به تهران و گسترش روابط دو کشور اظهار داشت: تصمیم برزیل به ادامه دست دادن با تهران، روابط این کشور را با آمریکا با چالش جدیدی مواجه می‌کند.

به گزارش ایرنا به نقل از روزنامه کیهو برزیل، توماس شانون تأکید کرد: رفتار برزیل در برابر ایران اگر چه مثبت است، اما ما را در برابر یک چالش قرار می‌دهد، زیرا به این معنی است که ما باید به نوعی که درک می‌کنیم، در روابط خودمان تجدید نظر کنیم.

شلی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه خودروسوگ سالروز شهادت ام‌الیهیا به عزاداری پرداختند.

علی آروچانی، رئیس مجلس شورای اسلامی هم نقش پیش از دستور خود را به بیان ویژگی‌های شخصیتی بانوی بزرگ اسلام اختصاص داد.

نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی هم در آغاز جلسه علنی روز یکشنبه

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی:

آنها که به جعل حقایق می‌کوشند آب در هاون می‌کوبند

سرویس سیاسی – اجتماعی: رئیس مجمع تشخیص مصلحت به مناسبت ۲۷ اردیبهشت روز جهانی ارتباطات و روابط عمومی دیدگاه خود را درباره اهمیت ارتباطات پرشمر و افزود: دنیای امروز دنیای مغایره، اخبار بر بال علوم ارتباطات بوده و چه خوب است به جای تلاش بیپوده مطبوعات، انسداد اخبار و فیلتر روزنه‌های خبری، عملکرد خویش را با معیارهای انسانی تطبیق دهیم و با ایجاد فضای باز با جامعه جهانی در این مسیر همگام شویم.

متن کامل دیدگاه آیت‌الله هاشمی رفسنجانی درباره اهمیت ارتباطات که توسط دفتر وی به روزنامه ارسال شده به این شرح است:

در دنیای فرصتغنی امروز که غول‌های تجاری برای تداوم رونق کاذب خویش که حاصل حقایق انبیا منابع معلوم و معلوم می‌شود است، سعی در کتمان حقایق از یک سو و القای اکاذیب از سوی دیگر دارند، توجه به ارتباطات، تنها راه منحصr به فرد رشد آگاهی ملت‌هاست.

البته در سالیان اخیر ثابت شده که به مصداق مثل معروف «ماه همیشه پشت این نمی‌ماند» اخبار اتفاقات مهم جهان در کوتاه زمان ممکن، در هرگونه زمین به اقصی نقاط گیتی منبخره می‌شود و کسانی که در ساتور خود اخبار و جعل حقایق می‌کوشند، آب در هاون می‌کوبند. دنیای امروزی دنیای مغایره اخبار بر بال علوم ارتباطات است و چه خوب است که به جای تلاش بیپوده توقیف مطبوعات، انسداد اخبار و فیلتر روزنه‌های خبری، «اولا همه عملکرد خویش را با معیارهای انسانی تطبیق دهیم و ثانیا با ایجاد فضای باز، با جامعه جهانی در این مسیر همگام شویم.

رسوایی جنایات بشدری آمریکا در دو زندان گوانتانامو و ابوغریب و انتشار فیلم‌ها دردمشانه دولت غاصب صهیونیستی در سرزمین‌های اشغالی، نشان داد که قدرتی و نصیب بردارهای اهتین بر درجه‌های حقایق چندان کارساز نیست.

از سوی دیگر، این حالت، حقیقی انکارناپذیر را بر ما دیده می‌کند که باید بگوئیم واقعیت‌های میدانی بیش و بیش از آنکه با رنگ و لعاب حب و بغض توسط دیگران مطرح شود، از زبان ما و با استفاده از امکانات موجود بیان شود تا اگر هدف، سربازگیری از وجدان‌های پیدار جامعه بشری است، با سرعت و دقت در انتقال اخبار درست انجام شود.

گسترده‌گی شبکه‌های اینترنتی که تا منازل افراد در دورترین مناطق هر کشوری هم رفته است، در کنار همه خوبی‌هایی که در امر اطلاع‌رسانی دارد، این نگرانی را هم به دنبال دارد که حقیقت سترخان جهان با استفاده از امکانات پیشرفته‌تر به ترویج دروغ اخبار براساس مقتضیات خویش می‌پردازند و راه حل مایل به این شیوه نگویهد، تلاش برای به روز کردن ارتباطات است.

روز جهانی ارتباطات فرصتی بسیار مغتنم است یا تا تلفیق مفاهیم علوم انسانی، با دانش تکنولوژی و گسترش امکانات فنی، تلاش کنیم در دنیایی که از آن به «مکده جهانی» تعبیر می‌کنند، خود براساس واقعیت‌ها، خبررسانی درست و صحیح کنیم تا دشمنان که هیچ وقت مصالح ما را نمی‌خواهند، نتوانند خبرسازی کنند.

بررسی تغییر سید اوزی از یورو به دلار

موضوع چگونگی تغییر سید اوزی با توجه به اینکه قیمت یورو در حال کاهش و قیمت دلار در حال افزایش است، بررسی می‌شود.
به گزارش مهر، محمود بهمنی رئیس کل بانک مرکزی در جمع خبرنگاران در پاسخ به این پرسش که باتوجه به کاهش درجیعی یورو و افزایش تدریجی دلار، آیا ترکیب سید اوزی کشور (که اکنون ۵۰ درصد سید اوزی به یورو و مابقی به سایر ارزها اختصاص دارد) تغییر خواهد داد، گفت: است که مرکزی هیچگاه اعلام نکرده است که چنین کاری را انجام می‌دهد، اما این موضوع را بررسی می‌کنیم.
رئیس کل بانک مرکزی بهمنی در جمع خبرنگاران در پاسخ به این پرسش که باتوجه به کاهش درجیعی یورو و افزایش تدریجی دلار، آیا ترکیب سید اوزی کشور (که اکنون ۵۰ درصد سید اوزی به یورو و مابقی به سایر ارزها اختصاص دارد) تغییر خواهد داد، گفت: است که مرکزی هیچگاه اعلام نکرده است که چنین کاری را انجام می‌دهد، اما این موضوع را بررسی می‌کنیم.

رئیس کل بانک مرکزی افزود: یکی از دلایل افزایش قیمت دلار ثابت بود و محدودی کاهش یافت و قیمت یورو بالا رفت، اینجایب می‌کرد که بانک مرکزی سید اوزی خود را تغییر دهد که چنین کاری را هم انجام داد که ما اکنون قیمت یورو در حال کاهش و قیمت دلار در حال افزایش است، بنابراین بانک مرکزی در حال بررسی این موضوع است که چگونه برای تغییر سید اوزی وارد عمل شود، وی در مورد لیست متعوع الخروجهای نظام بانکی کشور گفت: هیچگاه بانک مرکزی کسی را ممنوع الخروج نمی‌کند، بلکه این بانک با به تقاضای سیستم بانکی اقدام به ممنوع الخروجهی می‌کند، چرا که بانک مرکزی بهمنی پرداخت نمی‌کند.
سپهناز احمدی داد: بانک‌ها اعلام می‌کنند مشتری از بانک تسهیلات اخذ کرده است، اما وثیقه‌ای ندارد و وثیقه ارائه شده به صورت سفته است و این در حالی است که اموال و دارایی‌های تسهیلات گیرنده شناسایی نشده و ممکن است که از کشور خارج شود، بنابراین از بانک مرکزی درخواست می‌کنند که این فرد ممنوع الخروج شوند.

بانک مرکزی به بلافاصله اقدام می‌کند و اگر وثایق کافی موجود باشد، تصمیم گیری‌های رئیس کل بانک مرکزی با تأکید بر اینکه سپرده‌های نظام بانکی پارسل برای اولین بار در چند سال گذشته روند صعودی داشته است، گفت: پارسل سپرده‌های بانکی متناجز از ۴۰۰هزار میلیارد ریال افزایش یافته است که این سطح

واگذاری مسئولیت صادرات گاز به شرکت ملی گاز ایران

سید مسعود میرکاظمی، وزیر نفت با صدور حکمی شرکت ملی صادرات گاز ایران را از شرکت ملی نفت ایران متزن و مسئولیت‌های آن را به شرکت ملی گاز ایران واگذار کرد.
به گزارش شانا، وزیر نفت با صدور حکمی، سرپرستی شرکت ملی صادرات گاز ایران را از تاریخ بیستو پنجم اردیبهشت از حوزه مسئولیت شرکت ملی نفت ایران متزن و به شرکت‌های ملی گاز ایران منتقل کرد. در همین رابطه، سید رضا کسبی‌زاده، مدیرعامل سابق شرکت ملی صادرات گاز ایران با اعلام این شرکت صادرات گاز ایران را از تاریخ ۱۵ اردیبهشت دانست و گفت: این اقدام یکپارچه شدن زنجیره ارزش گاز طبیعی را به دنبال دارد؛ طوری که در گفتگو با ایسنا گفت: یکپارچه شدن زنجیره ارزش گاز تأثیر مثبتی در روند فعالیت‌های تولید، توزیع، مصرف و صادرات گاز طبیعی خواهد داشت.

سید مسعود میرکاظمی، وزیر نفت با صدور حکمی شرکت ملی صادرات گاز ایران را از شرکت ملی نفت ایران متزن و مسئولیت‌های آن را به شرکت ملی گاز ایران واگذار کرد.
به گزارش شانا، وزیر نفت با صدور حکمی، سرپرستی شرکت ملی صادرات گاز ایران را از تاریخ بیستو پنجم اردیبهشت از حوزه مسئولیت شرکت ملی نفت ایران متزن و به شرکت‌های ملی گاز ایران منتقل کرد. در همین رابطه، سید رضا کسبی‌زاده، مدیرعامل سابق شرکت ملی صادرات گاز ایران با اعلام این شرکت صادرات گاز ایران را از تاریخ ۱۵ اردیبهشت دانست و گفت: این اقدام یکپارچه شدن زنجیره ارزش گاز طبیعی را به دنبال دارد؛ طوری که در گفتگو با ایسنا گفت: یکپارچه شدن زنجیره ارزش گاز تأثیر مثبتی در روند فعالیت‌های تولید، توزیع، مصرف و صادرات گاز طبیعی خواهد داشت.

اییل سرویس اقتصادی(ویژه خوانندگان)

وزیر اقتصاد: طرح هدفمندی یارانه‌ها مرحله به مرحله اجرا می‌شود

سرویس اقتصادی: طرح بزرگ هدفمندی یارانه‌ها از نیمه دوم اسامال اجرایی می‌شود اما شیوه اجرا یکباره نخواهد بود، بلکه مرحله به مرحله انجام خواهد شد.

به گزارش شبکه اخبار اقتصاد و دارایی (شانا)، دکتر حسینی وزیر اقتصاد با اشاره به آخرین اقدامات انجام شده در زمینه اجرای قانون هدفمندکردن یارانه‌ها و زمان دقیق اجرای آن گفت: نهایه که مجلس به دولت ارسال کرد، اختیارات دولت را کاملاً مشخص کرده است و بر همین اساس دولت قصد دارد با به هان مبلغ ۲۰ هزار میلیارد تومان درآمدی که مجلس برای دولت معین کرده است، طرح را اجرا کند.

وی اظهار داشت: اجرای این طرح با توجه به تأیید ۲۰ هزار میلیارد تومن از سوی مجلس به شش ماهه دوم سال موزکول شد اما این به معنای این نیست که در شش ماهه اول هیچ اقدامی انجام نمی‌شود.

وی گفت: در حال حاضر ما در مرحله عملیاتی و اجرایی طرح هدفمند کردن ارزهای قرار داریم سعی می‌شود تا جایی که ممکن است طرح را به صورت تدریجی اجرایی کنیم و کل کشور را به طور یکباره درگیر گرفتن اطلاعات حساب‌ها یا سایر فرآیندهای طرح نکنیم.

دکتر حسینی افزود: در مرحله اول این طرح در سه استان خراسان شمالی، ایلام و گیلان به طور آزمایشی اجرا می‌شود سپس در صورت موفقیت‌آمیز بودن، اجرای طرح در سایر استان‌ها ادامه

ضرورت همکاری آسیا و اقیانوسیه برای تدوین برنامه مشترک مدیریت بحران

سرویس اقتصادی – اجلاس هیات رئیسه کمیته دائمی زیرساخت سامانه‌های اطلاعات مکانی منطقه آسیا و اقیانوسیه برای مدیریت بحران صبح دیروز با حضور هشت کشور در تهران برگزار شد.
به گزارش خبرنگار اقتصادی اطلاعات در این اجلاس ابتدا نماینده چین با تشریح اهداف برگزاری اجلاس تهران خواستار همراهی جمعی کشورها برای رسیدن به برنامه‌ریزی‌های منطقه‌ای شد.

سپس مهندس محمود ایلیخان رئیس سازمان نقشه‌برداری ایران به عنوان میزبان اجلاس با اشاره به تحت پوشش بودن این سازمان در معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهوری، جایگاه آن را مهم توصیف کرد.

مهندس ایلیخان سپس با توجه به دستور کار پیش‌بینی شده اجلاس تهران که در نشست قبلی در تایلند تهیه شده است، گفت: اهمیت مکان‌یابی خصوصا مدیریت بحران باید مورد تأکید کشورهای منطقه قرارگیرد.

وی گفت: در ایران در زمینه‌های مختلف درباره اطلاعات مکانی کار شده است و جایگاه خاصی در برنامه‌ریزی‌ها دارد.

رئیس سازمان نقشه‌برداری ایران گسترش همکاری میان کشورهای آسیا و اقیانوسیه برای کسب سرعت لازم در مدیریت بحران و تهیه برنامه‌های مشترک را مورد تأیید قرار داد.

به گزارش خبرنگار ما در این اجلاس نمایندگان ژاپن، استرالیا، مالزی، هند، کره جنوبی، مغولستان، سنگاپور و اندونزی درباره برنامه‌های

تأکید ایران و برزیل بر گسترش روابط بازرگانی

چهارمین همایش اقتصادی ایران و برزیل برای توسعه همکاری‌های صنعتی و بازرگانی بین دو کشور در تهران برگزار شد.

به گزارش ایرنا، با سفر رئیس‌جمهوری برزیل به ایران یک هیات بزرگ اقتصادی و سیاسی با ۲۵۰ نفر از کارشناسان و مسئولان برزیل در این همایش شرکت کردند که در آن ۱۱ سند همکاری‌های فرهنگی، صنعتی، بازرگانی و کشاورزی بین ایران و برزیل به امضارسید.

در پایان این همایش، سند همکاری‌های ایران و برزیل در زمینه توسعه تورسم و گردشگری، کشاورزی و صنایع وابسته، همکاری‌های معدنی و زمین‌شناسی، استاندارد و استاندارد ناتو تکنولوژی، در حضور دو رئیس‌جمهوری ایران و برزیل به امضارسید.

همچنین اسناد همکاری‌های تکنیکی دو وزارت خارجه ایران نفع سیستم بانکی است، زیرا درعبر این صورت سیستم بانکی باید به کارخانه‌های تولیدی می‌زند؟ اظهارداشت: این موضوع ضربه به نظام بانکی نیست، زیرا بازار سرمایه باید فعال شود، اما نه بازاری که قیمت‌ها در آن به صورت جابجایی باشد.

وی تصریح کرد: اگر ارزش سهام کارخانه‌ها افزایش یابد، وضع آنها بهبود می‌یابد، فروش سهام آنها می‌تواند بنیه کارخانه‌ها را تقویت کند.
این موضوع به نفع سیستم بانکی است، زیرا درعبر این صورت سیستم بانکی باید به کارخانه‌های تولیدی می‌زند؟ اظهارداشت: این موضوع ضربه به نظام بانکی نیست، زیرا بازار سرمایه باید فعال شود، اما نه بازاری که قیمت‌ها در آن به صورت جابجایی باشد.

وی تصریح کرد: اگر ارزش سهام کارخانه‌ها افزایش یابد، وضع آنها بهبود می‌یابد، فروش سهام آنها می‌تواند بنیه کارخانه‌ها را تقویت کند.
این موضوع به نفع سیستم بانکی است، زیرا درعبر این صورت سیستم بانکی باید به کارخانه‌های تولیدی می‌زند؟ اظهارداشت: این موضوع ضربه به نظام بانکی نیست، زیرا بازار سرمایه باید فعال شود، اما نه بازاری که قیمت‌ها در آن به صورت جابجایی باشد.

وی تصریح کرد: اگر ارزش سهام کارخانه‌ها افزایش یابد، وضع آنها بهبود می‌یابد، فروش سهام آنها می‌تواند بنیه کارخانه‌ها را تقویت کند.
این موضوع به نفع سیستم بانکی است، زیرا درعبر این صورت سیستم بانکی باید به کارخانه‌های تولیدی می‌زند؟ اظهارداشت: این موضوع ضربه به نظام بانکی نیست، زیرا بازار سرمایه باید فعال شود، اما نه بازاری که قیمت‌ها در آن به صورت جابجایی باشد.

وی تصریح کرد: اگر ارزش سهام کارخانه‌ها افزایش یابد، وضع آنها بهبود می‌یابد، فروش سهام آنها می‌تواند بنیه کارخانه‌ها را تقویت کند.
این موضوع به نفع سیستم بانکی است، زیرا درعبر این صورت سیستم بانکی باید به کارخانه‌های تولیدی می‌زند؟ اظهارداشت: این موضوع ضربه به نظام بانکی نیست، زیرا بازار سرمایه باید فعال شود، اما نه بازاری که قیمت‌ها در آن به صورت جابجایی باشد.

وی تصریح کرد: اگر ارزش سهام کارخانه‌ها افزایش یابد، وضع آنها بهبود می‌یابد، فروش سهام آنها می‌تواند بنیه کارخانه‌ها را تقویت کند.
این موضوع به نفع سیستم بانکی است، زیرا درعبر این صورت سیستم بانکی باید به کارخانه‌های تولیدی می‌زند؟ اظهارداشت: این موضوع ضربه به نظام بانکی نیست، زیرا بازار سرمایه باید فعال شود، اما نه بازاری که قیمت‌ها در آن به صورت جابجایی باشد.

وی تصریح کرد: اگر ارزش سهام کارخانه‌ها افزایش یابد، وضع آنها بهبود می‌یابد، فروش سهام آنها می‌تواند بنیه کارخانه‌ها را تقویت کند.
این موضوع به نفع سیستم بانکی است، زیرا درعبر این صورت سیستم بانکی باید به کارخانه‌های تولیدی می‌زند؟ اظهارداشت: این موضوع ضربه به نظام بانکی نیست، زیرا بازار سرمایه باید فعال شود، اما نه بازاری که قیمت‌ها در آن به صورت جابجایی باشد.



حساب و انصراف از دریافت یارانه‌ها این امکان را به دولت می‌دهند تا منابع مالی بیشتری برای توزیع بین اقشار کم درآمدر در اختیار داشته باشند.

وزیر امور اقتصادی و دارایی این اقدام را از خودگذشتگی دانست و گفت: این کار می‌تواند به اجرای بهتر و موفقیت‌آمیزتر نوع طرح کمک کند.

دکتر حسینی افزود: از مردم خواش می‌کنم با ارائه اطلاعات اقتصادی خود به پایگاه‌ها زمینه ایجاد یک پایگاه اطلاعاتی کامل را فراهم کنند تا دولت از این طریق با سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی، تصمیم‌گیری دقیق‌تر و شفاف‌تر مسیر توسعه و رشد کشور را بهتر فراهم کند.

وزیر امور اقتصادی و دارایی با اشاره به اینکه خود وی ضمن پرکردن فرم اطلاعات اقتصادی خاور، انصراف خود را از دریافت خاور، اعلام کرده است، گفت: از منتقدین طرح هدفمندکردن یارانه‌ها این بود که در مدت زمان اجرای این طرح با ایراد دیدگاه‌ها و نظرات خود زمینه اجرای بهتر طرح را مهیا کردند، تشکر می‌کنم.

سرویس اقتصادی – اجلاس هیات رئیسه کمیته دائمی زیرساخت سامانه‌های اطلاعات مکانی منطقه آسیا و اقیانوسیه برای تدوین برنامه مشترک مدیریت بحران

سپس سه کارگروه شامل فن‌آوری‌ها و کاربردهای نقشه‌برداری زمینی، مدیریت اطلاعات و خدمات مکانی و توانمندسازی بخش‌های دولتی و غیردولتی در حوزه اطلاعات مکانی تشکیل شد تا برنامه راه اجلاس این کمیته دائمی زیرساخت‌های CIS که اواخر پاییز در کشور سنگاپور برگزار می‌شود را تهیه کنند.

مهندس محمود ایلیخان در حاشیه این اجلاس در سخنرانان اظهار داشت: کمیته دائمی زیرساخت‌های منطقه آسیا و اقیانوسیه یکی از زیرمجموعه‌های سازمان ملل است که در تهران دستورالعمل و محورهای کاری این کمیته برای اجلاس سنگاپور را تهیه می‌کند که در آن ۵۰ کشور حضور خواهند داشت.

وی افزود: در اجلاس تهران توانمندسازی علمی ایران در زمینه نقشه‌برداری با توجه به تأییدات مقام معظم رهبری برای حضور فعال ایران در هرصه‌های علمی جهانی ارائه می‌شود.

وی بحث مدیریت بحران در زمینه زلزله، آتشفشان و سونامی را از جمله موارد مطرح در اجلاس تهران بیان کرد و گفت: کشورها برای رسیدن به یک برنامه مشترک در این زمینه همکاری خواهندکرد.
در نظر GIS هر دستگاه علمی که فعالیت خویش انجام داده باشد، برای همکاری دعوت خواهد شد و این مورد حتی در برنامه پنجم توسعه هم پیش‌بینی شده است.

مهندس ایلیخان درباره چاپ نوشته‌های جدید کشوری گفت: پس

رئیس مجلس: روابط ایران و برزیل باید در همه سطوح نهادینه شود

رئیس مجلس شورای اسلامی در دیدار با رئیس جمهوری برزیل در تهران بر لزوم نهادینه شدن روابط تهران – برازیل در تمامی سطوح تأکید کرد.
علی لاریجانی با بیان این که ایران و برزیل از ظرفیت‌های بزرگی برای گسترش و توسعه همکاری‌های خود برخوردارند، گفت: دو کشور در آستانه فصل جدیدی از همکاری‌های دوستانه در تمامی سطوح هستند.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه ما توانیم اشتراکات بسیار زیادی داشته باشیم، گفت: در سال گذشته بیش از ۵۰ شرکت بزرگ ایرانی فعالیت داشته‌اند و در حال حاضر ۶۰ شرکت برزیلی حضور دارند که ما با همت‌های مضاعف باید به سرعت این موضوعات را برطرف کرده و به سوی پیشرفت حرکت کنیم.

وی با تأکید بر اینکه ایران و برزیل دو کشور بزرگی هستند که در حال حاضر به دو قطب بزرگ سیاسی و اقتصادی تبدیل می‌شوند، خاطرنشان کرد: روابط و همکاری‌ها بین ایران و برزیل در حال گسترش است و این همکاری‌های ما علیه هیچ کشور و ملتی نبوده و نخواهد بود.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه لولا داسیلوا با بیان اینکه فرصت‌های تجاری را بررسی می‌کنیم، اظهار داشت: در برزیل تاجراتی وجود دارند که درصدد ایجاد روابط با ایران و برزیل هستند.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه لولا داسیلوا با بیان اینکه فرصت‌های تجاری را بررسی می‌کنیم، اظهار داشت: در برزیل تاجراتی وجود دارند که درصدد ایجاد روابط با ایران و برزیل هستند.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه لولا داسیلوا با بیان اینکه فرصت‌های تجاری را بررسی می‌کنیم، اظهار داشت: در برزیل تاجراتی وجود دارند که درصدد ایجاد روابط با ایران و برزیل هستند.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه لولا داسیلوا با بیان اینکه فرصت‌های تجاری را بررسی می‌کنیم، اظهار داشت: در برزیل تاجراتی وجود دارند که درصدد ایجاد روابط با ایران و برزیل هستند.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه لولا داسیلوا با بیان اینکه فرصت‌های تجاری را بررسی می‌کنیم، اظهار داشت: در برزیل تاجراتی وجود دارند که درصدد ایجاد روابط با ایران و برزیل هستند.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه لولا داسیلوا با بیان اینکه فرصت‌های تجاری را بررسی می‌کنیم، اظهار داشت: در برزیل تاجراتی وجود دارند که درصدد ایجاد روابط با ایران و برزیل هستند.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه لولا داسیلوا با بیان اینکه فرصت‌های تجاری را بررسی می‌کنیم، اظهار داشت: در برزیل تاجراتی وجود دارند که درصدد ایجاد روابط با ایران و برزیل هستند.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه لولا داسیلوا با بیان اینکه فرصت‌های تجاری را بررسی می‌کنیم، اظهار داشت: در برزیل تاجراتی وجود دارند که درصدد ایجاد روابط با ایران و برزیل هستند.

وزیر اقتصاد: طرح هدفمندی یارانه‌ها مرحله به مرحله اجرا می‌شود

سرویس اقتصادی: طرح بزرگ هدفمندی یارانه‌ها از نیمه دوم اسامال اجرایی می‌شود اما شیوه اجرا یکباره نخواهد بود، بلکه مرحله به مرحله انجام خواهد شد.

به گزارش شبکه اخبار اقتصاد و دارایی (شانا)، دکتر حسینی وزیر اقتصاد با اشاره به آخرین اقدامات انجام شده در زمینه اجرای قانون هدفمندکردن یارانه‌ها و زمان دقیق اجرای آن گفت: نهایه که مجلس به دولت ارسال کرد، اختیارات دولت را کاملاً مشخص کرده است و بر همین اساس دولت قصد دارد با به هان مبلغ ۲۰ هزار میلیارد تومان درآمدی که مجلس برای دولت معین کرده است، طرح را اجرا کند.

وی اظهار داشت: اجرای این طرح با توجه به تأیید ۲۰ هزار میلیارد تومن از سوی مجلس به شش ماهه دوم سال موزکول شد اما این به معنای این نیست که در شش ماهه اول هیچ اقدامی انجام نمی‌شود.

وی گفت: در حال حاضر ما در مرحله عملیاتی و اجرایی طرح هدفمند کردن ارزهای قرار داریم سعی می‌شود تا جایی که ممکن است طرح را به صورت تدریجی اجرایی کنیم و کل کشور را به طور یکباره درگیر گرفتن اطلاعات حساب‌ها یا سایر فرآیندهای طرح نکنیم.

دکتر حسینی افزود: از مردم خواش می‌کنم با ارائه اطلاعات اقتصادی خود به پایگاه‌ها زمینه ایجاد یک پایگاه اطلاعاتی کامل را فراهم کنند تا دولت از این طریق با سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی، تصمیم‌گیری دقیق‌تر و شفاف‌تر مسیر توسعه و رشد کشور را بهتر فراهم کند.

وزیر امور اقتصادی و دارایی با اشاره به اینکه خود وی ضمن پرکردن فرم اطلاعات اقتصادی خاور، انصراف خود را از دریافت خاور، اعلام کرده است، گفت: از منتقدین طرح هدفمندکردن یارانه‌ها این بود که در مدت زمان اجرای این طرح با ایراد دیدگاه‌ها و نظرات خود زمینه اجرای بهتر طرح را مهیا کردند، تشکر می‌کنم.

سرویس اقتصادی – اجلاس هیات رئیسه کمیته دائمی زیرساخت سامانه‌های اطلاعات مکانی منطقه آسیا و اقیانوسیه برای تدوین برنامه مشترک مدیریت بحران

از چاپ نقشه یک میلیونوم کشور، کار بزرگی انجام شده است و توسط کارشناسان داخلی برای نخستین بار نقشه یک پانصد هزارم کشور در حال چاپ است که تا شهریور تمامی کشور تحت پوشش این نقشه قرار می‌گیرد.

مهندس ایلیخان همچنین درباره تهیه نقشه خطرپذیری تهران گفت: پارسل سازمان زمین‌شناسی کشور نقشه خطرپذیری یا زلزله تهران را با همکاری سایر نهادهای تهیه کرد.

رئیس سازمان نقشه‌برداری درباره تهیه نقشه سونامی برای ایران گفت: کشور ایران نظیر کشورهای حاشیه اقیانوس آرام با پدیده سونامی مواجه نخواهدشد اما با توجه به شرایط اقلیمی در منطقه بندرعباس و دریای عمان کار تهیه نقشه‌های آبنگاری (سونامی) انجام می‌گیرد و اکنون در حال نصب دستگاه‌های مربوطه در این دو منطقه هستیم و همچنین غلامرضا کریم‌زاده مدیر روابط بین‌الملل سازمان نقشه‌برداری ایران به خبرنگاران گفت: نشست هیات رئیسه کمیته دائمی زیرساخت‌های منطقه آسیا و اقیانوسیه GIS در روز سه شنبه است و نمایندگان کشورها از توانمندی‌های علمی ایران ازجمله سازمان نقشه‌برداری کشور بازدید کردند.

به گفته وی بازدید از حوزه‌های مختلف نقشه‌برداری زمینی و ژئودزی، سالن‌های اطلاعات مکانی، تبدیل عکس‌های هوایی به نقشه و تهیه چارت‌های ناوبری دریایی و فعالیت‌های مربوط به آبنگاری برای آنها جلب توجه بود.

رئیس مجلس: روابط ایران و برزیل باید در همه سطوح نهادینه شود

رئیس مجلس شورای اسلامی در دیدار با رئیس جمهوری برزیل در تهران بر لزوم نهادینه شدن روابط تهران – برازیل در تمامی سطوح تأکید کرد.
علی لاریجانی با بیان این که ایران و برزیل از ظرفیت‌های بزرگی برای گسترش و توسعه همکاری‌های خود برخوردارند، گفت: دو کشور در آستانه فصل جدیدی از همکاری‌های دوستانه در تمامی سطوح هستند.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه ما توانیم اشتراکات بسیار زیادی داشته باشیم، گفت: در سال گذشته بیش از ۵۰ شرکت بزرگ ایرانی فعالیت داشته‌اند و در حال حاضر ۶۰ شرکت برزیلی حضور دارند که ما با همت‌های مضاعف باید به سرعت این موضوعات را برطرف کرده و به سوی پیشرفت حرکت کنیم.

وی با تأکید بر اینکه ایران و برزیل دو کشور بزرگی هستند که در حال حاضر به دو قطب بزرگ سیاسی و اقتصادی تبدیل می‌شوند، خاطرنشان کرد: روابط و همکاری‌ها بین ایران و برزیل در حال گسترش است و این همکاری‌های ما علیه هیچ کشور و ملتی نبوده و نخواهد بود.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه لولا داسیلوا با بیان اینکه فرصت‌های تجاری را بررسی می‌کنیم، اظهار داشت: در برزیل تاجراتی وجود دارند که درصدد ایجاد روابط با ایران و برزیل هستند.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه لولا داسیلوا با بیان اینکه فرصت‌های تجاری را بررسی می‌کنیم، اظهار داشت: در برزیل تاجراتی وجود دارند که درصدد ایجاد روابط با ایران و برزیل هستند.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه لولا داسیلوا با بیان اینکه فرصت‌های تجاری را بررسی می‌کنیم، اظهار داشت: در برزیل تاجراتی وجود دارند که درصدد ایجاد روابط با ایران و برزیل هستند.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه لولا داسیلوا با بیان اینکه فرصت‌های تجاری را بررسی می‌کنیم، اظهار داشت: در برزیل تاجراتی وجود دارند که درصدد ایجاد روابط با ایران و برزیل هستند.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه لولا داسیلوا با بیان اینکه فرصت‌های تجاری را بررسی می‌کنیم، اظهار داشت: در برزیل تاجراتی وجود دارند که درصدد ایجاد روابط با ایران و برزیل هستند.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه لولا داسیلوا با بیان اینکه فرصت‌های تجاری را بررسی می‌کنیم، اظهار داشت: در برزیل تاجراتی وجود دارند که درصدد ایجاد روابط با ایران و برزیل هستند.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه لولا داسیلوا با بیان اینکه فرصت‌های تجاری را بررسی می‌کنیم، اظهار داشت: در برزیل تاجراتی وجود دارند که درصدد ایجاد روابط با ایران و برزیل هستند.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه لولا داسیلوا با بیان اینکه فرصت‌های تجاری را بررسی می‌کنیم، اظهار داشت: در برزیل تاجراتی وجود دارند که درصدد ایجاد روابط با ایران و برزیل هستند.

قانون به شش ماهه بود.

مصباحتی مقدم با یادآوری این موضوع که رئیس‌جمهوری قبل از تصویب این قانون بسیار تأکید داشت که هرچه زودتر هدفمند کردن یارانه‌ها اجرا شود، تصریح کرد: تصور ما این بود باتوجه به تأکید آقای احمدی نژاد با تصویب این قانون، دولت مقدمات اجرایی آن را پیش پیش‌بین کرده است و باید هر چه زودتر آن را اجرا کند، اما گفته‌ها و رفتارهای اخیر ایشان نشان می‌دهد که هنوز بستر اجرایی این قانون فراهم نیست.

وی به سخنان اخیر صادق محصولی، وزیر رفاه و تأمین اجتماعی درباره اجرای قانون هدفمند کردن یارانه‌ها در چند استان به صورت پایلوت اشاره کرد و ادامه داد: اینکه آقای محصولی اظهار کرد که در برخی از استان‌ها قرار است این قانون اجرا شود، جای سوال دارد چرا که این پروسه زمان طولانی را می‌طلبد و ما بر این تصوریم که امسال شاید فقط بخشی از قانون هدفمندسازی یارانه‌ها اجرا شود.

نماینده تهران گفت: انتظار به دست آمدن ۲۰ هزارمیلیارد تومان اسامال از محل هدفمند کردن یارانه‌ها غیر واقع بیانه است، هر برسد به افزایش قیمت‌ها دولت اعلام می‌کند، وی ادامه داد: کمیسیون ویژه مجلس هفته آینده از آقای محصولی و روابیان دعوت کرده است تا درخواست بحث مدیریت سوخت در جلسه این کمیسیون حاضر شوند و توضیحات لازم را نسبت به تصمیماتی که تاکنون گرفته‌اند، ارائه کنند.

سرویس سیاسی – اجتماعی: رئیس مجمع تشخیص مصلحت به مناسبت ۲۷ اردیبهشت روز جهانی ارتباطات و روابط عمومی دیدگاه خود را درباره اهمیت ارتباطات پرشمر و افزود: دنیای امروز دنیای مغایره، اخبار بر بال علوم ارتباطات بوده و چه خوب است به جای تلاش بیپوده توقیف مطبوعات، انسداد اخبار و فیلتر روزنه‌های خبری، عملکرد خویش را با معیارهای انسانی تطبیق دهیم و با ایجاد فضای باز با جامعه جهانی در این مسیر همگام شویم.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت به مناسبت ۲۷ اردیبهشت روز جهانی ارتباطات و روابط عمومی دیدگاه خود را درباره اهمیت ارتباطات پرشمر و افزود: دنیای امروز دنیای مغایره، اخبار بر بال علوم ارتباطات بوده و چه خوب است به جای تلاش بیپوده توقیف مطبوعات، انسداد اخبار و فیلتر روزنه‌های خبری، «اولا همه عملکرد خویش را با معیارهای انسانی تطبیق دهیم و ثانیا با ایجاد فضای باز، با جامعه جهانی در این مسیر همگام شویم.

رئیس سازمان نقشه‌برداری درباره تهیه نقشه سونامی برای ایران گفت: کشور ایران نظیر کشورهای حاشیه اقیانوس آرام با پدیده سونامی مواجه نخواهدشد اما با توجه به شرایط اقلیمی در منطقه بندرعباس و دریای عمان کار تهیه نقشه‌های آبنگاری (سونامی) انجام می‌گیرد و اکنون در حال نصب دستگاه‌های مربوطه در این دو منطقه هستیم و همچنین غلامرضا کریم‌زاده مدیر روابط بین‌الملل سازمان نقشه‌برداری ایران به خبرنگاران گفت: نشست هیات رئیسه کمیته دائمی زیرساخت‌های منطقه آسیا و اقیانوسیه GIS در روز سه شنبه است و نمایندگان کشورها از توانمندی‌های علمی ایران ازجمله سازمان نقشه‌برداری کشور بازدید کردند.

به گفته وی بازدید از حوزه‌های مختلف نقشه‌برداری زمینی و ژئودزی، سالن‌های اطلاعات مکانی، تبدیل عکس‌های هوایی به نقشه و تهیه چارت‌های ناوبری دریایی و فعالیت‌های مربوط به آبنگاری برای آنها جلب توجه بود.

رئیس مجلس: روابط ایران و برزیل باید در همه سطوح نهادینه شود

رئیس مجلس شورای اسلامی در دیدار با رئیس جمهوری برزیل در تهران بر لزوم نهادینه شدن روابط تهران – برازیل در تمامی سطوح تأکید کرد.
علی لاریجانی با بیان این که ایران و برزیل از ظرفیت‌های بزرگی برای گسترش و توسعه همکاری‌های خود برخوردارند، گفت: دو کشور در آستانه فصل جدیدی از همکاری‌های دوستانه در تمامی سطوح هستند.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه ما توانیم اشتراکات بسیار زیادی داشته باشیم، گفت: در سال گذشته بیش از ۵۰ شرکت بزرگ ایرانی فعالیت داشته‌اند و در حال حاضر ۶۰ شرکت برزیلی حضور دارند که ما با همت‌های مضاعف باید به سرعت این موضوعات را برطرف کرده و به سوی پیشرفت حرکت کنیم.

وی با تأکید بر اینکه ایران و برزیل دو کشور بزرگی هستند که در حال حاضر به دو قطب بزرگ سیاسی و اقتصادی تبدیل می‌شوند، خاطرنشان کرد: روابط و همکاری‌ها بین ایران و برزیل در حال گسترش است و این همکاری‌های ما علیه هیچ کشور و ملتی نبوده و نخواهد بود.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه لولا داسیلوا با بیان اینکه فرصت‌های تجاری را بررسی می‌کنیم، اظهار داشت: در برزیل تاجراتی وجود دارند که درصدد ایجاد روابط با ایران و برزیل هستند.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه لولا داسیلوا با بیان اینکه فرصت‌های تجاری را بررسی می‌کنیم، اظهار داشت: در برزیل تاجراتی وجود دارند که درصدد ایجاد روابط با ایران و برزیل هستند.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه لولا داسیلوا با بیان اینکه فرصت‌های تجاری را بررسی می‌کنیم، اظهار داشت: در برزیل تاجراتی وجود دارند که درصدد ایجاد روابط با ایران و برزیل هستند.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه لولا داسیلوا با بیان اینکه فرصت‌های تجاری را بررسی می‌کنیم، اظهار داشت: در برزیل تاجراتی وجود دارند که درصدد ایجاد روابط با ایران و برزیل هستند.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه لولا داسیلوا با بیان اینکه فرصت‌های تجاری را بررسی می‌کنیم، اظهار داشت: در برزیل تاجراتی وجود دارند که درصدد ایجاد روابط با ایران و برزیل هستند.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه لولا داسیلوا با بیان اینکه فرصت‌های تجاری را بررسی می‌کنیم، اظهار داشت: در برزیل تاجراتی وجود دارند که درصدد ایجاد روابط با ایران و برزیل هستند.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه لولا داسیلوا با بیان اینکه فرصت‌های تجاری را بررسی می‌کنیم، اظهار داشت: در برزیل تاجراتی وجود دارند که درصدد ایجاد روابط با ایران و برزیل هستند.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه لولا داسیلوا با بیان اینکه فرصت‌های تجاری را بررسی می‌کنیم، اظهار داشت: در برزیل تاجراتی وجود دارند که درصدد ایجاد روابط با ایران و برزیل هستند.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه لولا داسیلوا با بیان اینکه فرصت‌های تجاری را بررسی می‌کنیم، اظهار داشت: در برزیل تاجراتی وجود دارند که درصدد ایجاد روابط با ایران و برزیل هستند.

رئیس‌جمهوری برزیل با بیان اینکه لولا داسیلوا با بیان اینکه فرصت‌های تجاری را بررسی می‌کنیم، اظهار داشت: در برزیل تاجراتی وجود دارند که درصدد ایجاد روابط با ایران و برزیل هستند.

سه شنبه

اطلاعات

بشنو از نی چون حکایت می کند
سخن از نی باید شنید، از آن کس که نیست، از آن کس که هست، از آه‌های خود می گوید و حدیث نفس می‌کند و حکایت از شکایت از محرومیت‌ها و ناآمانی‌های خاکی اوست. یا حکایت توفیقات و همی و خیالی که او را معجب و مغرور می‌کند و به جور و ستم واهی واردآما آن کس که پنداندند و جوش را از هوای‌های خویش خالی کرده و چون لب خود بر لب معشوق نهاده و دل به هوای او و نفس او سپرده است، حکایتی دیگر و شکایتی دیگر دارد: گر نبودی با لبش نی را سمر
نی جهان را پر نکردی از شکر
انبیا از جنش نی بودند. چون به هوای دل خویش سخن نمی‌گفتند؛ چنان که در قرآن در صفت رسول اکرم(ص) آمده است: **و ما یبظن عن الیهی. ان هو الا وحی یوحی:** او از هوای دل خویش سخن نمی‌گوید و این (قرآن) تفسیر مگر آنچه به و وحی شده‌است. بدین بیان، این مقام انسان کامل یا کامل مرتبهٔ انسانی است که در آن مرتبهٔ شخص هر چه گوید، همان است که معشوق در او دیده‌و هر چه کند، همان است که فرمایش از معشوق رسیده‌است: از وجود خود چو نی گشتم نهی
نیست از غیر خدایم
آگهی چون‌که من من نیستم، این‌دم زه‌هوست
پیش لب من هر کیم دم زده، کافر اوست
گرچه قرآن از این بدیهه غیر است
هرکه گوید حق نگفته، کافر است
دو دهان داریم گویا، همچو نی
یک دهان پنهان ست در لب‌های وی
یک دهان نالان شده سوی شما
های و هویی بفرکنده در سِما
لیک داند هر که را از منظر است
کاین یرسان این سری همه زان سر است
ددم این نای از دو دهای اوست
های و هوی روح از هیهای اوست
انبیا و اولیا و قدیسان عالم که این همه سخنان شکریار از ایشان در بازار عالم پخش شده، همه هر اثر پیوند با لب‌های شکرین آن شاعر، یکتا به مقام شکر فروشی رسیده‌اند.

شکرفروش که ععرش دراز باد، چرا تفقدی لکنند طوطی شکرخا را؟(حافظ)
و این تمثیل نی شدن، برای رسیدن به درک حقایق اشیا در همهٔ فرهنگ‌های باستانی با تصویرهای گوناگون به چشم می‌خورد. چنین‌ا معتقدند که تا کسی نی نشود، نمی‌تواند نی را بکشد. و این به خصوص در کار هنر همه جا صادق دارد که تا کسی از خودبینی و خودرایی و نفس پرستی رها نشده باشد و بوی عشق به منام جان او نرسیده باشد و خلقتش چون نفس صبا لطیف و عطر آگین نشده باشد، در هیچ هنری به خصوص شعر به کمال نمی‌رسد. به عبارت دیگر آفرینش هنری در گرو مستی است که بیان دیگری از همان نی شدن است:

غزل‌م به هوشیاری نمکی ندارد ای جان
دلخی دو موهبت جز چو من غزل ستانی
(دیوان شمس)
شر و شور دوران لکنند مستان
سر هوشمندان، هنری ندارد
(الهی قمشه‌ای)
در این مستی و رفع حجاب خودپرستی است که شاهد زیبایی به هنرمند رخ می‌نماید و باز تاب آن مشاهده به صورت هنر ظاهر می‌گردد:
غزال خویش به من ده غزل ز من بستان
نمای چهرهٔ شعری و شعر تازه
بیبین
(دیوان شمس)
بنابراین، معنای دیگر «بشنو از نی» این است که: سخن مست را بشنو که گفته‌اند: مستی و راستی:
چو رازها طلی، در میان مستان رو
که راز را سرِ سر مست بی‌حیا گوید
مستی و راستی:
آن مست قلندر است که در بیان حقیقت گستاخ و بی‌پرواست و هیچ وسوسه‌ای جز معشوق که عین حقیقت است، را بر نمی‌انگیزد:
فقیه مدرسه دی مست بود و فتوی داد
که: می‌حرام، ولی به ژمال اوقات است(حافظ)
مولانا جلال‌الدین پیش از هر صفت دیگری به مستی موصوف است و به شادی که محصول چنان مستی است. سلام او سلام مست است، سلام روستایی نیست که دامی و دانه‌ای باشد برای بهر موندی از مرمدان:
آمی‌خوارند اغلب مردمان
از سلام علیکشان کم چو آمان
که سلامی بخورند آن مرد دین
که نگردد آخرت آن مرد دین
از دهان آدمی خوش منام
من سلام حق شنیدم و التیام
زان سلام او سلام حق شده است
کاش اندر دودمان خود زده است
(مثنوی)
در آن سلام مستی است که مولانا نه تنها دام نمی‌نهد، بلکه خود را به دام معشوق می‌اندازد تا با او چه رفتار کند:
ای نیست کرده هست را، بشنو سلام مست را
مستی که هر دو دست را پایبند دامت می‌کند.(مولانا)
به پای خویشتن آید عاشقانه ی بکشدند
که هر که در تا تو بگریز، ز خویشتن برهانی(سعدی)
تمثیل دیگر مولانا در بیان معنای نی شدن، این است که دیده‌ام چگونه پری پری از جن به ناگاه به خانهٔ دل شخص وارد می‌شود، او را معمول می‌کند و هر چه از او به ظهور می‌رسد مردم بدان پری منسوب می‌کنند نه به شخص:
چون پری غالب شود بر آدمی
کم شود از مرد، وصف مردمی
هر چه را گوید، پری گفته بود
زین سری، نه زان سری گفته بود
آه او رفته، پری خود او شده
شیر کی بی‌لهم، یافت‌گو شده
چون به خود آدمی ندانند یک صفت
چون پری را هست این ذات و صفت
چون پری را این دم و قاتون بود
کردگار آن پری را چون بود؟(مثنوی)

در قدیم بعضی بیماری‌ها مانند سرع و جنون را منسوب به جن می‌کردند و صاحب‌بیماری را از جن بدیوانه می‌خواندند و گاه مردم با تعجب می‌دیدند که بیمار ترک زنجی در حالت بچران بیماری، الفاظ و عبارات عربی بر زبان می‌راند و تفسیر مردم از این واقعه این بود: که آن جن یا پری که بر شخص مستولی شده، جن تازهٔ بوده و این الفاظ از زان اوست. مولانا بدون توجه به صحت و سقم این مطالب، فقط به عنوان تمثیل از بیماری استفاده کرده و فرماید:
و فتی کی پری چنین حاکمیتی دارد که در شخص سخن می‌گوید و مردم آن سخن را از شخص نمی‌دانند، پس چگونه خواهد بود وقتی که کردگار مطلق آن آوازه از شه شود
گرچه از حلقو عبدالله بُود
مشابه این انتساب سخنی است که اروپاییان دربارهٔ سمفونی فلوت سحرآمیز از موزارت گفته‌اند که: این سمفونی از غیر از خدا کسی نمی‌تواند ساخته باشد. مولانا در دیوان شمس مکرر از لفظ پری و پری‌خوان از شاه پریان یاد کرده و هر کجا به حسب حال کلام مقصودی دارد. در کلامهٔ قدیم که در عاشقان از مولانا نقل شده، در زنجیری آئینو خود را پنهان کرده و برای آنکه راه را بر آن جوان ببندد، خود را به صورت یکی نر دُرود از دیو می‌ان نامد که می‌گوید:
اما جوان آن را خاص را شناخت و چید، و پنداشت آن را ز تهی کرد و سوراخ‌هایی به آتش در آن پدید آورد و آنکه آتش عشق خویش را در او دمید:

هر روز بامداد درآید یکی پری
مبارسون برد که: من جی جان کجاسی؟
گر عاشقی، مماند من ز منی
ور تاجری، کجاست چو من گرم مستنری؟
گر عارفی، حقیقت معروف جان منم
ور کاهلی، معرف شسوی از من
که سحر پرری
در کتاب ملکه پریان، اثر آلودیس اسپنسر انگلیسی، ۱۶۲۸، نیز هر چند ملکه پریان را بعضی با ملکه الزبیرا تمدن اتریش دانسته، اما صفات و فضایل پهلوانانی که در خدمت آن پری می‌کندند، نشان می‌دهد که آن ملکه پریان به حقیقت همان تجلی جمال الهی است که برای به دست آوردن خاطر او باید با دیوان و ظهور هر جن و حرص و غرور و ریا و سالوس و تعصب بچنگدند.
نی در اساطیر یونان
اما قصه نی در اساطیر یونان نیز قصه شیرین و عبرت‌آموزی است ماجرای او با قصهٔ نی مولانا هم‌هنگام است. داستان آن به روایت یونانیان چنین است که نی در آغاز دختر زیبایی بود. در یبسه سیز و خرمی (که رمزی از بهشت است) زندگی می‌کرد و همه جوانان آن ناحیت بر او عاشق بودند. روزی یکی از دروثرین نقطه تاریخ تا به امروز، به نام ارموز، به او عاشقانه گفت:
«ای دختر من! در دینگار آن درویش کار نکن و با تو معاشره کنده، اما اگر بگفت و در زنجیری آئینو خود را پنهان کرده و برای آنکه راه را بر آن جوان ببندد، خود را به صورت یکی نر دُرود از دیو می‌ان نامد که می‌گوید:
اما جوان آن را خاص را شناخت و چید، و پنداشت آن را ز تهی کرد و سوراخ‌هایی به آتش در آن پدید آورد و آنکه آتش عشق خویش را در او دمید:
آتش است این پانگ نیلای و نیست باد
هر که این آتش نشارد، نیست بسا!
تفصیل این داستان بسیار لطیف و سکرآور است، حکایت‌کنند که وقتی زئوس – خدای خدایان – یکی از معشوقان خود را به صورت گاو جانی درآورده بود تا همسرش از ماجرا آگاهی نیابد. همسرش که بویی از ماجرا برده بود، غول هزار چشمی را به نام ارگروس برای محافظت او مأمور کرد. زئوس، پاد را که از میان مراتع آسمانی و نی‌نواز روحانی بود، مأمور کرد تا این غول را به نوعی در خواب باغفال کند تا زئوس آن گاو جوان را به صورت اول باز آورد. با نرد غول آمد. حکایت‌ها گفت و سخنان شیرین و جذاب به زبان آورد. اما همچنان تعدادی از مجنم‌های غول پدیدار بود، اگر چه بعضی به خواب می‌رفت. تا آنکه غول از بان پرسید که: «این نی لیک چیست؟» بان قصه نی را

به تفصیل برای او گفت و این بار هر هزار جفت چشم غول به خواب رفت و مقصود زئوس حاصل شد.
عجبا از این قصه که هزار چشم دیدار را به خواب می‌کند و چنین است حکایت مولانا که به تفصیل در چندین هزار بیت بیان شده است. این نی اگرچه سازی بسیار ساده و روستایی است، اما مولانا با آن یک سمفونی عظیم ساخته است در چندین بخش (مومان) که ما در این نوشتار کار تابه به چند قسمت از آن اشاره می‌کنیم. البته این قسمت‌ها از هم جدا نیست و هر لحظه مولانا از بخشی به بخش دیگر می‌رود و همه سمفونی، لحظه به لحظه با هم مرتبط‌اند.

نمایش‌های لطیف
یک بخش این سمفونی، نمایش‌های لطیف و دعا‌های مؤثر و حکمت‌آموز است:

ای خدا، جان را عطا کن آن مقام
کاسدر او علی حرف می‌روید کلام
ای رهیده جان تو از ما و من
ای لطیفی ای عشق اندر مرد و زن
مرد و زن چون یک شوند، آن یک تویی
چون که یک‌ها محو شد، آنک تویی
این من و ما بهر آن بساختی
تا تو با خود نرسد خدمت باخشی
ای حیات عاشقان در مردگی
دل نیابی جز که در دل بردگی
غرق عشقی‌ام که غرق است اندر این
عشق‌های اولین و آخرین

داستان‌پردازی

بخش دیگر این سمفونی داستان‌پردازی است، داستان پشت داستان، مانند هزار و یک شب. از داستان‌های یکیتی و دو بیتی و سه بیتی تا داستان‌های چندین صفحه‌ای، چون داستان سه شاهزاده شهروز و بهروز و افروز. داستان‌هایی از فرشتگان و داستان‌هایی



از دیوان و ددان و مکالمه ابلیس و انسان و قصه انبیا و اولیا و قصه‌های رمزی از زبان قیل و طوطی و طاووس و موش و اشتر و شیر و روباه و نجحیران و حکایاتی از زندگی روزمره طبقات گوناگون مردمان از عطار و قاضی و صوفی و شیخ و زاهد و قاضی و پزشک و بیمار و انواع دیگر حکایات که همه به حقیقت گوشه‌هایی از زندگی انسان و روابط دورنی و بیرونی با خدا و دیگر مردم است. در میان این قصه‌ها، مولانا همچون طبیب حاذق بیماری‌های گوناگون آدمی را که همه از نفس اهریمنی و شیطانی سرچشمه

«عشق در مثنوی مجموعهٔ تضادهاست: همان دریای بی‌نهایتی است که رودخانه‌های گوناگون با آبهای روشن و گل آلود از شرق و غرب بدان می‌رسند و در آن کم می‌شوند. آنجاست که همه آب‌ها با هم می‌آمیزند و نااصافی‌ها صاف می‌شود. مولانا عشق را به مناسبت‌های گوناگون به انواع تضادها و تناقض‌ها منسوب کرده است

می‌گیرد شناسایی می‌کند و به معالجه آن می‌پردازد. چنان که در هر قصه اندکی حال خواننده خوشتر می‌شود و به درجای شفا می‌یابد تا به کلی بهبود یابد. بی‌جهت نیست که مولانا هم در مثنوی و هم در دیوان شمس به این وجه شغافشویی موسیقی خوش اشاره کرده است:

طبیعی، حکیمیم، ز بغداد رسیدیم
بسی عتلیان را ز غم با خریدیم
(دیوان شمس)

ما طیبانیسم، شاگردان حق
بهر قلم زدیم ما را، افانلق
آن طیبیان طبیعت دیرگند
که هر از راه نبضی بگردد
ما بدی با واسطه خوش بگنیم
کز طبیعت ما به عالی منظریم
داستان‌های هاروویک شب نیز قصه‌های شغافشویی است که بی‌پیمار روانی پرکنده خطرناک را که هر شب با زنی ازدواج می‌کند با بماد آن زن را به دست جلازم می‌سپارد، شفا می‌بخشد، چنان که یادشده در پایان داستان می‌گوید:
«ای شهزاده، راه در حکایت‌ها گفتی و مرا خوب کردی».

ستایش زن
دیگر از گوشه‌ای این سمفونی، ستایش زن است که دیدگاه مولانا تجلی رحمت پروردگار و اهدام حضور او در روی زمین است. در نظر مولانا زن در لطافت و تعالی چنان به‌خداوند نزدیک است که گویا مخلوق نیست، بلکه خالی است!
پرتو حق است آن، معشوق نیست
خالق است آن پری، حضرت ایزد است!

برداخته شده است و اگر پرداخته شده، گسترش دامنه چندان ندارد. چنان که در آثار پارسی‌زبان، برگانگی همچون فردوسی، منوچهری، خاقانی، نظامی، فرخی، ناصرخسرو، مولوی، سعدی و حافظ پدید آمده است. در به‌نبردت خلیج فارس ادب‌دست که در همین دفتر به آنها پرداخته‌ام، اما به نظر من رسید تا منظومه‌هایی که در سال‌های اخیر درباره خلیج فارس در سال‌های اخیر درباره خلیج فارس سروده و به قلم آورده به صورت مجموعه‌ای پیشکش عاشقان و مقدمه می‌نویسد:«در طول دهه‌های اخیر و سال‌های مجاور در زمینه‌های گوناگون، حرف‌های بحث‌ها و نوشته‌های فراوان و بی‌نهایت در بلندمای و اثبات خفایت این خلیج نامبردار به مرحله ظهور رسیده و ما بندش با لفظ‌های متفاوت که همه ریشه در خلیج فارس دارند در میان مصریان، رومیان، یونانیان، ترکان،عربار و اروپاییان و سایر ملت‌های جهان دهان به دهان شده و تکرار گردیده است. فریاد ناشم در دورترین نقطه تاریخ تا به امروز، به نوا آمده است و حقوق آن در نقطه نقطه جهان،مقدم،متاخر و معاصر به اثبات رسیده است. اما زمینه‌ای که در بلندای تاریخ مکتوب، ناتمام مانده است همانا ادبیات و گونه‌های مختلف ادبی اعم از منظوم یا منثور است که کمتر بدان از منظوم یا منثور است که کمتر بدان

تغلی‌های اندیشه‌ها

و آن آرامش و سکون و مقام امن که خاص پروردگار است، تنها در صحبت زن بر روی زمین حاصل می‌شود. آن که عالم‌مست گفتار او بود و سنجش آدمیان را عالم امن و آسایش بود، باز به حمیرا می‌فرمود: **لکلمینی یا حمیرا**، یعنی «ای گل سرخ کوچک، با من سخن بگو!»

جاودانگی روح
از گوشه‌های دیگر نوی نی، جاودانگی روح است که در فرهنگ غریبان رکیب (requiem) یعنی سوگنامه خوانده می‌شود. مرتبه‌ای تسلی بخش مولانا در ابدیت است.
متعلیات مولانا از واقعه مرگ و کیفیت انتقال از عالم تن به عالم جان بسیار متغی، بدیع و زیباییات، گاه از تمثیل رستاخیز بهار بهره می‌گیرد که دانه‌های مرده در زیر زمین به نفس صور اسرافیل که نیزوی حیات‌بخش در جهان است، سر از خاک بیرون می‌آورند و اسرار خود را با شکفتن و جوانه زدن و میوه دادن فاش می‌کنند.

دانه‌ها اندر زمین پنهان شود
سبز آن سرسبزی بستان شود
پس بهاران روز غرض اکبر است
عرض آن خواهد که با زسب و فر است
و گاه مرگ را به غروب شمس و قمر تشبیه می‌کند که غروبشان طلوع در اقلیمی دیگر است، گاه تن را به فقتی تشبیه می‌کند که طوطی جان در آن زندانی است و از اشتیاق پرواز به جنگل‌های وسیع و سرسبز در باطن پیوسته در تمناست که سلام او را به طوطیان از آه هندوستان برسانند و از ایشان بخوانند که او را چاره خلاص نشان دهند:

قصه طوطی جان زینسان بود
کو کسی که محرم مرغان بود
اما ملودی و لحن اصلی این سمفونی که پیوسته با تنوع و صورت‌های تازه variation است در زیر همه آهنگ‌ها به گوش می‌رسد، عشق است که متاع اصلی دکان مولاناست:

هر دکانی راست بازاری دگر
مثنوی دکان عشق است ای پسر

حکایت‌نی

دکتر حسین الهی قمشه‌ای



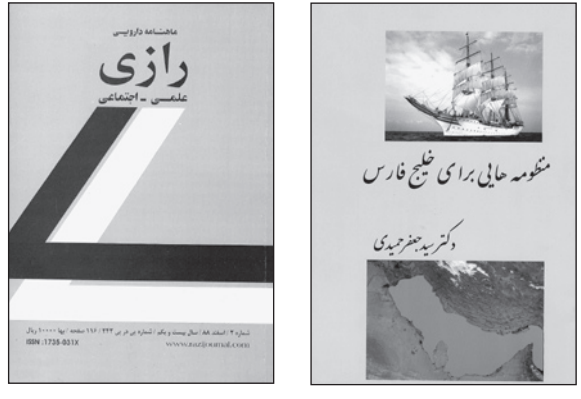
عشق بحری آسمان، در وی کفی
چون زلجایی اسیر
دور گردون را ز جذب عشق دان
گر نبودی عشق، کی گشتی جهان؟
جسم خاک از عشق بر افلاک شد
کسو در رقص آمد و چلاک شد
عشق را صد ناز و استکیار هست
عشق با صد ناز می‌آید به دست
تو به یک خاری، گزیرانی ز عشق
خود به جز نامی، چه می‌دانی ز عشق؟
با محمد بود عشق پاک جفت
بهر عشق او خدا «لولاک» گفت
منتهی در عشق چون او قدر فرد
پس هم او را ز انبیا تخصیص کرد
عشق آن شعله‌ست کو چون بپروخت
هر چه جز معشوق، باقی جمله سوخت
در نیاید عشق در گفت و شنید
عشق دریایی، کرانه ناپدید
هر چه گویم عشق را شرح و بیان
چون به عشق ایست، خجل گرم از آن
شرح عشق ار من بگویم بر دلام
صد قیامت بگذرد، و آن ناتمام

عشق، مجموعهٔ تضادها
عشق در مثنوی مجموعهٔ تضادهاست، همان دریای بی‌نهایتی است که رودخانه‌های گوناگون با آب‌های روشن و گل آلود از شرق و غرب بدان می‌رسند و در آن کم می‌شوند. آنجاست که همه آب‌ها با هم می‌آمیزند و نااصافی‌ها صاف می‌شود آب‌های گل‌آلود در می‌یابند که آن آلودگی‌ها از آنها نبوده است و ذات آنها همان آب صاف و شفاف و بی‌نقص است. مولانا عشق را به مناسبت‌های گوناگون به انواع تضادها و تناقض‌ها منسوب کرده است. اما همه تناقضات از نظر منطقی با اختلاف در انتساب یا معنی یا فقدان شرایط دیگر تناقض از مضایق تناقض خارج می‌شوند.

عشق نام وجود است، از آنکه چون وجود در ذات آفرینش ساری و جاری است و هر کجا وجود هست، عشق و مستی و فهم و شور و شعور نیز هست و حکما عشق را با وجود مساوی دانسته‌اند؛ یعنی اگرچه در تعریف و در تصور و مفهوم متفاوتند، اما مصداق هر دو در خارج یکی است؛ چنان که می‌تیمیم هر کجا عشق باشد، اولش وجود نیز گسترده‌تر است؛ چنان که هر خود عاشق را گویی

رازی

(نیکو معرفنی کتاب «گفتار پزشکی» (دکتر فریدون سیامکنزاد)، رازی و آن (دکتر سید حسام‌الدین نرقنی)، ماهنامه دارویی «رازی» در ۱۳۲۳ در ویژه منتشر شدند این شماره که در مجله استفادهٔ ۸۸است،مطلب زیر به چاپ رسیده است:
هشدار و معرفی یک سوپر آنتی بیوتیک (دکتر مرضی نمینی)، دکتر فونونه‌های گرم مثبت مقاوم: (دکتر غلامی)، و دایتموهای (دکتر مرضی نمینی)، مهار تکثیر سلولی از باسیلیت به گلوتن (فرزام قمیصی)، PH سنجی و اهمیت آن در داروسازی (هاله نمینی، لاله نمینی)، آنتولازای نوع



وجود نیست؛ زیرا آثار وجودی او بسیار محدود است. اما از سوی دیگر، عشق را همهٔ شاعران از جمله مولانا به وصف عدم توصیف کرده‌اند و آن نیز نظر به معنای دیگری که از وجود و علم لحاظ می‌شود درست است:

پس چه باشد عشق؟ دریای عدم
درشکسته عقل را آنجا قدم
مقصود از عدم در مقام عشق، نفی محدودیت‌ها و دوراهی‌هاست، چون عشق به هیچ دیواری محدود نمی‌شود و تا بی‌نهایت پیش می‌رود، پس هر چه وجود متعین و محدود است از آن نفی می‌شود و عشق نیز برای رسیدن به عشق حقیقی باید از وجود محدود عدم شود و این عدم است که موجب افزایش وجود است. چنانکه نی دیوارهای چندی باغ بر وسعت باغ می‌افزاید:

به هر کجا عدم آید، وجود کم گردد
زهی عدم که چو آمد، وجود ازافرد(«دیوان شمس»)
و آن س‌وال معماگونه که از شیخ محمود شبستری کرده بودند که:
چه جز‌واست آن که‌او از کل فزون است؟
طریق جستن آن جزو چون است؟

پاسخش همین است که چون هر شی، مرکب از وجود و ماهیت است و ماهیت، جهت محدودیت و حد وجود است، پس آن جزء از شیء که وجود است، برکل آن فزونی دارد؛ زیرا آن جزء، وجود مایهٔ اصالت و تحقق و منشأ آثار شیء است، اگر ماهیت را از شیء کم کنی، ماهیت وجود ماند، و وجود منشأ محدودیت خواهد بود که از کل شیء که وجود یا محدودیت است بیشتر است. در مثنوی اشاره به عدم در معنی وجود مطلق بسیار مشاهده می‌شود:

زان سبب باشد خیال اسباب غم
فشانند خیالات از عدم
در اینجا مولانا عدم را که همان وجود مطلق است، گشاده‌ترین عوالم معرفی می‌کند و از عدم ننگ‌تر، عالم خیال است که تعینی است و به وجود، که از عالم عدم محدودتر است، زیرا مقید به صورت است اگرچه نیاز به ماده ندارد، و از آن محدودتر، هستی جهان آب و رنگ است که باز آن عدم را مقیدتر می‌کند؛ زیرا هم در بند صورت است و هم در بند ماده. همچنین در داستان ظهور جبرئیل بر مریم، از جبرائیل می‌شنویم که می‌مریم می‌تواند: خانهٔ ما در عدم آباد است و این صورت بدیع که پیش روی می‌بینی، تنها یکی از نقش‌های بی‌انتهای من است و تو از این نقش که به نظر وجود من می‌آید، به عدم یعنی فقدان همهٔ نقش‌ها و صورت‌ها که خداست، پناه می‌بری، در حالی که من همان پناهگاهم و ما عدم:

و وجودم می‌گریزی در عدم
در عدم من شاعم و صاحب علم
خود بن و یشگاه من در نیستی است
یک سواره نقش من پیش سنی است
و نیز مولانا همه جا شرط کمال عاشقی را عدم شدن معرفی می‌کند و آن معادل فناست که منزل هفتم از هفت شهر عشق عطار است. در این مقام، سالک وجود خود را به کلی محو می‌کند تا در وجود مطلق حق به اثبات رسد و بقای بعد از فنا یابد. چنان که در داستان آن عاشق که خدمات خود را یک یک برای معشوق بیان می‌کرد، آمده است:

چنان تیغ‌ها خوردم از آیین زخم و سنان
مال رفت و نام رفت و کام رفت
بر من از دستت بسی فرجام رفت
معشوق پاسخ می‌دهد که این همه کردی، ولی آنچه اصل عشق و دوستی است، نکردی:

گفت آن عاشق: بگو کان اصل چیست؟
گفت: اصلش مردن است و نیستی است
از تضادهای دیگر این است که از طرفی حافظ گفته است:
الا یا ایهاالساقی در کأس و ناولها
که عشق آسان نمود اول، ولی آفتاد مشکل‌ها
و از طرف دیگر مولانا در مثنوی گوید:
عشق از اول سرکش و خونی بود
تا گریزد هر کبر بیرونی بود
و این تضاده بعضی را به شبهه انداخته که یا عشق اقسام دارد که بعضی چنین و بعضی چنان است، یا یکی از اینها درست می‌گوید و دیگری اشتباه کرده است و اصحاب شبهه در زینت‌افند که این تضادها حقیقا وجود ندارد، بلکه چون عشق اطوار گوناگون دارد، هر طرف تضاد در یکی از آن اطوار صدق می‌کند و همه اطوار در جای خود درست است. حل شبهه در این است که گاه سخن از عشق می‌رود؛ ولی هنوز پای عمل در کار نیست. آنجا عشق آسان است و همان است که: «آسان نمود اول، ولی افتاد مشکل‌ها»؛ زیرا در آغاز به سبب نقش دلپسند عشق، همه کس را شوق رفتن به راه عشق ایجاد می‌شود و او را کار آسان می‌نماید، الا آنکه وقتی پای در راه‌نهد، اندک اندک مشکلات راه براو ظاهر می‌شوند. مولانا در قصهٔ آن پهلوان قزوینی که پیش دلاکی آمده بود تا نقش شیر بر پشت او زند، به این نگاه اشاره کرده است که پهلوان از مطلوب بودن نقش (که همان عشق است)، با خیر است، اما نمی‌داند که این نقش نقطه به نقطه با فرو کردن سوزن در بدن شکل می‌گیرد و لذا به محض شروع سوزن

«نی مقام انسان کامل یا کمال مرتبهٔ انسانی است که در آن مرتبه شخص هر چه گوید، همان است که معشوق در او دمیده و هر چه کند، همان است که فرمایش از معشوق رسیده است. تمثیل نی شدن برای رسیدن به درک حقایق اشیا، در همهٔ فرهنگ‌های باستانی با تصویرهای گوناگون

به چشم می‌خورد
عشق بحری آسمان، در وی کفی
چون زلجایی اسیر
دور گردون را ز جذب عشق دان
گر نبودی عشق، کی گشتی جهان؟
جسم خاک از عشق بر افلاک شد
کسو در رقص آمد و چلاک شد
عشق را صد ناز و استکیار هست
عشق با صد ناز می‌آید به دست
تو به یک خاری، گزیرانی ز عشق
خود به جز نامی، چه می‌دانی ز عشق؟
با محمد بود عشق پاک جفت
بهر عشق او خدا «لولاک» گفت
منتهی در عشق چون او قدر فرد
پس هم او را ز انبیا تخصیص کرد
عشق آن شعله‌ست کو چون بپروخت
هر چه جز معشوق، باقی جمله سوخت
در نیاید عشق در گفت و شنید
عشق دریایی، کرانه ناپدید
هر چه گویم عشق را شرح و بیان
چون به عشق ایست، خجل گرم از آن
شرح عشق ار من بگویم بر دلام
صد قیامت بگذرد، و آن ناتمام

عشق در مثنوی مجموعهٔ تضادهاست، همان دریای بی‌نهایتی است که رودخانه‌های گوناگون با آب‌های روشن و گل آلود از شرق و غرب بدان می‌رسند و در آن کم می‌شوند. آنجاست که همه آب‌ها با هم می‌آمیزند و نااصافی‌ها صاف می‌شود آب‌های گل‌آلود در می‌یابند که آن آلودگی‌ها از آنها نبوده است و ذات آنها همان آب صاف و شفاف و بی‌نقص است. مولانا عشق را به مناسبت‌های گوناگون به انواع تضادها و تناقض‌ها منسوب کرده است. اما همه تناقضات از نظر منطقی با اختلاف در انتساب یا معنی یا فقدان شرایط دیگر تناقض از مضایق تناقض خارج می‌شوند.

عشق نام وجود است، از آنکه چون وجود در ذات آفرینش ساری و جاری است و هر کجا وجود هست، عشق و مستی و فهم و شور و شعور نیز هست و حکما عشق را با وجود مساوی دانسته‌اند؛ یعنی اگرچه در تعریف و در تصور و مفهوم متفاوتند، اما مصداق هر دو در خارج یکی است؛ چنان که می‌تیمیم هر کجا عشق باشد، اولش وجود نیز گسترده‌تر است؛ چنان که هر خود عاشق را گویی

عشق بحری آسمان، در وی کفی
چون زلجایی اسیر
دور گردون را ز جذب عشق دان
گر نبودی عشق، کی گشتی جهان؟
جسم خاک از عشق بر افلاک شد
کسو در رقص آمد و چلاک شد
عشق را صد ناز و استکیار هست
عشق با صد ناز می‌آید به دست
تو به یک خاری، گزیرانی ز عشق
خود به جز نامی، چه می‌دانی ز عشق؟
با محمد بود عشق پاک جفت
بهر عشق او خدا «لولاک» گفت
منتهی در عشق چون او قدر فرد
پس هم او را ز انبیا تخصیص کرد
عشق آن شعله‌ست کو چون بپروخت
هر چه جز معشوق، باقی جمله سوخت
در نیاید عشق در گفت و شنید
عشق دریایی، کرانه ناپدید
هر چه گویم عشق را شرح و بیان
چون به عشق ایست، خجل گرم از آن
شرح عشق ار من بگویم بر دلام
صد قیامت بگذرد، و آن ناتمام

عشق، مجموعهٔ تضادها
عشق در مثنوی مجموعهٔ تضادهاست، همان دریای بی‌نهایتی است که رودخانه‌های گوناگون با آب‌های روشن و گل آلود از شرق و غرب بدان می‌رسند و در آن کم می‌شوند. آنجاست که همه آب‌ها با هم می‌آمیزند و نااصافی‌ها صاف می‌شود آب‌های گل‌آلود در می‌یابند که آن آلودگی‌ها از آنها نبوده است و ذات آنها همان آب صاف و شفاف و بی‌نقص است. مولانا عشق را به مناسبت‌های گوناگون به انواع تضادها و تناقض‌ها منسوب کرده است. اما همه تناقضات از نظر منطقی با اختلاف در انتساب یا معنی یا فقدان شرایط دیگر تناقض از مضایق تناقض خارج می‌شوند.

عشق نام وجود است، از آنکه چون وجود در ذات آفرینش ساری و جاری است و هر کجا وجود هست، عشق و مستی و فهم و شور و شعور نیز هست و حکما عشق را با وجود مساوی دانسته‌اند؛ یعنی اگرچه در تعریف و در تصور و مفهوم متفاوتند، اما مصداق هر دو در خارج یکی است؛ چنان که می‌تیمیم هر کجا عشق باشد، اولش وجود نیز گسترده‌تر است؛ چنان که هر خود عاشق را گویی

(نیکو معرفنی کتاب «گفتار پزشکی» (دکتر فریدون سیامکنزاد)، رازی و آن (دکتر سید حسام‌الدین نرقنی)، ماهنامه دارویی «رازی» در ۱۳۲۳ در ویژه منتشر شدند این شماره که در مجله استفادهٔ ۸۸است،مطلب زیر به چاپ رسیده است:
هشدار و معرفی یک سوپر آنتی بیوتیک (دکتر مرضی نمینی)، دکتر فونونه‌های گرم مثبت مقاوم: (دکتر غلامی)، و دایتموهای (دکتر مرضی نمینی)، مهار تکثیر سلولی از باسیلیت به گلوتن (فرزام قمیصی)، PH سنجی و اهمیت آن در داروسازی (هاله نمینی، لاله نمینی)، آنتولازای نوع

سده شنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۲۸ – ۴مردادالثانی ۱۳۴۱- ۱۸ تا ۲۰۱۰. شماره ۲۴۷۵۲

زان سوی بحر آتش آگر خوانیم به لطف
رفتن به روی آتشم از آب خوشتر است
سبایی نیز نشان عاشق را آن دانسته است که از هفت دریاتر نشود و آتش دوزخ بر وی سرد نماید:

گناه رهرو آن باشد که سرش پینی از دوزخ
نشان عاشق آن باشد که سرش پینی از دریا
و بدین‌سان عشق تمام صبر است؛ اما از هر سیدلن به معشوق تمام بی‌صری است در فراق معشوق و ناشکیبایی بر ناپیدن او. در جایی عاشق می‌گوید: «بشبنم و صبر یک یکم» و در جای دیگر گوید:
من بی‌تو گمان گیرم که دم
بشبنم و صبر پیش گیرم(سعدی)
چنان که مولانا مکرر اشاره کرده‌است:
گفت: ای یل‌رآن، من صبرم نماند
مر مرا این صبر بر آتش نشاند
من ز جان سیر آمدم اندر فراق
زنده بسود در فراق آمد نقاشی(مثنوی)

و باز در مقام صبر این معشوق گوید:

صبر چو آبری است خوش حکمت بارد از او
زانکه چنین‌ماه صبر بسود که قرآن رسید

صبر آرد عاشقان را کام دل
بی‌دلان را صبر شد آرام دل

«ا طوار عشق بی‌پایان است و دریای موج «مثنوی» و سماع «دیوان شمس» و حکمت «فیه‌مافیة» آکنده از شرح این اطوارهاست. عارفان که غوغای عشق را در جهان به راه انداخته‌اند، غییران بیان احوال درونی، در س‌وادی آن موده‌اند

که مستعدان دریافت فیض عشق و تشنگان این آب حیات را

هدایت و سقاییت کنند
عشق آمد، عقل و دانش
عشق آمد، عاقل و آواره شد
صبح آمد، شمع او پیاپاره شد(مثنوی)

و عشق تمام ادب و رعایت ادب و آنکه عاشق لحظه به لحظه پاس‌خاطر معشوق می‌دارد و رضایت او می‌طلبد و آنجا که با وی می‌گوید: چرا نافرمانی کردی و از آن میوه خوردی؟ در کمال ادب گناه را به خود منسوب می‌کند؛ زیرا به معرفت عشق می‌داند که وجه انتساب عمل به اوست، که نامش گناه است، و چون شیطان، گستاخی نمی‌کند که: «تو خودت مرا اغوا کردی»، و البته آدم تیک می‌دانست که کارها همه به دست اوست؛ اما وقتی کاری به او منسوب می‌شود، تمام خیر و رحمت است که آدم عصبان که آدم کرد، خال سیاهی بود که نقاش ازل بر چهرهٔ آدم نهاده تا به جمال او بیفزاید؛ زیرا کمال آدمیت او در داشتن اختیار و توانایی بر عصیان و طاعت است:

بعد از آتش گفت: ای آدم، نه من
آفریدم در تو آن جرم و محن؟
گفت: دانستم، ادب بگذاشتم

اطلاعات

کرمانشاه ـ خبرنگار اطلاعات: ۶۶ منطقه ویژه اقتصادی در کشور فعال است و مجوز ایجاد هشت منطقه دیگر نیز صادر شده است.
مطلب بالا را مهندس شهرام کهزیزی مدیر و مجری مناطق ویژه اقتصادی استان کرمانشاه اعلام کرد و افزود: در حال آماده‌سازی و انجام عملیات اجرایی این هشت منطقه هستیم.

وی استان کرمانشاه را بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری دانست و گفت: سرمایه‌گذاری مناسب در این منطقه به توسعه اقتصاد کشور کمک می‌کند.

کهزیزی به برخی مزیت‌های مزایه‌گذاری در مناطق ویژه اقتصادی اشاره کرد و افزود: سادالت بازرگانی مناطق ویژه با خارج از کشور یا با سایر مناطق ویژه اقتصادی و مناطق آزاد تجاری و صنعتی، پس از ثبت در گمرک از حقوق گمرک، سودبازگانی و تمامی عوارض واردات و صادرات تحت هر عنوان معاف است. وی گفت: ورود کالاها، ماشین‌آلات و مواد اولیه واحدهای مستقر در این مناطق بدون حقوق گمرکی و سود بازرگانی است و امکان ورود و خروج کالاها از منطقه به خارج از کشور بدون ترخیصات گمرکی میسر است.

مجری مناطق ویژه اقتصادی استان کرمانشاه اعلام کرد: واردات و نگهداری کالا در این‌ها‌های منطقه ویژه (مواد اولیه، ماشین آلات، ابزار و قطعات تولیدی) برای توییع به کشورهای مختلف نیز مجاز است. وی اعلام کرد: تمامی مجوزهای مورد نیاز منطقه تا چه

نیگاه‌ا‌ی چپان‌گی‌هسته‌شیری

نقش سیج دانش آموزی در دفاع از نظام اسلامی

تأثیربخیرنگاراطلاعات:سیج دانش‌آموزی ازهسته‌هایمعدی‌است که ضمن مسئولان آموزش برای دفاع از نظام اسلامی با سازماندهی مناسب، آنان را آماده‌ورود درعرصه‌های اجتماعی و علمی می‌کند. سرهنگ محمد صفری بر مانده ناحیه مقاومت بسیج سپاه تأثیر با بایان این مطلب افزود: یکی از اولویت‌های کاری بسیج، توسعه و تعمیق علمی دانش آموزان است و برای تحقق این امر مهم و اساسی برنامه‌های مختلفی در نظر گرفته شده است.

او خاطر نشان کرد: بر گزار ی لیگ علمی دانش آموزان نیز یکی از این برنامه‌هاست که در راستای منویات مقام معظم رهبری، جنبش نرم افزاری و ارتقای تحصیلی دانش آموزان در مقاطع راهنمایی و دبیرستان در رشته‌های مختلف برگزار شده است.
به تصویب نهایی دولت رسید.

او خاطر نشان کرد: بر گزار ی لیگ علمی دانش آموزان نیز یکی از این برنامه‌هاست که در راستای منویات مقام معظم رهبری، جنبش نرم افزاری و ارتقای تحصیلی دانش آموزان در مقاطع راهنمایی و دبیرستان در رشته‌های مختلف برگزار شده است.
به تصویب نهایی دولت رسید.

به تصویب نهایی دولت رسید.

۴۰ درصد طلاق‌ها در ۲ سال نخست زندگی صورت می گیرد
گزارش خبرنگار اطلاعات: مراسم قدردانی از ماهامای نمونه استان قم، با حضور مسئولان آموزش علوم پزشکی قم، مسئولان و فعالان رشته مامایی استان برگزار شد و از ۱۰ مامای برتر استان قدردانی به عمل آمد. معاون خدامت درمانی دانشگاه علوم پزشکی قم به اشاره به مشکلات جامعه مامایی و نیاز جامعه امروز به علم مامایی، از مراکز درمانی خواست نسبت به جذب ماماها اقدام کنند.

در ادامه این مراسم بهداشت اسلامی علی محمدیان، نماینده مقام معظم رهبری در دانشگاه علوم پزشکی قم با اشاره به آیات قرآن کریم افزود: خداوند در سنجش اعمال انسان‌ها پاداش عمل مطلوب را برای آنها در نظر می‌گیرد.

۴۰ درصد طلاق‌ها در ۲ سال نخست زندگی صورت می گیرد
گزارش خبرنگار اطلاعات: مراسم قدردانی از ماهامای نمونه استان قم، با حضور مسئولان آموزش علوم پزشکی قم، مسئولان و فعالان رشته مامایی استان برگزار شد و از ۱۰ مامای برتر استان قدردانی به عمل آمد. معاون خدامت درمانی دانشگاه علوم پزشکی قم به اشاره به مشکلات جامعه مامایی و نیاز جامعه امروز به علم مامایی، از مراکز درمانی خواست نسبت به جذب ماماها اقدام کنند.

در ادامه این مراسم بهداشت اسلامی علی محمدیان، نماینده مقام معظم رهبری در دانشگاه علوم پزشکی قم با اشاره به آیات قرآن کریم افزود: خداوند در سنجش اعمال انسان‌ها پاداش عمل مطلوب را برای آنها در نظر می‌گیرد.

در ادامه این مراسم بهداشت اسلامی علی محمدیان، نماینده مقام معظم رهبری در دانشگاه علوم پزشکی قم با اشاره به آیات قرآن کریم افزود: خداوند در سنجش اعمال انسان‌ها پاداش عمل مطلوب را برای آنها در نظر می‌گیرد.

در ادامه این مراسم بهداشت اسلامی علی محمدیان، نماینده مقام معظم رهبری در دانشگاه علوم پزشکی قم با اشاره به آیات قرآن کریم افزود: خداوند در سنجش اعمال انسان‌ها پاداش عمل مطلوب را برای آنها در نظر می‌گیرد.

در ادامه این مراسم بهداشت اسلامی علی محمدیان، نماینده مقام معظم رهبری در دانشگاه علوم پزشکی قم با اشاره به آیات قرآن کریم افزود: خداوند در سنجش اعمال انسان‌ها پاداش عمل مطلوب را برای آنها در نظر می‌گیرد.

در ادامه این مراسم بهداشت اسلامی علی محمدیان، نماینده مقام معظم رهبری در دانشگاه علوم پزشکی قم با اشاره به آیات قرآن کریم افزود: خداوند در سنجش اعمال انسان‌ها پاداش عمل مطلوب را برای آنها در نظر می‌گیرد.

در ادامه این مراسم بهداشت اسلامی علی محمدیان، نماینده مقام معظم رهبری در دانشگاه علوم پزشکی قم با اشاره به آیات قرآن کریم افزود: خداوند در سنجش اعمال انسان‌ها پاداش عمل مطلوب را برای آنها در نظر می‌گیرد.

در ادامه این مراسم بهداشت اسلامی علی محمدیان، نماینده مقام معظم رهبری در دانشگاه علوم پزشکی قم با اشاره به آیات قرآن کریم افزود: خداوند در سنجش اعمال انسان‌ها پاداش عمل مطلوب را برای آنها در نظر می‌گیرد.

در ادامه این مراسم بهداشت اسلامی علی محمدیان، نماینده مقام معظم رهبری در دانشگاه علوم پزشکی قم با اشاره به آیات قرآن کریم افزود: خداوند در سنجش اعمال انسان‌ها پاداش عمل مطلوب را برای آنها در نظر می‌گیرد.

در ادامه این مراسم بهداشت اسلامی علی محمدیان، نماینده مقام معظم رهبری در دانشگاه علوم پزشکی قم با اشاره به آیات قرآن کریم افزود: خداوند در سنجش اعمال انسان‌ها پاداش عمل مطلوب را برای آنها در نظر می‌گیرد.

در ادامه این مراسم بهداشت اسلامی علی محمدیان، نماینده مقام معظم رهبری در دانشگاه علوم پزشکی قم با اشاره به آیات قرآن کریم افزود: خداوند در سنجش اعمال انسان‌ها پاداش عمل مطلوب را برای آنها در نظر می‌گیرد.

۸ منطقه ویژه اقتصادی جدید در کشور ایجاد می شود



سوی سازمان مسئول همان منطقه صادر می‌شود و با مقررات دست و پاگیر مواجه نیست.

کهزیزی با اشاره به مناطق ویژه اقتصادی استان کرمانشاه افزود: منطقه ویژه اقتصادی استان کرمانشاه آباد غرب آذر ساه ۸در نخستین دور سفر استانی هیات دولت به استان مصوب و فروردین پارسال به تصویب نهایی دولت رسید.

وی گفت: در ابتدا مجوز منطقه ویژه اقتصادی اسلام‌آباد غرب، گرایش کشاورزی و فراوری صنایع بسته به این بخش صادر شد، اما با پیگیری‌های به عمل آمده مجوز فعالیت این منطقه به صورت عام تبدیل شد، یعنی تمامی فعالیت‌ها را چه در حوزه صنعت، چه کشاورزی

نیگاه‌ا‌ی چپان‌گی‌هسته‌شیری

تأثیربخیرنگاراطلاعات:سیج دانش‌آموزی ازهسته‌هایمعدی‌است که ضمن مسئولان آموزش برای دفاع از نظام اسلامی با سازماندهی مناسب، آنان را آماده‌ورود درعرصه‌های اجتماعی و علمی می‌کند. سرهنگ محمد صفری بر مانده ناحیه مقاومت بسیج سپاه تأثیر با بایان این مطلب افزود: یکی از اولویت‌های کاری بسیج، توسعه و تعمیق علمی دانش آموزان است و برای تحقق این امر مهم و اساسی برنامه‌های مختلفی در نظر گرفته شده است.

او خاطر نشان کرد: بر گزار ی لیگ علمی دانش آموزان نیز یکی از این برنامه‌هاست که در راستای منویات مقام معظم رهبری، جنبش نرم افزاری و ارتقای تحصیلی دانش آموزان در مقاطع راهنمایی و دبیرستان در رشته‌های مختلف برگزار شده است.

به تصویب نهایی دولت رسید.

به تصویب نهایی دولت رسید.

به تصویب نهایی دولت رسید.

به تصویب نهایی دولت رسید.

به تصویب نهایی دولت رسید.

به تصویب نهایی دولت رسید.

به تصویب نهایی دولت رسید.

به تصویب نهایی دولت رسید.

به تصویب نهایی دولت رسید.

به تصویب نهایی دولت رسید.

به تصویب نهایی دولت رسید.

به تصویب نهایی دولت رسید.

به تصویب نهایی دولت رسید.

به تصویب نهایی دولت رسید.

به تصویب نهایی دولت رسید.

به تصویب نهایی دولت رسید.

به تصویب نهایی دولت رسید.

به تصویب نهایی دولت رسید.

به تصویب نهایی دولت رسید.

به تصویب نهایی دولت رسید.

به تصویب نهایی دولت رسید.

به تصویب نهایی دولت رسید.

به تصویب نهایی دولت رسید.

با در اختیار گرفتن زمین، نسبت به اجرای طرح مورد نظر خود اقدام کنند.

وی افزود: برنامه مابین است که زمین باقیمت پایین در اختیار سرمایه‌گذاران قرار بگیرد، همچنین از آن‌ها حمایت‌هایی صورت خواهد گرفت و سرمایه‌گذاران چه برای مشارکت در اجرای زیرساخت‌های منطقه و ویژه اقتصادی و چه برای اجرای طرح مورد نظر خود می‌توانند به سازمان مخابرات شهرستان‌های استان کرمانشاه مراجعه کنند.

مجری مناطق ویژه اقتصادی استان کرمانشاه، زمینیه‌های سرمایه‌گذاری در منطقه ویژه اقتصادی اسلام‌آباد غرب را صنایع مختلف نظیر صنایع تبدیلی کشاورزی، صنایع غذایی، صنایع مربوط به مواد معدنی، صنایع کانی غیرفلزی، صنایع پایین دست پتروشیمی و نفت و صنایع فلزی، بازرگانی و تجارت و خدمات انبارداری اعلام کرد و گفت: با قاطعیت می‌توان گفت که مناطق ویژه بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند و قطعا در دو سوم سفر هیات‌دولت به استان کرمانشاه اعتبار مناسبی برای تکمیل زیرساخت‌ها در این منطقه و ویژه اقتصادی تخصیص خواهد یافت.

او به وضع منطقه ویژه اقتصادی قصر شیرین و کرمانشاه نیز اشاره کرد و افزود: این مناطق از مصوبات دور دوم سفر هیات‌دولت به استان هستند که استعادم‌ها و مدارک مورد نیاز تهیه و به مرکز امور مناطق آزاد و ویژه اقتصادی کشور تحویل داده شد و قرار است به زودی ساخت این مناطق در دولت تأیید نهایی

نیگاه‌ا‌ی چپان‌گی‌هسته‌شیری

نقشه ویژه اقتصادی در استان کرمانشاه ایجاد می‌شود

*** مناطق ویژه اقتصادی بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند**

*** ۶۰۰۰ هکتار زمین برای ایجاد منطقه و ویژه اقتصادی قصر شیرین در نظر گرفته شده است**

*** مناطق ویژه اقتصادی بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند**

*** ۶۰۰۰ هکتار زمین برای ایجاد منطقه و ویژه اقتصادی قصر شیرین در نظر گرفته شده است**

*** مناطق ویژه اقتصادی بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند**

*** ۶۰۰۰ هکتار زمین برای ایجاد منطقه و ویژه اقتصادی قصر شیرین در نظر گرفته شده است**

*** مناطق ویژه اقتصادی بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند**

*** ۶۰۰۰ هکتار زمین برای ایجاد منطقه و ویژه اقتصادی قصر شیرین در نظر گرفته شده است**

*** مناطق ویژه اقتصادی بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند**

*** ۶۰۰۰ هکتار زمین برای ایجاد منطقه و ویژه اقتصادی قصر شیرین در نظر گرفته شده است**

*** مناطق ویژه اقتصادی بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند**

*** ۶۰۰۰ هکتار زمین برای ایجاد منطقه و ویژه اقتصادی قصر شیرین در نظر گرفته شده است**

*** مناطق ویژه اقتصادی بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند**

*** ۶۰۰۰ هکتار زمین برای ایجاد منطقه و ویژه اقتصادی قصر شیرین در نظر گرفته شده است**

*** مناطق ویژه اقتصادی بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند**

*** ۶۰۰۰ هکتار زمین برای ایجاد منطقه و ویژه اقتصادی قصر شیرین در نظر گرفته شده است**

*** مناطق ویژه اقتصادی بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند**

*** ۶۰۰۰ هکتار زمین برای ایجاد منطقه و ویژه اقتصادی قصر شیرین در نظر گرفته شده است**

*** مناطق ویژه اقتصادی بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند**

*** ۶۰۰۰ هکتار زمین برای ایجاد منطقه و ویژه اقتصادی قصر شیرین در نظر گرفته شده است**

*** مناطق ویژه اقتصادی بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند**

*** ۶۰۰۰ هکتار زمین برای ایجاد منطقه و ویژه اقتصادی قصر شیرین در نظر گرفته شده است**

*** مناطق ویژه اقتصادی بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند**

*** ۶۰۰۰ هکتار زمین برای ایجاد منطقه و ویژه اقتصادی قصر شیرین در نظر گرفته شده است**

*** مناطق ویژه اقتصادی بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند**

*** ۶۰۰۰ هکتار زمین برای ایجاد منطقه و ویژه اقتصادی قصر شیرین در نظر گرفته شده است**

*** مناطق ویژه اقتصادی بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند**

*** ۶۰۰۰ هکتار زمین برای ایجاد منطقه و ویژه اقتصادی قصر شیرین در نظر گرفته شده است**

شود و در لوایحی برای تصویب به مجلس تقدیم شود.

انحصاس ۶۰۰۰ هکتار زمین
وی افزود: به توجه به قابلیت‌ها و موقعیت منحصr به فرد منطقه ویژه اقتصادی قصر شیرین، حدود ۶۰۰۰ هکتار زمین برای این منطقه تدارک دیده‌اسم که از خسروی شروع می‌شود و تا مرز پرویزخان را پوشش می‌دهد و این منطقه این قابلیت را دارد که پس از شروع فعالیت به منطقه آزاد تجاری صنعتی تبدیل شود.

مجری مناطق ویژه اقتصادی استان کرمانشاه گفت: منطقه ویژه اقتصادی کرمانشاه هم مکان بایی شده و حدود ۱۰۰۰ هکتار زمین جنب شهرک صنعتی فرامان برای آن در نظر گرفته شده و کارهای آن در حال انجام است.

کهزیزی در ادامه ایجاد این مناطق ویژه اقتصادی را موجب ایجاد تحول اساسی در اقتصاد استان و منطقه دانست و گفت: همه باید به اجرای شلدن این مناطق کمک کنیم.

وی افزود: در پیش‌نویس برنامه پنجم توسعه بندی آمده‌بو که دولت به ایجاد زیرساخت‌ها در مناطق ویژه اقتصادی کمک کند که متناصباً با لایحه‌ای که به مجلس تقدیم شد، این بند حذف شد که انتظار این است نمایندگان استان کرمانشاه را مجلس شورای اسلامی را رازنی با دیگر نمایندگان زمینه‌ای فراهم کند

این بند مجددا در برنامه پنجم توسعه گنجانده شود، زیرا چنانچه کمک‌های دولتی نباشد، مطمئنا ایجاد زیرساخت‌ها توسط بخش خصوصی سال‌ها طول می‌کشد.

نیگاه‌ا‌ی چپان‌گی‌هسته‌شیری

نقشه ویژه اقتصادی در استان کرمانشاه ایجاد می‌شود

*** مناطق ویژه اقتصادی بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند**

*** ۶۰۰۰ هکتار زمین برای ایجاد منطقه و ویژه اقتصادی قصر شیرین در نظر گرفته شده است**

*** مناطق ویژه اقتصادی بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند**

*** ۶۰۰۰ هکتار زمین برای ایجاد منطقه و ویژه اقتصادی قصر شیرین در نظر گرفته شده است**

*** مناطق ویژه اقتصادی بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند**

*** ۶۰۰۰ هکتار زمین برای ایجاد منطقه و ویژه اقتصادی قصر شیرین در نظر گرفته شده است**

*** مناطق ویژه اقتصادی بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند**

*** ۶۰۰۰ هکتار زمین برای ایجاد منطقه و ویژه اقتصادی قصر شیرین در نظر گرفته شده است**

*** مناطق ویژه اقتصادی بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند**

*** ۶۰۰۰ هکتار زمین برای ایجاد منطقه و ویژه اقتصادی قصر شیرین در نظر گرفته شده است**

*** مناطق ویژه اقتصادی بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند**

*** ۶۰۰۰ هکتار زمین برای ایجاد منطقه و ویژه اقتصادی قصر شیرین در نظر گرفته شده است**

*** مناطق ویژه اقتصادی بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند**

*** ۶۰۰۰ هکتار زمین برای ایجاد منطقه و ویژه اقتصادی قصر شیرین در نظر گرفته شده است**

*** مناطق ویژه اقتصادی بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند**

*** ۶۰۰۰ هکتار زمین برای ایجاد منطقه و ویژه اقتصادی قصر شیرین در نظر گرفته شده است**

*** مناطق ویژه اقتصادی بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند**

*** ۶۰۰۰ هکتار زمین برای ایجاد منطقه و ویژه اقتصادی قصر شیرین در نظر گرفته شده است**

*** مناطق ویژه اقتصادی بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند**

*** ۶۰۰۰ هکتار زمین برای ایجاد منطقه و ویژه اقتصادی قصر شیرین در نظر گرفته شده است**

*** مناطق ویژه اقتصادی بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند**

*** ۶۰۰۰ هکتار زمین برای ایجاد منطقه و ویژه اقتصادی قصر شیرین در نظر گرفته شده است**

*** مناطق ویژه اقتصادی بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند**

*** ۶۰۰۰ هکتار زمین برای ایجاد منطقه و ویژه اقتصادی قصر شیرین در نظر گرفته شده است**

*** مناطق ویژه اقتصادی بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند**

*** ۶۰۰۰ هکتار زمین برای ایجاد منطقه و ویژه اقتصادی قصر شیرین در نظر گرفته شده است**

*** مناطق ویژه اقتصادی بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری هستند**

*** ۶۰۰۰ هکتار زمین برای ایجاد منطقه و ویژه اقتصادی قصر شیرین در نظر گرفته شده است**

اهواز ـ خبرنگار اطلاعات:

پیکر مطهر سردار شهید اسلام شهید علی هاشمی دیروز در اهواز تشییع و به خاک سپرده شد.

همچنین مردم شهیدپرور مناطق دیگری از کشور در سالروز شهادت دخت نی‌اکرم حضرت فاطمه زهرا(س)، شاهد تشییع پرشکوه گروهی از شهدای گمنام دفاع مقدس بودند.

پیکر مطهر سردار شهید اسلام، شهید علی هاشمی، صبح یکشنبه در حضور کشرهای مختلف مردم و عشایر غیور سوسنگرد و دشت آزادگان در این شهرستان تشییع شد و پس از آن به اهواز انتقال یافت.

در آیین تشییع پیکر شهید هاشمی در سوسنگرد، در یادار علی ششمخانی، با گرآمدباشت یاد خاطره رشادت‌های آن شهید گفت: سردار هاشمی، حق بزرگی بر گردن مردم ایران اسلامی به ویژه عشایر دشت آزادگان و خوزستان دارد.

ششمخانی گفت: مجاهدت‌ها، مردانگی، شجاعت، از خودگذشتگی و اراده استوار و عزم راسخ شهید هاشمی، نماد مجسم فرهنگ بسیجی است و به همین دلیل سردار هاشمی همواره مورد احترام ارتش عراق بود تا جایی که برخوردهای ارتش عراق با اسیران ایرانی در روزهای آخر جنگ تحمیلی به خاطر انتقام از شهید هاشمی صورت می‌گرفت.

یادار ششمخانی، از حضور گسترده عشایر غیور شهرستان‌های دشت آزادگان و هویزه در آیین تشییع پیکر شهید هاشمی قدردانی کرد.

همچنین همزمان با سالگرد شهادت دخت نی‌اکرم حضرت فاطمه زهرا(س)، پیکرهای پاک گروهی از شهدای گمنام در مناطق مختلف کشور تشییع شد.

آیین تشییع این شهدا در اردبیل (دو شهید)، همدان (دو شهید)، اصفهان (پنج شهید)، نظرآباد (دو شهید)، پاکدشت (دو شهید)، قم (دو شهید)، ارومیه (دو شهید)، میروان (چهار شهید)، بوشر (دو شهید) و قزوین (دو شهید) با شکوه فراوان برگزار شد.

براساس این گزارش؛ این مراسم با حضور انبوه مردم شهیدپرور و مسئولان محلی برگزار شد.

پیکر پاک سردار شهید علی‌هاشمی فرمانده ششم‌امام جعفر صادق(ع) و فرهادیه قارگاه نصرت پس از انجام مراسم تشییع، در اهواز، در گلزار شهدای این شهر به خاک سپرده شد.

در مراسم تشییع پیکر این شهید در اهواز محسن رضایی دبیر شورای عالی امنیت ملی و سید محمد علی احمدی نژاد آمده‌است:

شهیدان، شهدای جاوید این مرز و بوم و مسلمندان پیروزی هستند و عزت و سربلندی این کشور تا ابد مرون جانبازی این ستاره‌های درخشان است و نسل‌های امروز و فردا حساسه روح‌شان را تقدیس و ستایش خواهند کرد.

با زکشت سرافرازانه سردار شهیدان

شهیدان

شهیدان

شهیدان

شهیدان

شهیدان

شهیدان

شهیدان

شهیدان

شهیدان

شهیدان

شهیدان

شهیدان

شهیدان

شهیدان

شهیدان

شهیدان

شهیدان

سه شنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۸۹ ـ ۴ جمادی الثانی ۱۴۳۱ ـ ۱۸مه ۲۰۱۰ ـ شماره ۲۴۷۵۲

تشییع و خاکسپاری پیکر پاک سردار شهید علی هاشمی و گروهی از شهدای گمنام

کیان سرزمین خود گام برداشسته بود، سرانجام با شناسایی پیکر مطهر، صحنه‌های غرورآفرین را از رشادت‌های خود در هور، جزایر مجنون و کرخه‌نور و قرارگاه نصرت را در یاد و خاطر امت اسلامی زنده کرد. او که به حق و به گفته هم‌زمانش سیدالشهدای سرداران گمنام لقب گرفت، در جور ملاک الهی و در شانه‌های بلند آفتاب جای گرفته است.

اینجانب ضمن تبریک رجعت پیکر پاک و مطهر این فرمانده رشید

مردم دلاور خوزستان و هم‌زمان عزیز شهید علی هاشمی، یقین دارم تاریخ قوام‌یابی این سرزمین خاطره سازفرای‌های این شهید والا مقام را فراموش نخواهد کرد و بهرامست که در پاسداری از خون شهیدان لحظه‌ای درنگ ننموده و با جان و سال خود این راه نورانی را ادامه دهیم. سلام خدا بر مردم شریف و فداکار خطه خوزستان و درود بر شهیدان راه خدا و احترام و ارادت خالصانه بر خانواده‌های معظم آنان.

این پیام را ناصر ستوانی نماینده مردم اهواز در آیین تشییع پیکر سردار شهید علی هاشمی در اهواز قرائت کرد.

تشییع شهید در تبریز

تبریز ـ پیکر مطهر هفت شهید دوران دفاع مقدس هم‌زمان با سالروز شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) در میان حزن و اندوه مردم تبریز تشییع و به خاک سپرده شد.

به گزارش خبرنگار ایرنا، معاون پارلمانی رئیس جمهوری در آیین مراسم با ارج نهادن به مقام الای شهدای دوران دفاع مقدس و رشادت‌های آنان در جبهه‌های حق علیه باطل گفت: شهدا از هنگ و شهیدت در جامعه توده داده و رابطه معنوی بین مردم و رهبری را پیاپی زینت کردند.

شهیدان اسلام و مردم می‌فرست که چنین فرزندی را در مدرسه عشق و ایثار تربیت کردند تا اسطوره‌های جاودان تاریخ ایران زمین باشند. برای آن عزیز و تمام شهیدان راه حق علو درجات را مسالت کرد. رئیس مجلس هم به نامت رجعت پیکر شهید علی هاشمی پیامی صادر کرد.

در پیام علی لاریجانی آمده است: فضای عطرانگیر خوزستان و فرمان‌بار دیگر آغوش خود را برای رجعت فرزند دلاور خود باز کرد و سردار سرافراز سپاه ایمان علی‌هاشمی که سال‌های متمدای در مظلومیت گمنامی از نام و نشان در خط نورانی شهادت و در طریق مقاومت و پاسداری از

پیکر شهیدان حسین سمیعجان، محمد مهراتی، محمد ولیعهد کامرانی، محمد لطفی‌وند، داود رفعتی، یعقوب سید محمدرضا میرتاج‌الدینی افزود: این شهدا از میان ملت‌ای نظام برخاسته‌اند که مایه سربلندی نظام اسلامی هستند و در راه دفاع از ارزش‌های آن از جان گذشته‌گی کردند.

پیکر شهیدان حسین سمیعجان، محمد مهراتی، محمد ولیعهد کامرانی، محمد لطفی‌وند، داود رفعتی، یعقوب سید محمدرضا میرتاج‌الدینی افزود: این شهدا از میان ملت‌ای نظام برخاسته‌اند که مایه سربلندی نظام اسلامی هستند و در راه دفاع از ارزش‌های آن از جان گذشته‌گی کردند.

پیکر شهیدان حسین سمیعجان، محمد مهراتی، محمد ولیعهد کامرانی، محمد لطفی‌وند، داود رفعتی، یعقوب سید محمدرضا میرتاج‌الدینی افزود: این شهدا از میان ملت‌ای نظام برخاسته‌اند که مایه سربلندی نظام اسلامی هستند و در راه دفاع از ارزش‌های آن از جان گذشته‌گی کردند.

پیکر شهیدان حسین سمیعجان، محمد مهراتی، محمد ولیعهد کامرانی، محمد لطفی‌وند، داود رفعتی، یعقوب سید محمدرضا میرتاج‌الدینی افزود: این شهدا از میان ملت‌ای نظام برخاسته‌اند که مایه سربلندی نظام اسلامی هستند و در راه دفاع از ارزش‌های آن از جان گذشته‌گی کردند.

پیکر شهیدان حسین سمیعجان، محمد مهراتی، محمد ولیعهد کامرانی، محمد لطفی‌وند، داود رفعتی، یعقوب سید محمدرضا میرتاج‌الدینی افزود: این شهدا از میان ملت‌ای نظام برخاسته‌اند که مایه سربلندی نظام اسلامی هستند و در راه دفاع از ارزش‌های آن از جان گذشته‌گی کردند.

پیکر شهیدان حسین سمیعجان، محمد مهراتی، محمد ولیعهد کامرانی، محمد لطفی‌وند، داود رفعتی، یعقوب سید محمدرضا میرتاج‌الدینی افزود: این شهدا از میان ملت‌ای نظام برخاسته‌اند که مایه سربلندی نظام اسلامی هستند و در راه دفاع از ارزش‌های آن از جان گذشته‌گی

شاهکار شاهنامه

به نام خداوند جان و خرد
کزین برتر اندیشه بر نگذرد
خداوند نام و خداوند جای
خداوند خردی ده رهنمائی
خداوند کیوان و گردان سپهر
فرزنده داد و ناهید و مهر
فردوسی شاعر چیره‌دست و بزرگترین حماسه‌سرای ایران که در سال ۳۲۹ یا ۳۳۰ هجری قمری در یکی از روستاهای طوس متولد شد، در سال ۴۱۶ تا ۴۱۷ درگذشت. اگر اندکی اوضاع سیاسی و اجتماعی زمان فردوسی را مورد بررسی و تجزیه و تحلیل قرار دهیم، به شرافت و وطن‌دوستی و ارزش و قدر حکیم طوس، فردوسی، پی خواهیم برد. عزل و نصب وزیران و حاکمان، زندانی کردن برخی از درباریان و سرکوب افراد حقیقت‌جو و مخالف ریاکاری، بسیار رایج بود. از سوزی دیگر دشمنان خارجی هم در صدد بودند تا اوضاع را آشفته کرده و راه را برای رسیدن به اهداف شوم خود هموار کنند و در مجموع ایران از دو سو مورد هجوم واقع گردیده بود.

از یک سو خلافت بغداد با عصبیت قومی عربی، بر آن بود که فرهنگ و آداب و رسوم و تشخیص ملی اقوام تابعه را نابود سازد؛ از دگر سو، اقوام تازه نفس از آن سوسی میخون و سر برآورده بودند و خاندان‌های ایرانی را که حامی فرهنگ ملی ایران بودند، یک به یک از میان برداشتند. اگر چه تأثیرات مثبت و خدمات بین مین اسلام بر ایران و ایرانیان و فرهنگ ایران چیزی نیست که قابل گنمان باشد اما در چنین روزگاری که چیزی جز خواروی و سرافکندی، بهره و نصیب ملت ایران نشده بود، این آزاد مردانا و بیبار دل، قلم‌عبد کرد و با استعانت از خدا و با کمک سازوان نیرومند فرچه و ذوق شعری خود را بر صفت حدود سی‌سال از عمر خود، پای‌های کاخی بلند را پی‌ریزی کرد که از یاد و باران حوادث گزند و آسبید نینهد.

پی افکندم از نظم کاخی بلند

در چنین شرایطی بود که فردوسی تصمیم گرفت با سرودن داستان‌های ملی و تاریخی، اختراعات فراموش شده و نظم‌های از یاد رفته ایرانیان را یادآوری کند و با نقض مسیحایی خود، روح عزت و سربلندی و ظلم‌ستیزی و افتخار را در ایرانیان بدمد و با این کار، نامه‌ای شاهانه در وصف عظمت و شکوه ایرانیان سرود که «شاهنامه» نام گرفت.

«شاهنامه نه فقط بزرگ‌رین و پرماه‌ترین دفتر شعری است که از عهد و روزگار سامانیان و غزنویان بازمانده، بلکه در واقع مهم‌ترین سند ارزش و عظمت زبان فارسی و روشن‌ترین گواه شکوه و رونق فرهنگ و تمدن ایران کنونی است»

هر چند فردوسی با شاهنامه خود نام و یاد افسانه‌ها و قهرمانان ملی ایران را جاودانه ساخت و سند هویت ایران و ایرانیان را به جهان‌عراق عرضه کرد اما «در این میان بزرگ‌رین قهرمان، خود او و باشکوه‌ترین حماسه، کار و زندگی و رنج و روزگار خود او است.»

زیرا فردوسی، مال و ثروت و سرمایه مادی و فکری خود را هم‌راهم جلودوسی سالان از بهترین ایام زندگی‌اش را وقف این کار کرد تا ایرانیان، سرمایه‌شرف و عزت خود را با یازایدن و عمر تلف نشده و خاد و خاد گشته خود را در کوره سوزان ظالمان زمان بازجویند. هر

آن روزها که زندگی ماشینی نشده بود، آداب و رسوم خاصی در میان ما رواج داشت که از لحاظ تربیتی کار سد کلاس و مقاله و… را انجام می‌داد.

در گذشته فرصت‌های تربیتی خیلی بیشتر از امروز بود آن فرصت‌های خیلی کاراتر و مؤثر تر از هزاران لطایف الحیل امروزی برای تفهیم یک‌کنه تربیتی و اخلاقی بوده‌اند. یکی از آن فرصت‌های ارزشمند و در حقیقت کلاسی پرورشی و حلقه درس، جمعی صمیمی بود که درادور محور با ارزشی مثل سفره غذا تشکیل می‌شد. این گونه آداب و رسوم و حسنات که امروز باید بیشتر آنها را در فیلم‌ها دید، فراوان بوده‌اند. در زندگی ماشینی امروز کمتر سفره‌ای پهن می‌شود و در صورت پهن شدن آن نیز افراد درادور آن حلقه‌هایی جدا افتاده از هم‌اند که هیچگاه زنجیرهای به نام خانواده منسجم را تشکیل نمی‌دهند.

اکنون که روزملی خانه‌ده (۲۵ اردیبهشت) فرارسیده، دیگر در کنار این سفره‌ها و آن آداب و سنن حسنه مثل بسیم.. گفتن قبل از غذا، شکر خدا در پایان صرف غذا و… خبری نیست و با کمتر دیده می‌شود. دل‌مشغولی‌های امروز حتی به سر سفره‌های پی‌روح هم کشیده شده است برای همین بر آثار نیکو و ارزشمندی که سفرهای می‌توانست داشته باشد سایه افکنده است. بر سر این سفره‌هایی که کمتر پهن می‌شود نه فقط برخلاف سفارش بزرگان حرف می‌زنند بلکه از همه چیز سخن می‌مایند چر آنچیز شکر خداوند عطا کرده است. قدیمی‌ها معتقد بودند مدتی که بر سر سفره نشسته‌اید جزو عمر شما محسوب نمی‌شود این نکته طرف و سخن نغز برای این عنوان شده است که متانت و وقار سر سفره حفظ شود این فرصت غنیمتی باشد برای فرار از دل‌مشغولی‌های روزمره تا از خوردن و آشامیدن لذت و بهرهای که برای روح و جسم لازم است فراهم آید. اما امروز هم عجله دارند

در بسیاری از کشورها، شورای شهر رکن اصلی شهرداری است. البته در فرانسه رکن شورای شهر در عین حال که رئیس دولت مقننه شهر می‌باشد، اداره شهرداری یعنی قوه مجریه نیز بر او است. به همین جهت، شهردار با قدرت و تسلط کامل به امور شهر می‌پردازد. در انگلستان، اداره شهر یا شورای شهر است و این‌شورا دارای همه اختیارات مقننه و مجریه می‌باشد.

پس از پیروزی انقلاب اسلامی، در اردیبهشت سال ۱۳۵۸ با صدور فرمان تاریخی بنیانگذار بزرگ انقلاب، آئین‌نامه شوراهایپه‌واز تصویب مجلس گذشت. اما به دلیل مقاومت بدنه دولت که از ناکارایی نظام اداری حاکم حکایت دارد، ۲۰ سال طول کشید. تا این مرقی‌ترین اصل قانون اساسی، با انجام اقدامات شوراهای شهر و روستا، در اسفند ۱۳۷۹ در انجام در نیم اردیبهشت ۱۳۷۸ بطور نیت بند به اجرا درآمد.

قانون‌رسانی می‌تواند، یا توجیه به اصل هفتم قانون اساسی و الگوهای موفق در دنیا، جایگاه واقعی خود را در نظام سیاسی کشور پیدا کند که در شهرهای کوچک و روستاها مردم همه مطالبات خود را از شورا می‌خواهند و شورا باید در بسیاری از کشورها، شورای شهر رکن اصلی شهرداری است. البته در فرانسه رکن شورای شهر در عین حال که رئیس دولت مقننه شهر می‌باشد، اداره شهرداری یعنی قوه مجریه نیز بر او است. به همین جهت، شهردار با قدرت و تسلط کامل به امور شهر می‌پردازد. در انگلستان، اداره شهر یا شورای شهر است و این‌شورا دارای همه اختیارات مقننه و مجریه می‌باشد.

پس از پیروزی انقلاب اسلامی، در اردیبهشت سال ۱۳۵۸ با صدور فرمان تاریخی بنیانگذار بزرگ انقلاب، آئین‌نامه شوراهایپه‌واز تصویب مجلس گذشت. اما به دلیل مقاومت بدنه دولت که از ناکارایی نظام اداری حاکم حکایت دارد، ۲۰ سال طول کشید. تا این مرقی‌ترین اصل قانون اساسی، با انجام اقدامات شوراهای شهر و روستا، در اسفند ۱۳۷۹ در انجام در نیم اردیبهشت ۱۳۷۸ بطور نیت بند به اجرا درآمد.

قانون‌رسانی می‌تواند، یا توجیه به اصل هفتم قانون اساسی و الگوهای موفق در دنیا، جایگاه واقعی خود را در نظام سیاسی کشور پیدا کند که در شهرهای کوچک و روستاها مردم همه مطالبات خود را از شورا می‌خواهند و شورا باید

گنجینه‌های شوش

به مناسبت روز ملی خانواده

روزگار سپری شدهٔ گر دهم آیی در اطراف سفره...



گروهی از کودکان و بزرگسالان در حال آماده‌سازی غذا برای یک جشن در یک پارک.

*** اکنون هر یک از اعضای خانواده در ساعت جداگانه‌ای غذا می‌خورد و غالباً «فست‌فود» جای غذاهای اصیل و ملی ما را گرفته است**

بسیاری از مردم از بام تا شام برای امرار معاش یا فروزن خواهی خویش می‌دوند و به وضع خود و داشته‌ها و نداشته‌های خود با دیگران مشغولند و به میل دیگران، برای دیگران و برای جلب نظر و قضاوت آنها زندگی می‌کنند. چشم هم چشمی و رقابت‌های هوشناک حتی به سفره‌هایی که گهگاه پهن می‌شود راه یافته است و این فرصت و موقعیت خوب تربیتی به وسیله آری سفره‌های گذشته چندان هم رنگین نبودند اما برخلاف برخی از سفره‌های پرزرق و برق امروزی دارای روح و صفا بودند. امروز

شوراها و ، واقعیت موجود

کمبودها و نیازها و نارسائی‌های اجتماعی، فرهنگی، آموزشی، بهداشتی، اقتصادی و رفاهی حوزه انتخابی تهیه طرح و پیشنهادهای اصلاحی و راحل‌های کاربردی و ارائه آن به مسئولان، نظارت بر حسن اجرای صورتات شورا، همکاری با مسئولین اجرایی و رقابت‌های هوشناک حتی برنام‌ریزی در خصوص مشارکت مردم در انجام کارهای خدماتی با موافقت دستگاه‌های مربوط، تصویب و اصلاح متمم بودجه سالانه، تصویب لوایح یا لغو عوارض شهر و میزان آن به‌طور نظر گرفتن سیاست عمومی دولت، از وظایف شوراهای است که همواره این اختیارات محدودتر می‌شود.

بهرحال در طی یک دهه کار شورائی در ایران، با همه نارسائی‌ها، موانع و محدودیت‌های موجود، اقدامات فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و عمرانی شایسته‌ای در شهرها و روستاهای کشور صورت گرفته است، بهسازی خیابان ها، پادروها، پیاده‌راه‌ها، ورودی شهرها حتی با مسئولین و دستگاه‌ها، تأمین روشنائی سطح شهر، توسعه فضای سبز، ششمانی خانواد‌های نیازمند و معرفی آن‌ها به مراکز حمایتی و واگذاری زمین به اینگونه سازمان‌ها، برای ساخت مسکن

شورای شهر تهران در حال برگزاری جلسه در سالن اجتماعات شهرداری تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سهامی خاص دانه‌های غرب
<p>بدینوسیله در اجرای ماده ۴۳ اساسنامه و تصمیم هیئت مدیره مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت درروز چهارشنبه مورخ۱۳۸۹/۰۳/۲۱ رأس ساعت ۱۰ صبح در محل شرکت واقع در کرمانشاه، کیلومتر ۵ جاده سنجند تشکیل می گردد لذا از کلیه سهامداران و یانمایندگان قانونی آنها دعوت می‌شود شورا دعوت مقرر در محل مذکور حضور به هم رسانند.</p> <p>دستور جلسه:</p> ۱- استماع گزارش هیئت مدیره ۲- استماع گزارش بازرس ۳- تصویب صورتهای مالی سال ۱۳۸۸ ۴- انتخاب اعضای هیئت مدیره ۵- انتخاب بازرسان ۶- تعیین خط مشی شرکت وسایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد. <p>هیئت مدیره</p>

آگهی مزایده عمومی نوبت اول
<p>سازمان اتوبوسرانی رشت در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۸۸-۸۸۵۸-۸۰/۴۲- مورخه ۸۹/۲/۷ استانداری گیلان تعداد ۴۱ دستگاه اتوبوس مستعمل وخارج از رده تحت اختیار خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.لذا داوطلبان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر وبازدید از اتوبوسهای مورد نظر تا پایان وقت اداری روزشنبه مورخه۸۹/۳/۸ به دبیر خانه کمیسیون مزایده مناقصه سازمان اتوبوسرانی واقع در بلوار شهیدچمران رشت مراجعه ویا بشماره تلفن‌های ۸۸۲۵۱۱۲-۸۸۲۱۶۲۷ تماس حاصل نمایند.</p>

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت سهامی خاص آجرماشینی ارومیه به شماره ثبت ۲۶۸ دعوت می‌شود که در ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۸۹/۳/۱۶ در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در نشانی ارومیه محل شرکت منعقد خواهدشد،حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:
۱) استماع گزارش هیئت مدیره وبازرس
۲) تصویب ترانزانه وصورتحسابهای مالی سال ۸۸
۳) تجدیدانتخاب هیئت مدیره
۴) انتخاب بازرسان وروزنامه
۵) تصویب نقل وانتقال سهام
۶) سایرموارد در صلاحیت مجمع
هیئت مدیره
شرکت سهامی خاص آجرماشینی ارومیه

فر اخوان جذب پزشک عمومی (نوبت دوم)
<p>مدیریت درمان تأمین اجتماعی استان سیستان و بلوچستان به منظور تکمیل کادر درمانی درمانگاه شهداء زابل از یک نفر نیروی پزشک عمومی دعوت به همکاری می نماید.</p> <p>متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۰۵۴۱-۲۵۱۰۱۵۰ و ۰۵۴۱-۲۵۱۱۵۴۰ تماس حاصل نمایند.</p> <p>روابط عمومی مدیریت درمان تأمین اجتماعی استان سیستان و بلوچستان</p>

آگهی عمومی اورژیایی کیشی مناقصه گران
مناقصه شماره ۸۸/۱۱۳
Pumping and Acidizing, Electrical wire Line Logging and coiled Tubing services
<p>شرکت نفت و گاز اروندان در نظر دارد انجام موضوع فوق را به شرکتها و پیمانکاران داخلی واجد صلاحیت واگذار نماید. بدین وسیله از کلیه شرکت‌های که دارای شرایط ذیل می باشند دعوت می گردد اسناد و مدارک خود را براساس استعلام ارزیابی کیفی، برای ارزیابی و تعیین صلاحیت به امور حقوقی و قراردادها ارسال نمایند:</p> <p>۱- انجام موفقیت آمیز خدمات مشابه در ۵ سال اخیر</p> <p>۲- دارا بودن رضایت نامه / تشویق نامه از کارفرمایان قبلی</p> <p>۳- دارا بودن توان مالی کافی.</p> <p>۴- دارا بودن تجهیزات و امکانات مورد نیاز</p> <p>۵- دارا بودن توان فنی و برنامه ریزی</p> <p>۶- دارا بودن گواهینامه صلاحیت از سازمان مدیریت و برنامه ریزی (سابق)</p> <p>متقاضیان می‌توانند از تاریخ درج آگهی نوبت اول و حداکثر تا مدت ۵ روز از تاریخ درج آگهی نوبت دوم همراه با نامه درخواست که شماره و موضوع مناقصه در آن قید شده باشد، برای دریافت استعلام ارزیابی کیفی به خرمشهر- بلوار آیت الله خامنه‌ای نبش ناصرخسرو و یا تهران ، خیابان خالد اسلامبولی، خیابان پنجم، پلاک ۲۰، طبقه دوم) امور حقوقی و قراردادهای شرکت نفت و گاز اروندان مراجعه کنند.</p> <p>پس از تکمیل استعلام یا شده شرکت کنندگان در ارزیابی باید پرسشنامه کامل شده و مستندات مورد نیاز را حداکثر ظرف مدت دو هفته از تاریخ دریافت به این شرکت تحویل دهند. بدیهی است انتشار این آگهی صرفاً به منظور شناسایی و ارزیابی متقاضیان طبق قانون بر گزاری مناقصات بوده و ارسال اسناد و مدارک فوق الذکر مجبگونه حقی برای متقاضیان در مقابل این شرکت ایجاد نمی‌نماید. ضمناً هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه است. متقاضیان در صورت داشتن هر گونه استوایی می‌توانند با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۲۴۴۵۰۲۱ تماس بگیرند.</p> <p>آدرس سایت: www.Arvand.com</p>

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت مجتمع معادن سنگ چینی نی ریز (سهامی خاص) بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم با نمایندگان قانونی آنها دعوت به عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت برای عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۰۳/۲۹ که رأس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۸۹/۳/۱۲ در محل شرکت واقع در تهران - سعادت آباد - خیابان سروغری - شماره ۲۰ تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت.
۲- بررسی و تصویب ترانزانه و صورت حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۳/۲۹
۳- انتخاب بازرس قانونی شرکت.
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت.
۵- سایر موارد.
هیئت مدیره شرکت

((آگهی احضار متهم))
<p>بدینوسیله به متهمین ۱ -محمد صغیر سالاری ۲-درویش سالاری فاقد مشخصات دیگر وفعلاً مجهول‌المکان وفق ماده ۱۱۵ قانون آئین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری ابلاغ واحضار می گردد ظرف مدت یکماه پس از انتشار این آگهی جهت دفاع ازبزه انتسابی خود داتر بر سرت موضوع پرونده کلاسه ۸۸-۵۳۲۲ در شعبه دوم دادبایری حاضر درغیراین صورت به اتهام شما غیابا رسیدگی خواهدشد.</p> <p>علی اکبر محمدی -دادیار شعبه دوم دادسرای عمومی و انقلاب بهم</p>

((آگهی احضار متهم))
<p>بدینوسیله به متهم بکی براهوینی معروف به عبدالله فرزند نورمحمد فاقد مشخصات دیگر وفعلاً مجهول‌المکان وفق ماده ۱۱۵ قانون آئین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری ابلاغ واحضار می گردد ظرف مدت یکماه پس از انتشار این آگهی جهت دفاع ازبزه انتسابی خود داتر بر ایراد جرح باجاقو وسرقت موضوع پرونده کلاسه ۸۸-۶۰۰ در شعبه دوم دادبایری حاضر درغیراین صورت به اتهام شما غیابا رسیدگی خواهدشد.</p> <p>علی اکبر محمدی -دادیار شعبه دوم دادسرای عمومی و انقلاب بهم</p>

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی خوزستان (سهامی عام)

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت پتروشیمی خوزستان (سهام عام)دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که درروز یکشنبه مورخ۱۳۸۹/۰۳/۲۳ رأس ساعت ۱۶ در محل سالن کنفرانس طبقه سیزدهم ساختمان شرکت نفت ملی صنایع پتروشیمی تشکیل می‌گردد،حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱-قرارت گزارش هیات مدیره وشرکت مربوط به سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ماه ۱۳۸۸

۲-قرارت گزارش بازرس قانونی وحسابرس شرکت مربوط به سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ماه ۱۳۸۸

۳-انتخابتصمیم در خصوص گزارش عملکرد هیات مدیره وصورتهای مالی سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ماه ۱۳۸۸ و تقسیم سود

۴-تعیین بازرس قانونی وحسابرس شرکت وتعیین حق الزحمه

۵-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت

۶-سایر موارد قابل طرح در مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت

هیات مدیره

شرکت پتروشیمی خوزستان (سهامی عام)

آقای وزیر؛ ننگارید مرکز پیش دانشگاهی «پیام» تعطیل شود
<p>اجرای مصوبه شورایعالی آموزش و پرورش مبتی بر انحلال مراکز مستقل پیش‌دانشگاهی در منطقه ۳ با جدیت در حال اجراست (موضوع نامه شماره ۵۲۸۱/۷۳ مورخ ۱۳۸۹/۰۲/۰۶ مدیریت محترم آموزش و پرورش منطقه ۳ تهران به عنوان تمامی واحدهای آموزشی منطقه) و قطع قدیمی‌ترین و باسابقه‌ترین امرکز پیش‌دانشگاهی دخترانه «پیام» در حال بسته‌شدن می‌باشد. مدرسه‌ای که روزی چشم و چراغ منطقه ۳ و یکی از خوشنام‌ترین مراکز آموزشی با معلمین باسابقه و تحصیلاتی بالا و کارکنانی دلسوز و دانش‌آموزانی مستعد که فقط زندگی و آینده‌شان را و هون و مدیون این مدرسه و کارکنان آن می‌دانست.</p> <p>آقای وزیر، ۱۵ سال همت، زحمت و فداکاری و کسب آبرو و حیثیت در یک مرکز آموزشی دخترانه کار ساده‌ای نیست که به راحتی و سادگی در آن بسته شود و جنابعالی بعنوان یک معلم، نیک می‌دانید و به یاد دارید که هنوز هم وقتی از جلوه مدرسه‌ای که در آن درس خوانده‌اید می‌گذرید چه احساسی به شما دست می‌دهد؟</p> <p>آیا سزاوار است که بهجای این مدرسه و معلمین آن وقتی مثل شما از کنار مدرسه‌شان می‌گذرند با در بسته آن روپرو شوند؟</p> <p>و سؤال دیگر، چرا فقط این مدرسه باید منحل شود؟!...</p> <p>نه در آن وقت که افتاد و شکست تهران -ر - پاداش</p>

شیم نگاه
شهروند مداری
<p>شهروند مداری یکی از مولفه‌هایی است که در کشورهای توسعه یافته توجه زیادی به آن می‌شود. ما نیز که خود را جزو کشورهای در حال توسعه می‌دانیم و طبق برنامه پنجم توسعه باید در آستانه سال ۱۴۰۰ به کشوری توسعه یافته تبدیل شده و قدرت اول اقتصادی خاورمیانه باشیم، از این قانده مستثنی نیستیم.</p> <p>چند روز پیش هنگام عبور از یکی از خیابان‌های تهران تابلوهایی در کنار یک پرورش‌عمرائی توچه را جلوه کرد که نمونه عینی از شهر وتمدنمداری را در ذهن تداعی کرد. در کنار این پروژه عمرانی تابلوهایی به صورت منظم چیده شده بود که در عین اینکه محل پروژه را از خیابان اصلی جدا می‌کرد جملاتی به زبان‌های فارسی، انگلیسی و عربی روی آنها نوشته شده بود که در نوع خود اقدامی قابل تامل به نظر می‌رسید. جملاتی از قبیل: «از مشکل به وجود آمده بپوش می‌طیلم»، «چه بستم مسیر عذرخواهی می‌کنم»، «شکر خدایم که از خود را از تحمل مشکلات این پروژه عمرانی پذیرا باشید، روی این تابلوها نوشته شده بود.</p> <p>آنچه چنین کاری با اینکه هزینه زیادی برای مسئولان پروژه در بر ندارد، ولی بار روانی مثبت و حس رضایتی به وجود آمده، سخنی‌های تریافیک، مشکلات به وجود آمده در کنار آن را بسیار قابل تحمل تر و راحت تر می‌کند که لازم است توجه به چنین مواردی در دستور کار مسئولان بخش‌های خصوصی و دولتی مخصوصا پروژه‌های خدماتی و عمرانی قرار گیرد و در آینده هر جاساخت و سازی صورت می‌گیرد شاهد چنین تابلوهایی باشیم، ضمن اینکه صاحب بنا نیز اعلام هر خود را موظف بداند در زودترین هنگام کار ساخت و ساز را به سرانجام برساند و رفد شد معبر نماید.</p> <p>زاهدالدین سلگی</p>

پس از ۲ سال انتظار دوره کارآموزی ما برگزار نشده است
<p>ما جمعی از فارغ التحصیلان رشته حقوق هستیم که در سال ۱۳۸۷ در آزمون «مرکز امور مشاوران، وکلای و کارشناسان قوه قضائیه» شرکت کردیم و قبول شدیم.بر تمامی مراحل مصاحبه و گزینش را با موفقیت گذرانیدیم ولی این مرکز با گذشت نزدیک به دو سال از تاریخ آزمون هنوز دوره کارآموزی ما را برگزار نکرده است و هیچگونه پاسخی هم به ما نمی‌دهد.لذا از مسئولین محترم «مرکز امور مشاوران و وکلای و قضائیه» خواهشمندیم وضعیت ما را معلوم ساخته و هزاران فارغ التحصیل را از سر گردانی نجات دهند.</p> <p>از قبول شدگان آزمون سال ۱۳۸۷ اسفهان</p>

آگهی دعوت مجمع عمومی بطور فوق العاده نوبت دوم
<p>جلسه شرکت تعاونی مسکن سازمان صنایع معادن استان تهران روز چهارشنبه مورخ ۸۹/۳/۱۲ ساعت ۱۰ صبح واقع در رستخات آباد - میدان جاج - خیابان کبان - پلاک ۱۵ تشکیل می‌گردد خواهشمندست در مجمع فوق شرکت فرمائید.</p> <p>دستور جلسه:</p> ۱- بررسی استعفا دته جمعی هیئت مدیره ۲- انتخاب تصویب در خصوص بودجه سال جاری ۳- تصیبرأس شرکت به تهران - سعادت آباد - میدان جاج - خیابان کبان

هیئت مدیره

«آگهی احضار متهم»
<p>بدینوسیله به متهم احسان مرادی فاقد مشخصات دیگر وفعلاً مجهول‌المکان وفق ماده ۱۱۵ قانون آئین دادرسی دادگاههای عمومی وکمال بهرامور کیفری ابلاغ واحضار می گردد ظرف مدت یکماه پس از انتشار این آگهی جهت دفاع ازبزه انتسابی خودداتر بر بی احتیاطی در امرانندگی منجر به جرح غیر عمدی عطاء افتشار منش موضوع پرونده کلاسه۸۸-۵۸۶ الف در شعبه دوم دادبایری حاضر درغیراین صورت به اتهام شما غیابا رسیدگی خواهدشد.</p> <p>علی اکبر محمدی -دادیار شعبه دوم دادسرای عمومی و انقلاب بهم</p>

شرکت تعاونی صنایع پلاستیک (تولید کنندگان استان تهران)
<p>از کلیه اعضای محترم دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول که در ساعت ۱۷ روزروشنبه مورخ ۸۹/۰۳/۲۳ در محل دفتر شرکت تعاونی واقع در تهران خیابان شرعیته به سرمدیه بل خند سیدان - کوچه اشراقی - پلاک ۶ طبقه دوم تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.</p> <p>دستور جلسه:</p> ۱- استماع گزارش هیئت مدیره وبازرس ۲- رسیدگی و انتخابتصمیم در خصوص صورتهای مالی وحساب سود وزیان سال ۸۸ ۳- انتخابتصمیم در خصوص بودجه سال جاری ۴- ارائه گزارش تغییرات اعضاء وسرمایه ۵- تعیین وانتخاب حسابرس ۶- پیشنهاد اصلاح ماده ۱۱ آیین نامه معاملات تعاونی وتصویب دستورالعمل فروش اسطالی ۷- انتخاب بازرسان توجه: داوطلبان سمت بازرسن شرکت باید حداکثر ظرف مدت ۷ روز از تاریخ انتشار این آگهی مدارک ثبت را همراه با اصل درخواست خودبه دفتر شرکت تعاونی تحویل ورسید درافت نمایند. <p>الف) وقطعه مکس پرسنلی</p> <p>ب) تصویر مجوز کسب معتر</p> <p>ج) اصل گواهی عدم سوء پیشینه</p> <p>هیئت مدیره شرکت تعاونی</p>

آگهی مناقصه شماره ۸۹/۰۳
<p>معاونت مهندسی ویدفاند غیرعامل نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد اجرای پروژه‌ای به شرح ذیل را پس از ارزیابی کیفی از طریق مناقصه به یکی از پیمانکاران ذیصلاح واگذار نماید. شرکت های واجد شرایط می توانند جهت اطلاع از چگونگی دریافت اسناد ارزیابی کیفی با تلفن ۰۳۲۵۳-۷۳۹۰-۲۱ تماس حاصل نمایند.</p> <p>۱- مناقصه گزارد معاونت مهندسی ویدفاند غیرعامل ندر ناجامجری طرح‌های عمرانی</p> <p>۲- نوع پروژه: نصب تاسیسات وتجهیزات ایستگاه سوخت رسانی</p> <p>۳- تعیین تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی</p> <p>۴- زمان ومهلت دریافت اسنادارزیابی: تایک هفته پس از چاپ آگهی</p> <p>۵- مبلغ برآورد: حدود ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۲۵۰۰ ریال براساس فهرست بهای سال ۱۳۸۷</p> <p>۶- بایه شرکت پیشنهاد دهنده: حداقل هشرته تاسیسات وتجهیزات</p> <p>۷- نام ونشانی مشاور: مهندسین مشاور بادبند</p> <p>۸- مناقصه گزار در در هریک باتمام پیشنهادها مختار است.</p> <p>۹- پرداخت هزینه آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه خواهدبود.</p> <p>معاونت مهندسی ویدفاند غیر عامل نداجا</p>

☆ اشاره:
اسلامی ایران، گفت: گروه ۱۵ باید رفتار جدیدی را مبتنی بر عدالت‌خواهی، تکریم مقام والای انسان‌ها، تکیه بر فرهنگ، احترام به خواست‌دیگران وتأمین منافع تمامی انسان‌ها از طریق تشریک مساعی و همکاری صمیمانه کشورهای در حال توسعه، در عرصه بین‌المللی بنیان‌بگذارد.
☆☆☆

دکتر منوچهر متکی روز شنبه گذشته طی سخنانی در آغاز سی‌ودومین نشست وزیران امور خارجه گروه ۱۵، افزود: در هزراه جدید، کشورهای عضو گروه ۱۵ باید برای رویارویی با چالش‌های جهانی به‌ویژه روند جهانی شدن اقتصاد، معماری‌ساختارهای‌مالی بین‌المللی، بهره‌برداری از فن‌آوری اطلاعات و ارتباطات و مبارزه با فقر، بی‌سوادی و موانع توسعه یافتگی، روابط خود را تحکیم و تقویت‌بخشند و با مشارکت



دکتر منوچهر متکی در اجلاس وزیران خارجه گروه ۱۵:

گروه ۱۵ باید رفتاری جدید در عرصه بین‌المللی بنیان گذارد

ی‌کدیگر در زمینه‌هایی که منافع مشترک در بر دارد، همکاری‌های خود را تقویت کنند.
وزیر امور خارجه تاکید کرد که جمهوری اسلامی ایران بر این باور است که مشترکات سیاسی، فرهنگی و اقتصادی اعضای گروه، از یک‌طرف توسعه و فن‌آوری اطلاعات، مسکن، آموزش، بهداشت و محیط زیست و فن‌آوری ارتباطات، تجارت، انرژی، فناوری اطلاعات، مسکن، آموزش و بهداشت و محیط زیست از طرف دیگر به‌عنوان عناصر اصلی همکاری‌ها، عرصه مناسبی برای ارتقای همکاری بین اعضای گروه ۱۵ ایجاد می‌کند.

متن کامل سخنرانی دکتر منوچهر متکی وزیر امور خارجه کشورهای در نشست وزیران امور خارجه گروه ۱۵ در پی از نظر خوانندگان روزنامه اطلاعات می‌گذرد:

وزاری محترم
همکاران گرامی
عالیجنابان میهمانان گرامی خانها و آقایان
از حضور شما میهمانان گرامی و هیأت‌های محترم از کشورهای عضو گروه ۱۵ در این اجلاس تشکر می‌کنم و از طرف خود و دولت جمهوری اسلامی ایران به شما خیر مقدم می‌گویم و در این فصل زیبای بهار، اقامت خوب و دلپذیری را برای شما در تهران آرزو می‌کنم.

امیدوارم این نشست بتواند با تشریک‌های مساعی و استفاده از تجارب گذشته به بررسی مسائل و مشکلات پیش روی کشورهای عضو گروه

☆ **دکتر متکی: کشورهای عضو گروه ۱۵ باید در هزاره جدید**

برای رویارویی با چالش‌های جهانی، به‌ویژه روند جهانی‌شدن

اقتصاد، معماری ساختارهای مالی بین‌المللی، مبارزه با فقر و

بیسوادی روابط خود را تحکیم‌بخشند و همکاری‌های خود را

تقویت کنند

بسمه تعالی
آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت صنایع پمپ سازی نوید سهند (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۸۸۵۱ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت صنایع پمپ سازی نوید سهند (سهامی خاص) دعوت می‌شود:
راس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۷ خردادماه ۱۳۸۹ در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در محل کار واقع در شهرک شهید سلیمی تبریز تشکیل خواهد شد حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی درمورد حساب‌ها و عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹
۲- اتخاذ تصمیم درمورد حساب‌های فوق
۳- انتخاب اعضای هیئت مدیره و تعیین پاداش و حق حضور در جلسه ایشان
۴- انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل و تعیین حق‌الزحمه ایشان
۵- انتخاب روزنامه چاپ کثیر انتشار جهت درج آگهی مالی شرکت
۶- سایر موارد قابل طرح در مجمع عمومی عادی
هیئت مدیره شرکت نوید سهند:

بسمه تعالی
آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت بازرگانی بهار (با مسئولیت محدود) بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت بازرگانی بهار دعوت می‌شود درمجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که (راس ساعت ۹ صبح تاریخ ۱۳۸۹/۳/۲۸ در مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده که راس ساعت ۱۰ صبح به تاریخ ۱۳۸۹/۳/۲۸ در آدرس: تهران - خیابان میرزا شیروازی - خیابان ناهید پلاک ۲۷ - طبقه چهارم تشکیل می‌شود، حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:
۱- الحاق بند جدید به اساسنامه در باری گسترش فعالیت شرکت.
۲- تغییر در ماده ۱۶ اساسنامه.
۳- بررسی پیشنهاد خرید سهام توسط آقایان حسن نصیری و کاوه سعادت‌مندی و خام‌شدم گرجی.
۴- انتخاب اعضای جدید هیئت مدیره.
۵- انتخاب بازرس.
سازان شر خوانی
مدیرعامل شرکت بازرگانی بهار (با مسئولیت محدود)



دکتر منوچهر متکی در اجلاس وزیران خارجه گروه ۱۵:

و محیط‌زیست به‌عنوان عناصر اصلی همکاری‌های چندجانبه، عرصه مناسبی برای افزایش همکاری در زمینه‌های مختلف در بین کشورهای گروه ۱۵ و ایجاد گروه‌های کاری برای شناسایی و تسهیل همکاری‌میان اعضای گروه را فراهم می‌آورد.
بر این مبنا لازم است اعضای گروه تعریف مناسبی از جایگاه خود و نحوه ارتباط با یکدیگر و کشورهای عضو مؤثر در معادلات جهانی ارائه کنند.
گام اصلی در این راه، بنیان گذاشتن رفتاری جدید در عرصه بین‌المللی است؛ رفتاری مبتنی بر عدالت‌خواهی، تکریم مقام والای انسان‌ها، تکیه بر فرهنگ، احترام به خواست‌دیگران و تأمین منافع تمامی انسان‌ها از طریق تشریک‌های مساعی و همکاری صمیمانه کشورهای در حال توسعه.

قطعا در این رویکرد، سازوکارهای منطقه‌ای و چندجانبه، می‌تواند از موقعیت مناسب‌تری در پیشبرد این اهداف برخوردار

☆ **جمهوری اسلامی ایران بر این باور است که مشترکات سیاسی،**

فرهنگی و اقتصادی اعضای گروه ۱۵ یکسو و موضوعاتی چون

سرمایه‌گذاری، تجارت، انرژی و توسعه از سوی دیگر، عرصه‌های

مناسبی برای افزایش همکاری بین‌کشورهای عضو و ایجاد

گروه‌های کاری برای تسهیل همکاری هستند

شده بود. اما همان‌طور که اشاره شد، با اشتراکات جغرافیایی، فرهنگی و اقتصادی و تقویت مجموعه‌های این کشورها در جهان و در عرصه‌های مختلف بین‌المللی بوده است.
قطعا و کاهش چشمگیر منابع محدود برای تولیدی کشورهای توسعه‌یافته که مصرف‌کنندگان اصلی این منابع هستند، با چالش‌های جدی دست به‌گریبان هستند.
با این حال باید پذیرفت که جهان از افزایش روزافزون جمعیت جهان و حاکمیت دلار، تقسیم کار جهانی در جهت تأمین منافع و نیازهای خود و به‌طور کلی جهانی‌ساختن تمامی فعالیت‌ها و اقدامات کشورها در پوشش نظم نوین جهانی، اقداماتی تجاوز بیگانگان، سلطه‌گر و اشغال استیلای خود بر کشورهای جهان به کار بسته است.

در این میان، هرازگاهی شاهد تلاش‌های سخت افزاری این نظام است. سلطه‌ای که سال‌ها کشورهای استعمارگر بر کشورهای جهان‌سوم تحمیل و منابع سرشار آنها را به یغما برده‌بردند.

آنجکه که بیش از هر چیز در این اهداف به چشم می‌خورد رهایی از سلطه است. سلطه‌ای که سال‌ها کشورهای استعمارگر بر کشورهای جهان‌سوم تحمیل و منابع سرشار آنها را به یغما برده‌بردند.
تلاش‌های کشورهای مختلف، در حفظ وضع موجود است.

حاصل این اقدامات که در پوشش شعارهای فریبنده، توسعه، رفاه، حقوق بشر، مطرح می‌شوند، جز گسترش فقر و بیکاری در جهان، افزایش شکاف میان فقیر و غنی، افزایش آلودگی‌های زیست‌محیطی، کاهش بهداشت و سلامتی جهانی و وقوع بیماری‌های جدیدی که تلفات

تهد و گروه ۱۵ با تشکیل چنین مجموعه‌هایی در پی ایفای نقشی مؤثرتر در معادلات منطقه‌ای برای رفاه، پیشرفت و توسعه ملت‌های خود بودند، نقشی که قطعاً متناسب با ظرفیت‌ها و استعدادهای کشورهای عضو در صحنه بین‌المللی و همسو با تحولات بین‌المللی، تعریف و ترسیم

جستجوی امنیت در عراق آشوب‌زده نبروهای داخلی و شرایط پیش‌روی عراق

■ نوشته: اردشیر پشتک ■ بخش دوم

دیگر پدیده بسیار مهم و تأثیرگذار «هویت ملی» در سایه وابستگی‌های قومی و مذهبی در بین گروه‌های فرمولی، رنگ باخته و اصطلاحی به نام «هویت عراقی» در بین قسمت‌هایمندی از این گروه‌ها محلی از اعراب نداشته است. چرا که اسال‌ها، اعراب‌سنی حاکمان با لامنازع عراق از بدو تأسیس تا سقوط صدام بوده‌اند. در اینجا به بررسی اجمالی و مختصر سه گروه عمده داخلی و تأثیرگذار عراق (کردها، اعراب شیعی و اعراب سنی) می‌پردازیم.
☆ **کردها:** کردها بزرگترین اقلیت قومی عراق و معترض‌ترین گروه قومی این کشور هستند که ده‌ها سال با رژیم سلطنتی و سپس دولت‌های کودتا برای کسب سهم از قدرت و برابر شمرده شدن با اعراب سنی به مبارزات سیاسی و نظامی دست زده‌اند. کردها از سال ۱۹۹۱ به دنبال صدور قطعنامه شورای امنیت

☆ **ج- شرایط پیش روی دولت عراق**
عراق کشوری واقع شده در شمال غربی خلیج فارس است که با شش کشور ایران، ترکیه، سوریه، اردن،

☆ **قدرت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه آنها شود، بلکه منافع بیشتری از معادلات در حال شکل‌گیری عراق ببرند

عربستان و کویت مرز مشترک دارد. در میان کشورهای حاشیه خلیج فارس، کمترین مرز آبی را آن دارد است. تا قبل از فروپاشی شوروی در بیشتر دوره جنگ سرد، یکی از متحدین ایران قدرت سابق به‌شمار می‌رفت. همچنین این کشور با دارا بودن حدود ۱۰ درصد از ذخایر نفت جهان، دارای اهمیت فوق‌العاده‌ای در منطقه و نظام بین‌الملل است. تا به‌جمله امنیت ژئوپولیتیک و ژئواکوئومیک خلیج فارس که هر گونه تغییر و تحولی در آن، سیستم امنیتی و اقتصادی بین‌المللی را حتی در آن سوی اقیانوس اطلس متاثر خواهد کرد. پرواضح است که کوچکترین اتفاق در هر نقطه از آن به شدت با حساسیت و پیگیری چشمان تیزبین بازیگران قدرت‌مند فر منطقه‌ای و قدرت‌های منطقه‌ای دنبال خواهد شد. عراق نیز از این قضیه مستثنی نیست و بعضاً اهمیت‌های ویژه‌ای نیز داشته و دارد. پس طبیعی است که منافع بسیاری از بازیگران قدرت‌مند فر منطقه‌ای و اکثریت دول منطقه با سرنوشت این کشور گره خورده‌باشد و هر تغییر و تحول در آن، بر سرنوشت سایرین تأثیر مستقیمی داشته‌باشد. بدین ترتیب هر یک کوشیدند و می‌کوشند تا به حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند تا نه فقط آسیب و گزند کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

پس ایچ‌دک دولت‌قوی را فرایک‌ه بتواند اعمال حاکمیت کند، فقط یک قضیه داخلی و منوط به توافق با و توجه به حضور نیروهای غربی به رهبری آمریکا و نیز تأثیرپذیری بسیاری از ژئواکوئومیک داخلی این کشور از قدرت‌های منطقه‌ای، فر منطقه‌ای و همسایگان این کشور، در می‌یابیم که دست‌یابی به چنین دولتی، به توافق و همکاری‌های منطقه‌ای و بین‌المللی قائل است. به سهم خود از منج‌گوته همکاری و همفکری در این زمینه دریغ نخواهد ورزید.

باور است که مشترکات سیاسی، فرهنگی و اقتصادی اعضای گروه، از یک طرف و موضوعاتی نظیر سرمایه‌گذاری، تجارت دو و چند جانبه، انرژی و توسعه و فن‌آوری اطلاعات، مسکن، آموزش، بهداشت

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

☆ **مهم‌ت‌های منطقه‌ای و فر منطقه‌ای**
به سبب اهمیت ژئواکوئو نمیک عراق کوشیده و می‌کوشند با حضور فعال در این کشور، تحولات آن را به نوعی رقم ببندند که نه فقط آسیب کمتری متوجه‌شان باشد، بلکه منافع بیشتری نیز از معادلات در حال وقوع این کشور ببرند.

لفظیای کوی‌گاه از لفظیایان

حضور ۱۰ هزار زائر یزیدی در مراسم سالگرد ارتحال امام (ره) در تهران

ی‌زد-مسئول شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی یزد گفت: امسال بیش از ۱۰هزار نفر از قشرهای مردم ولایت‌مدار این استان برای حضور در سالگرد ارتحال حضرت امام (ره) به تهران اعزام می شوند.
حجت‌الاسلام محمدنصرالدینی در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا افزود: این افراد در قالب کاروان‌های متعدد با حضور در این مراسم معنوی پار دیگر با آرزاهای امام‌راحل و نظام مقدس جمهوری اسلامی تجدید بیعت می کنند.

پلیس و پزشک قانونی قاتله نامه همکاری امضا کردند
پلیس راهنمایی و رانندگی ناجا و سازمان پزشک قانونی کشور تفاهم نامه همکاری متقابل امضاء کردند.

این تفاهم نامه به امضای سردار اسکندر مؤمنی رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی نیروی انتظامی و دکتر احمد جعفری رئیس سازمان پزشکی قانونی کشور رسید.در این تفاهم نامه بر همکاری‌های تحقیقاتی مشترک، تبادل اطلاعات و آمار و ایجاد کارگروه اجرایی مفاد این تفاهم نامه تأکید شده است.

مزااحسان خیابانی شناسنامه دار می شوند

طرح امنیت اجتماعی تمامی مزااحسان خیابانی و نوامیس تهران در طرح ادغام پلیس و آتش‌پوش اجرا می‌شود.

سردار حسین ساجدی نیا فرمانده نیروی انتظامی تهران بزرگ با اعلام این که طرح برخورد شناسایی مزااحسان خیابانی از هفته آینده در پایتخت آغاز می‌شود گفت: مزااحسان نوامیس در خیابان‌ها علاوه بر یک به صدگاه معرفی می‌شوند، خودروشان نیز دو ماه در پارکینگ متوقف می‌شود. وی با بیان این که تحقیقات پلیس برای شناسایی و دستگیری سارقان مرموعه‌های تهران همچنان ادامه دارد و پلیس به سرخ‌هایی نیز در زمینه شناسایی این سارقان رسیده است، گفت: تا کسب نتیجه نهایی در این زمینه اطلاع رسانی انجام نمی‌شود.

وزارت بهداشت: محموله‌های غذایی به شرط سلامت وارد کشور می‌شود

وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی با صدور اطلاعیه‌ای اعلام کرد: با نظارت همزمان این وزارتخانه و موسسه استاندارد و اطمینان کامل از ایمنی و سلامت محموله‌ای مواد خوراکی و آشامیدنی ورودی به کشور از جمله برنج حاصل می‌شود.

به گزارش ایرنا در بخشی از این اطلاعیه آمده است: این وزارتخانه، از طریق ۱۶ دانشگاه علوم پزشکی کشور بر کیفیت تمامی وارداتی در دانشگاه‌های علوم پزشکی نظارت می‌کند.
۱۶ قلم از جمله برنج، نظارت دقیق و کامل دارد و با در اختیار شناسایی‌گاه‌های مجهز و شبکه نظارتی فعال، پس از اطمینان یافتن از سلامت محصولات خوراکی و آشامیدنی وارداتی، اقدام به صدور مجوز ورود به کشور می‌کند.

«قرار است وزیر نیرو، گزارش کاملی درباره وضع سلامت آب آشامیدنی تهران ارائه کند».

دکتر مرضیه وحید دستجردی، وزیر بهداشت در گفت‌وگو با ایرنا به برگزاری جلسه مشترک میان وی و وزیر نیرو، گفت:

وزیر نیرو قبل از پایان سال ۱۳۸۸ اشاره کرد و گفت: وزیر نیرو در آن جلسه اعلام کرد که درباره وضع و کیفیت آب آشامیدنی تهران، گزارش

سرویس حوادث: بارش تگرگ و وقوع سیل در مناطقی از کشور، به وارد آمدن خسارت مالی و جانی منجر شد.
شهرستان‌های ارومیه، ناین، تربت حیدریه، بهاباد و اسلام‌آباد از جمله مناطقی بودند که در چند روز گذشته ساکنان آن شاهد بارش تگرگ و سیل بودند.

مرگ یک روستایی
بر اثر جاری شدن سیل در ارتفاعات روستای دافی بخش کدکن تربت‌حیدریه یک نفر کشته شد.

به گزارش واحد مرکزی خبر، بخشدار کدکن در این باره گفت: در این زن که گله گوسفندان خود را برای چرا به ارتفاعات این روستا برده بود، در پی بارش شدید باران گرفتار سیل شد و جان خود را از دست داد.

بعقوبی افزود: گوسفندان او نیز در این حادثه تلف شدند که تعداد دقیق آن‌ها هنوز مشخص نیست.

سیل در بهاباد
بارش تگرگ در بهاباد از توابع یزد نیز سبب جرای شدن سیل در رودخانه‌های فصلی این شهرستان

دستگیری اعضای شبکه حرفه‌ای گروگانگیری در کرج

کرج- رئیس پلیس کرج از دستگیری اعضای شبکه حرفه‌ای گروگانگیری در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ ناصر اصلانی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: در پی مراجعه شخصی به کلانتری ۱۷ صوبلا و اعلام شکایتی مبنی بر اینکه یکی از اقوامش به نام جمید از ساعت ۱۱ صبح یکشنبه اردیبهشت توسط اشخاصی ربوده شده است و گروگانگیرها در تماس تلفنی برای رهایی او خواستار ۵۰۰ هزار تومان وجه نقد شده‌اند، رسیدگی به این موضوع در دستور کار مأموران کلانتری قرار گرفت.

وی تصریح کرد: در تماس گروگانگیران با شاکي و تعیین محل تبادل پول و گروگان، مأموران انتظامی محل مورد نظر را به طور نامحسوس تحت کنترل قرار دادند.

اصلانی گفت: با مراجعه یک دستگاه پژو ۴۰۵ با چهار سرنشین به محل موردنظر، مأموران بلافاصله وارد عمل شدند و دو نفر از آنان را دستگیر و گروگان را که یکی از آن‌ها چادر نفرود، آزاد کردند.

وی افزود: متهمان دستگیر شده در بازجویی اظهار داشتند که حدود هشت سال است با تشکیل شبکه سه نفره اقدام به ربودن اتباع بیگانه غیرمجاز در قبال آزادی آنان، از بستگانشان وجه نقد دریافت می‌کنند.

رئیس پلیس شهرستان کرج افزود: بانوجه به اینکه یکی از اعضای شبکه متواری است، تلاش برای دستگیری وی ادامه دارد.

جریمه نقدی برای اخلاکاران اقتصادی

وزیران عضو کار گروه تصویب آیین‌نامه‌های مربوط به قانون اصلاح مواد از قانون برنامه چهارم توسعه، آیین‌نامه تعیین میزان جرائم نقدی متناسب با عمل ارتكابی در رویه‌های ضارباقی را تصویب کردند.

به گزارش ایرنا براساس این آیین‌نامه، تعیین میزان جرائم نقدی در رویه‌های ضد رفاقتی، میزان جرائم نقدی بر مبنای اهمیت کیمت و کیفیتی عمل منجر به اخلاخل، میزان تاثیر منفی آن بر بازار در کوتاه مدت و بلند مدت، تعدد و تکرار و مکان ارتكاب، طول مدت محكوم خواهند شد.

نمایندگان مجلس شورای اسلامی با تصویب ماده‌ای از طرح ارتقای کیفی تولید خودرو داخلی، بسا لغو تعرفه ۷۰ درصدی واردات خودرو، تعیین تعرفه واردات خودرو در به دولت واگذار کردند.

به گزارش ایرنا نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلسه علنی روز یکشنبه و در ادامه بررسی جزئیات طرح فوریتی ارتقای کیفی تولید خودرو و دیگر تولیدات داخلی، دولت را موظف کردند که تعرفه واردات خودروهای سواری و تمامی اقلامی که تولیدات داخلی آنها پاسخگوی نیاز داخلی است، یا واردات آنها به تولیدات و اشتغال داخلی آسیب می‌رساند، همچنین تعرفه واردات اقلام غیرضرور و کالاهای تشریفاتی را به گونه‌ای تعیین کند که تولید و اشتغال آسیب‌نبد و از خروج رییو به ارز از کشور جلوگیری کند.

طبق این بند از طرح مذکور مقرر شد جزء (د) بند (۱۵) قانون پووجه سال ۱۳۸۸ که کشور – مصوب ۲۴ اسفند ۱۳۸۸ مجلس

آورده است: علاوه بر آن در کنار نظارت‌های مستمر این وزارت، موسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران هم نسبت به نمونه برداری، آزمون و صدور مجوز تطبیق برای محموله‌های ورودی برنج به کشور اقدام می‌کند.

به گونه‌ای که برای هر محموله برنج، صدور دو مجوز ورود توسط این نظرفرات مشخص سرب، گادهموم ایران الزامی است. لذا با نظارت‌های همزمان و توام این دو دستگاه اطمینان کامل از ایمنی و سلامت محموله‌های مواد خوراکی و آشامیدنی ورودی به کشور از جمله برنج حاصل می‌شود.

دراین اطلاعیه اضافه شده است: پیرو جلسات برگزار شده با اعضای کمیسیون بهداشت و درمان

مشروحی را به اطلاع عموم خواهد رسانند.

گفتنی است آلودگی آب آشامیدنی پایتخت دستمغوی است که از سوی برخی کارشناسان زیست‌محیطی و یا منابع خبری مطرح شده است. وزیر نیرو گزارش‌ها را نیترا به عنوان نوبی ماده همیشیایی که از ترکیب نیتروزن و اکسینز و وجود

تگرگ و سیل به مناطقی از کشور زیان زد

آن حجم سنگینی از خسارت‌ها به حوزه‌های زراعی و باغی شهرستان تاین و انارک بود.
محصولات زراعی (عمدتا گندم و جو) به میزان ۴۵۰ درصد بود.

وی حجم خسارت‌های وارد شده به حوزه باغات شهرستان تاین در پی بارش تگرگ در مدت یادشده را در حدود ۲۰۰ هکتار از باغات به میزان ۵۰ درصد اعلام کرد.

خسارت تگرگ‌ها در اسلام‌آباد
بارش تگرگ خسارت‌های چشمگیری (بالغ بر ۱۷ میلیارد ریال) به حوزه‌های باغی و زراعی شهرستان اسلام‌آباد غرب وارد کرد.
دبیر کارگروه مبارزه با آفات، بیماری‌های گیاهی و سرمازدگی سازمان جهاد کشاورزی استان کرمانشا، با اعلام این خبر گفت: در مجموع ۲۶۰۰ هکتار از سطوح زیرکشت محصولات زراعی و باغی شهرستان اسلام‌آباد غرب بر اثر بارش تگرگ دچار خسارت شدند. سید افشین صفوی افزود: این

موبایل فروش ورشکسته، دزد از آب در آمد

سرویس حوادث:موبایل فروش ورشکسته ای که با شناسایی مغازه‌های فروش تلفن همراه از طریق کالک کولر به آنها دستبرد می‌زد بازداشت شد.

صاحب یک فروشگاه تلفن همراه دراول بهمن سال گذشته به مأموران کلانتری ۱۴۵ جواهیر تهرانپارس گفت: سارق شیشه از طریق کانال کولر وارد مغازه‌ام شده و تمامی گوشی‌های موبایل را به همراه کارت‌ن های آنها دزدیده است. با تشکیل پرونده و اعلام شکایت‌های دیگر به دستور قاضی دادرسی ناحیه ۴ تهران پرونده به پایگاه چهارم پلیس آگاهی ارسال و مشخص شد که چهار نفر پیش از ۲۰۰ دستگاه گوشی تلفن همراه و لوازم جانبی، کارت شارژ ایرسل و همراه اول و پول‌های نقد موجود در موبایل فروش‌های شرق تهران دزدیده‌شده‌است.بنابراین کارآگاهان دستفروشان را به‌صورت نامحسوس زیر نظر گرفتند تا این که در فردی به نام کیومرث که به شیشه‌ها تقلید بود و به همین دلیل نیز ورشکسته شده‌است اما به‌تازگی سفارشات خرید تلفن همراه می‌گرفت ظنین شدند و با بازداشت او یک قطعه کارت عابر بانک در جیبش پیدا شد که مشخص کرد آن سارق است.وی پس از سرقت کمک همراه یک مردمردهستانی که برای درمان به تهران آمده بود درکمتر از چند ساعت تمامی موجودی کارت او را که بالغ بر ۵ میلیون تومان بود از حسابش خارج کرده و وی بدون معالجه به شهرش بازگشته بود.با شناسایی کیومرث توسط صاحبان دو طلافروشی که او را همراه کارت خرید سرقی خرید کرده بود، وی فردی غیراخری کرد:ف واسطه اعتیادم ورشکسته شدم و تصمیم گرفتم سفارشی برای همکاران سابقم کار کنم و برای ای که سفارش آنها را تهیه کنم تا شناسایی موبایل فروش‌هایی که وضع حفاظتی مناسبی نداشتندش از راه کولر وارد آنجا می‌شدم و سرقت می‌کردم.بازجویی از این متهم ادامه دارد.

تعیین تعرفه واردات خودرو به دولت واگذار شد

شورای اسلامی – لغو و این ماده جایگزین آن شود.

نمایندگان مجلس شورای اسلامی در بررسی پووجه سال ۱۳۸۸ تعرفه واردات خودرو را از تسهیل واردات خودرو و ارتقای کیفیت خودرو داخلی، نمایندگان مجلس با تهیه طرح فوریتی، تصمیم به اصلاح این مصوبه خود گرفتند. بنابراین، ماده مذکور جایگزین مصوبه نمایندگان در پووجه سال ۱۳۸۸ شد.

آیین‌نامه اجرایی این قانون پس از تصویب نهایی توسط وزارت صنایع و معادن با همکاری وزارتخانه‌های بازرگانی و امور اقتصادی و دارایی تهیه و تصویب هیأت وزیران خواهد رسید.

مهم‌ترین بخش امر به معروف و نهی از منکر متوجه مسئولان است

رئیس مجلس شورای اسلامی در نقطه پیش از دستور جلسه یکشنبه مجلس با تأکید بر این که امامت،

مردم را از جدایی و افتراق در امان نگه می‌دارد، افزود: بر همین اساس اطاعت ما از امام و رهبری واجب است و بدون امام و رهبری، نظام صحتی در جامعه برقرار نمی‌شود.

وی در بخش دیگری از سخنانش، زیاده‌خواهی در عصرهای اقتصادی و سیاسی را نشانگرنی عدالتی دانست.

لاریجانی همچنین با تسلیت سالروز شهادت بانوی بزرگ اسلام حضرت فاطمه زهرا(س) افزود:

مردم را از جدایی و افتراق در امان نگه می‌دارد، افزود: بر همین اساس اطاعت ما از امام و رهبری واجب است و بدون امام و رهبری، نظام صحتی در جامعه برقرار نمی‌شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی در نقطه پیش از دستور جلسه یکشنبه مجلس با تأکید بر این که امامت، مردم را از جدایی و افتراق در امان نگه می‌دارد، افزود: بر همین اساس اطاعت ما از امام و رهبری واجب است و بدون امام و رهبری، نظام صحتی در جامعه برقرار نمی‌شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی در نقطه پیش از دستور جلسه یکشنبه مجلس با تأکید بر این که امامت، مردم را از جدایی و افتراق در امان نگه می‌دارد، افزود: بر همین اساس اطاعت ما از امام و رهبری واجب است و بدون امام و رهبری، نظام صحتی در جامعه برقرار نمی‌شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی در نقطه پیش از دستور جلسه یکشنبه مجلس با تأکید بر این که امامت، مردم را از جدایی و افتراق در امان نگه می‌دارد، افزود: بر همین اساس اطاعت ما از امام و رهبری واجب است و بدون امام و رهبری، نظام صحتی در جامعه برقرار نمی‌شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی در نقطه پیش از دستور جلسه یکشنبه مجلس با تأکید بر این که امامت، مردم را از جدایی و افتراق در امان نگه می‌دارد، افزود: بر همین اساس اطاعت ما از امام و رهبری واجب است و بدون امام و رهبری، نظام صحتی در جامعه برقرار نمی‌شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی در نقطه پیش از دستور جلسه یکشنبه مجلس با تأکید بر این که امامت، مردم را از جدایی و افتراق در امان نگه می‌دارد، افزود: بر همین اساس اطاعت ما از امام و رهبری واجب است و بدون امام و رهبری، نظام صحتی در جامعه برقرار نمی‌شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی در نقطه پیش از دستور جلسه یکشنبه مجلس با تأکید بر این که امامت، مردم را از جدایی و افتراق در امان نگه می‌دارد، افزود: بر همین اساس اطاعت ما از امام و رهبری واجب است و بدون امام و رهبری، نظام صحتی در جامعه برقرار نمی‌شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی در نقطه پیش از دستور جلسه یکشنبه مجلس با تأکید بر این که امامت، مردم را از جدایی و افتراق در امان نگه می‌دارد، افزود: بر همین اساس اطاعت ما از امام و رهبری واجب است و بدون امام و رهبری، نظام صحتی در جامعه برقرار نمی‌شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی در نقطه پیش از دستور جلسه یکشنبه مجلس با تأکید بر این که امامت، مردم را از جدایی و افتراق در امان نگه می‌دارد، افزود: بر همین اساس اطاعت ما از امام و رهبری واجب است و بدون امام و رهبری، نظام صحتی در جامعه برقرار نمی‌شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی در نقطه پیش از دستور جلسه یکشنبه مجلس با تأکید بر این که امامت، مردم را از جدایی و افتراق در امان نگه می‌دارد، افزود: بر همین اساس اطاعت ما از امام و رهبری واجب است و بدون امام و رهبری، نظام صحتی در جامعه برقرار نمی‌شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی در نقطه پیش از دستور جلسه یکشنبه مجلس با تأکید بر این که امامت، مردم را از جدایی و افتراق در امان نگه می‌دارد، افزود: بر همین اساس اطاعت ما از امام و رهبری واجب است و بدون امام و رهبری، نظام صحتی در جامعه برقرار نمی‌شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی در نقطه پیش از دستور جلسه یکشنبه مجلس با تأکید بر این که امامت، مردم را از جدایی و افتراق در امان نگه می‌دارد، افزود: بر همین اساس اطاعت ما از امام و رهبری واجب است و بدون امام و رهبری، نظام صحتی در جامعه برقرار نمی‌شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی در نقطه پیش از دستور جلسه یکشنبه مجلس با تأکید بر این که امامت، مردم را از جدایی و افتراق در امان نگه می‌دارد، افزود: بر همین اساس اطاعت ما از امام و رهبری واجب است و بدون امام و رهبری، نظام صحتی در جامعه برقرار نمی‌شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی در نقطه پیش از دستور جلسه یکشنبه مجلس با تأکید بر این که امامت، مردم را از جدایی و افتراق در امان نگه می‌دارد، افزود: بر همین اساس اطاعت ما از امام و رهبری واجب است و بدون امام و رهبری، نظام صحتی در جامعه برقرار نمی‌شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی در نقطه پیش از دستور جلسه یکشنبه مجلس با تأکید بر این که امامت، مردم را از جدایی و افتراق در امان نگه می‌دارد، افزود: بر همین اساس اطاعت ما از امام و رهبری واجب است و بدون امام و رهبری، نظام صحتی در جامعه برقرار نمی‌شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی در نقطه پیش از دستور جلسه یکشنبه مجلس با تأکید بر این که امامت، مردم را از جدایی و افتراق در امان نگه می‌دارد، افزود: بر همین اساس اطاعت ما از امام و رهبری واجب است و بدون امام و رهبری، نظام صحتی در جامعه برقرار نمی‌شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی در نقطه پیش از دستور جلسه یکشنبه مجلس با تأکید بر این که امامت، مردم را از جدایی و افتراق در امان نگه می‌دارد، افزود: بر همین اساس اطاعت ما از امام و رهبری واجب است و بدون امام و رهبری، نظام صحتی در جامعه برقرار نمی‌شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی در نقطه پیش از دستور جلسه یکشنبه مجلس با تأکید بر این که امامت، مردم را از جدایی و افتراق در امان نگه می‌دارد، افزود: بر همین اساس اطاعت ما از امام و رهبری واجب است و بدون امام و رهبری، نظام صحتی در جامعه برقرار نمی‌شود.

سرقت مجسمه‌های تهران سازمان یافته بود

سرویس حوادث: سرقت مجسمه‌ها درتهران سازمان یافته بود و پلیس برای شناسایی مجرمان این سرقت‌ها بررسی‌های لازم را به عمل می‌آورد.

سردار احمدرضا رادان جانشین فرمانده انتظامی ناجا در حاشیه همایش فرماندهان پلیس شمال کشور با عنوان این مطلب در جمع خبرنگاران گفت: در آینهاده‌های نزدیک تمامی پیگیری‌های پلیس برای شناسایی سارقان به

اطلاع مردم مجسمه‌های تهران سرقت خواهد رسید.وی افزود: سرقت مجسمه‌های تهران موضوعی سازمان یافته و از قبل طراحی شده بود که تحقیقات در این زمینه در حال انجام است.

رئیس مجلس شورای اسلامی در نقطه پیش از دستور جلسه یکشنبه مجلس با تأکید بر این که امامت، مردم را از جدایی و افتراق در امان نگه می‌دارد، افزود: بر همین اساس اطاعت ما از امام و رهبری واجب است و بدون امام و رهبری، نظام صحتی در جامعه برقرار نمی‌شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی در نقطه پیش از دستور جلسه یکشنبه مجلس با تأکید بر این که امامت، مردم را از جدایی و افتراق در امان نگه می‌دارد، افزود: بر همین اساس اطاعت ما از امام و رهبری واجب است و بدون امام و رهبری، نظام صحتی در جامعه برقرار نمی‌شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی در نقطه پیش از دستور جلسه یکشنبه مجلس با تأکید بر این که امامت، مردم را از جدایی و افتراق در امان نگه می‌دارد، افزود: بر همین اساس اطاعت ما از امام و رهبری واجب است و بدون امام و رهبری، نظام صحتی در جامعه برقرار نمی‌شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی در نقطه پیش از دستور جلسه یکشنبه مجلس با تأکید بر این که امامت، مردم را از جدایی و افتراق در امان نگه می‌دارد، افزود: بر همین اساس اطاعت ما از امام و رهبری واجب است و بدون امام و رهبری، نظام صحتی در جامعه برقرار نمی‌شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی در نقطه پیش از دستور جلسه یکشنبه مجلس با تأکید بر این که امامت، مردم را از جدایی و افتراق در امان نگه می‌دارد، افزود: بر همین اساس اطاعت ما از امام و رهبری واجب است و بدون امام و رهبری، نظام صحتی در جامعه برقرار نمی‌شود.

اعطای وام، ترفند دزد مسافر بر نما

این حادثه به آتش‌نشنان ایستگاه ۵۵ گزارش شد و مأموران در محل حادثه در بلوار سردار جنگل خودروی پراید واژگون شده را به حاضرشدند.

آتش‌نشنان با جرقفیل خودروی پراید واژگون شده را به حاضرشدند.

این حادثه به آتش‌نشنان ایستگاه ۵۵ گزارش شد و مأموران در محل حادثه در بلوار سردار جنگل خودروی پراید واژگون شده را به حاضرشدند.

آتش‌نشنان با جرقفیل خودروی پراید واژگون شده را به حاضرشدند.

آتش‌نشنان با جرقفیل خودروی پراید واژگون شده را به حاضرشدند.

آتش‌نشنان با جرقفیل خودروی پراید واژگون شده را به حاضرشدند.

آتش‌نشنان با جرقفیل خودروی پراید واژگون شده را به حاضرشدند.

آتش‌نشنان با جرقفیل خودروی پراید واژگون شده را به حاضرشدند.

آتش‌نشنان با جرقفیل خودروی پراید واژگون شده را به حاضرشدند.

آتش‌نشنان با جرقفیل خودروی پراید واژگون شده را به حاضرشدند.

آتش‌نشنان با جرقفیل خودروی پراید واژگون شده را به حاضرشدند.

آتش‌نشنان با جرقفیل خودروی پراید واژگون شده را به حاضرشدند.

آتش‌نشنان با جرقفیل خودروی پراید واژگون شده را به حاضرشدند.

آتش‌نشنان با جرقفیل خودروی پراید واژگون شده را به حاضرشدند.

آتش‌نشنان با جرقفیل خودروی پراید واژگون شده را به حاضرشدند.

رئیس مجلس شورای اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: ۱۵ می (۲۵ اردیبهشت) روز ایجاد رژیم منخط اسرائیل بودکه به روز شهادت معروف شده‌است.

رئیس قوه مقننه ادامه داد: رژیم صهیونیستی در آشفتهی سیاسی به‌سر می‌برد و به‌جای پذیرش ستم خودبر فلسطینی‌ها، وزیر دفاع خود حزب‌الله در خطر است و به همین خاطر دولت آمریکا تصویب کرد تا مخارج یک سیستم پوشش فولادی را برای اسرائیل فراهم کند.

وی ادامه داد: البته چنین طرحی نمی‌تواند راه علاجی برای مشکلات اسرائیل باشد.

رئیس مجلس شورای اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: ۱۵ می (۲۵ اردیبهشت) روز ایجاد رژیم منخط اسرائیل بودکه به روز شهادت معروف شده‌است.

رئیس قوه مقننه ادامه داد: رژیم صهیونیستی در آشفتهی سیاسی به‌سر می‌برد و به‌جای پذیرش ستم خودبر فلسطینی‌ها، وزیر دفاع خود حزب‌الله در خطر است و به همین خاطر دولت آمریکا تصویب کرد تا مخارج یک سیستم پوشش فولادی را برای اسرائیل فراهم کند.

وی ادامه داد: البته چنین طرحی نمی‌تواند راه علاجی برای مشکلات اسرائیل باشد.

رئیس مجلس شورای اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: ۱۵ می (۲۵ اردیبهشت) روز ایجاد رژیم منخط اسرائیل بودکه به روز شهادت معروف شده‌است.

رئیس قوه مقننه ادامه داد: رژیم صهیونیستی در آشفتهی سیاسی به‌سر می‌برد و به‌جای پذیرش ستم خودبر فلسطینی‌ها، وزیر دفاع خود حزب‌الله در خطر است و به همین خاطر دولت آمریکا تصویب کرد تا مخارج یک سیستم پوشش فولادی را برای اسرائیل فراهم کند.

وی ادامه داد: البته چنین طرحی نمی‌تواند راه علاجی برای مشکلات اسرائیل باشد.

رئیس مجلس شورای اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: ۱۵ می (۲۵ اردیبهشت) روز ایجاد رژیم منخط اسرائیل بودکه به روز شهادت معروف شده‌است.

رئیس قوه مقننه ادامه داد: رژیم صهیونیستی در آشفتهی سیاسی به‌سر می‌برد و به‌جای پذیرش ستم خودبر فلسطینی‌ها، وزیر دفاع خود حزب‌الله در خطر است و به همین خاطر دولت آمریکا تصویب کرد تا مخارج یک سیستم پوشش فولادی را برای اسرائیل فراهم کند.

وی ادامه داد: البته چنین طرحی نمی‌تواند راه علاجی برای مشکلات اسرائیل باشد.

رئیس مجلس شورای اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: ۱۵ می (۲۵ اردیبهشت) روز ایجاد رژیم منخط اسرائیل بودکه به روز شهادت معروف شده‌است.

رئیس قوه مقننه ادامه داد: رژیم صهیونیستی در آشفتهی سیاسی به‌سر می‌برد و به‌جای پذیرش ستم خودبر فلسطینی‌ها، وزیر دفاع خود حزب‌الله در خطر است و به همین خاطر دولت آمریکا تصویب کرد تا مخارج یک سیستم پوشش فولادی را برای اسرائیل فراهم کند.

وی ادامه داد: البته چنین طرحی نمی‌تواند راه علاجی برای مشکلات اسرائیل باشد.

رئیس مجلس شورای اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: ۱۵ می (۲۵ اردیبهشت) روز ایجاد رژیم منخط اسرائیل بودکه به روز شهادت معروف شده‌است.

رئیس قوه مقننه ادامه داد: رژیم صهیونیستی در آشفتهی سیاسی به‌سر می‌برد و به‌جای پذیرش ستم خودبر فلسطینی‌ها، وزیر دفاع خود حزب‌الله در خطر است و به همین خاطر دولت آمریکا تصویب کرد تا مخارج یک سیستم پوشش فولادی را برای اسرائیل فراهم کند.

وی ادامه داد: البته چنین طرحی نمی‌تواند راه علاجی برای مشکلات اسرائیل باشد.

رئیس مجلس شورای اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: ۱۵ می (۲۵ اردیبهشت) روز ایجاد رژیم منخط اسرائیل بودکه به روز شهادت معروف شده‌است.

رئیس قوه مقننه ادامه داد: رژیم صهیونیستی در آشفتهی سیاسی به‌سر می‌برد و به‌جای پذیرش ستم خودبر فلسطینی‌ها، وزیر دفاع خود حزب‌الله در خطر است و به همین خاطر دولت آمریکا تصویب کرد تا مخارج یک سیستم پوشش فولادی را برای اسرائیل فراهم کند.

وی ادامه داد: البته چنین طرحی نمی‌تواند راه علاجی برای مشکلات اسرائیل باشد.

رئیس مجلس شورای اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: ۱۵ می (۲۵ اردیبهشت) روز ایجاد رژیم منخط اسرائیل بودکه به روز شهادت معروف شده‌است.

رئیس قوه مقننه ادامه داد: رژیم صهیونیستی در آشفتهی سیاسی به‌سر می‌برد و به‌جای پذیرش ستم خودبر فلسطینی‌ها، وزیر دفاع خود حزب‌الله در خطر است و به همین خاطر دولت آمریکا تصویب کرد تا مخارج یک سیستم پوشش فولادی را برای اسرائیل فراهم کند.

وی ادامه داد: البته چنین طرحی نمی‌تواند راه علاجی برای مشکلات اسرائیل باشد.

رئیس مجلس شورای اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: ۱۵ می (۲۵ اردیبهشت) روز ایجاد رژیم منخط اسرائیل بودکه به روز شهادت معروف شده‌است.

رئیس قوه مقننه ادامه داد: رژیم صهیونیستی در آشفتهی سیاسی به‌سر می‌برد و به‌جای پذیرش ستم خودبر فلسطینی‌ها، وزیر دفاع خود حزب‌الله در خطر است و به همین خاطر دولت آمریکا تصویب کرد تا مخارج یک سیستم پوشش فولادی را برای اسرائیل فراهم کند.

وی ادامه داد: البته چنین طرحی نمی‌تواند راه علاجی برای مشکلات اسرائیل باشد.

رئیس مجلس شورای اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: ۱۵ می (۲۵ اردیبهشت) روز ایجاد رژیم منخط اسرائیل بودکه به روز شهادت معروف شده‌است.

رئیس قوه مقننه ادامه داد: رژیم صهیونیستی در آشفتهی سیاسی به‌سر می‌برد و به‌جای پذیرش ستم خودبر فلسطینی‌ها، وزیر دفاع خود حزب‌الله در خطر است و به همین خاطر دولت آمریکا تصویب کرد تا مخارج یک سیستم پوشش فولادی را برای اسرائیل فراهم کند.

وی ادامه داد: البته چنین طرحی نمی‌تواند راه علاجی برای مشکلات اسرائیل باشد.

رئیس مجلس شورای اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: ۱۵ می (۲۵ اردیبهشت) روز ایجاد رژیم منخط اسرائیل بودکه به روز شهادت معروف شده‌است.

رئیس قوه مقننه ادامه داد: رژیم صهیونیستی در آشفتهی سیاسی به‌سر می‌برد و به‌جای پذیرش ستم خودبر فلسطینی‌ها، وزیر دفاع خود حزب‌الله در خطر است و به همین خاطر دولت آمریکا تصویب کرد تا مخارج یک سیستم پوشش فولادی را برای اسرائیل فراهم کند.

وی ادامه داد: البته چنین طرحی نمی‌تواند راه علاجی برای مشکلات اسرائیل باشد.

رئیس مجلس شورای اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: ۱۵ می (۲۵ اردیبهشت) روز ایجاد رژیم منخط اسرائیل بودکه به روز شهادت معروف شده‌است.

رئیس قوه مقننه ادامه داد: رژیم صهیونیستی در آشفتهی سیاسی به‌سر می‌برد و به‌جای پذیرش ستم خودبر فلسطینی‌ها، وزیر دفاع خود حزب‌الله در خطر است و به همین خاطر دولت آمریکا تصویب کرد تا مخارج یک سیستم پوشش فولادی را برای اسرائیل فراهم کند.

وی ادامه داد: البته چنین طرحی نمی‌تواند راه علاجی برای مشکلات اسرائیل باشد.

رئیس مجلس شورای اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: ۱۵ می (۲۵ اردیبهشت) روز ایجاد رژیم منخط اسرائیل بودکه به روز شهادت معروف شده‌است.

رئیس قوه مقننه ادامه داد: رژیم صهیونیستی در آشفتهی سیاسی به‌سر می‌برد و به‌جای پذیرش ستم خودبر فلسطینی‌ها، وزیر دفاع خود حزب‌الله در خطر است و به همین خاطر دولت آمریکا تصویب کرد تا مخارج یک سیستم پوشش فولادی را برای اسرائیل فراهم کند.

الخبیار کوی تگاه ورورشی

آغاز مر حله دوم اردوی تیم ملی بسکتبال

مرحله دوم اردوی آمادگی تیم ملی بسکتبال از امروز در تهران آغاز می‌شود.

مهران حاتمی مربی تیم ملی بسکتبال گفت: تمرین‌ها به‌طور مرتب انجام می‌شود و ما وارد هفته چهارم اردو شدیم. وی افزود: تیم ملی به مرز آمادگی نسبی رسیده است. تاکتیک‌های تیمی را برای شرکت در رقابت‌های بین‌المللی تمرین کردیم تا به آمادگی مطلوبی برسیم.تیم ملی بسکتبال از دهه دوم خرداد، وارد مسابقاتی دو تدارکاتی می‌شود.

بازگشت آرش میراسماعیلی به دبانی قهرمانی

آرش میراسماعیلی، قهرمان جودو جهان که پس از بازی‌های المپیک ۲۰۰۸ پکن از دنیای قهرمانی خداحافظی کرده بود با نظر کمیته فنی فدراسیون جودو، دوباره به تیم ملی دعوت می‌شود. امینی، رئیس فدراسیون جودو با تأیید این خبر گفت: پس از ابراز تمایل میراسماعیلی برای بازگشت، فدراسیون نیز این درخواست موافقت کرد.

میراسماعیلی در وزن ۶۶ کیلوگرم نماینده‌ثابت تیم ملی جودو ایران بود پس از خداحافظی وی از تیم ملی، ایران در این وزن، نماینده شایسته‌ای نداشت که جای خالی او را پر کند.

تیم لیگ شیرج هه‌هانگ در اروپا چهارم شد

تیم شیرجه نوجوانان ایران که هفت ورزشکار در مسابقات آزاداروپا حضور داشت، با پشت‌سر گذاشتن رقبای خود در ماهه شیرجه هماهنگ در نتهت فن ۳تر، عنوان چهارمی را صاحب شد.

سجاد جودکی و امیرحسین مدبری‌فرد پس از رقبای آلمانی و سوریسی مقام چهارمی رسیدند. این مسابقات با حضور ۲۵ کشور جهان در آمستردام هلند برگزار شد.

عزیمت کاروان شاها به مالزی

تیم ملی شنا، دیروز برای حضور در مسابقات تشریفاتی قهرمانی جهان، موسوم به رقابت‌های آزاد مالزی عازم این کشور شد.

فنی ملی شنا در این باره، گفت: این مسابقات میدان خوبی برای شناگران است، چرا که بیشتر شناگران در هیچ تورنمنت بین‌المللی شرکت نکرده و این مسابقات تجربه خوبی برای آنان خواهد بود.

قرعه‌کشی رقابت‌های هندبال جوانان آسیا

دوازدهمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی جوانان آسیا در تهران قرعه‌کشی و ایران با تیم‌های کریت، بحرین و امارات همگروه شد.

این دوره از رقابت‌ها از یکم تا پانزدهم ارداد در تهران برگزار خواهد شد.کنه هفت‌ماد مللاک، یک نفره و دو برنز به‌گرمه‌ی یونان پیشت یافت. در بخش ساند، جواد عزیزی در وزن به‌اضافه ۹۰ کیلوگرم با پیروزی مقابل حریف لبنانی با کسب مدال طلا و کمربند قهرمانی این رقابت‌ها، بهترین بازیکن این تورنمنت شد.

تمرین برادران صمیمی در بوداپست

محمود و محمد صمیمی به همراه عباس صمیمی مربی اختصاصی و از قهرمانان پرتاب دیسک ایران و آسیا برای انجام اردوی تمرینی و مسابقه تدارکاتی به مجارستان می‌روند.

صمیمی‌ها، هم‌خورد در بوداپست مسابقه می‌دهند و از مسابقات راهی سایر کشورهای اروپایی می‌شوند.برادران صمیمی خود را برای عضویت در تیم ملی و کسب مدال در بازی‌های آسیایی گوانگ‌جو آماده می‌کنند.

ایملل سرویس ورزشی (ویژه خواننده گان)
varzeshi@ettelaat.com

در این تورنمنت که سه‌ماهه در شهر بروجات‌ایلیا برگزار می‌شود، تیم منتخب سانداوانگ ووشو ایران در بین ۲۶۰ ورزشکار از ۳۸ کشور جهان با کسب هفت مدال طلا، یک نقره و دو برنز به‌گرمه‌ی یونان پیشت یافت.

در بخش ساند، جواد عزیزی در وزن به‌اضافه ۹۰ کیلوگرم با پیروزی مقابل حریف لبنانی با کسب مدال طلا و کمربند قهرمانی این رقابت‌ها، بهترین بازیکن این تورنمنت شد.

تمرین برادران صمیمی در بوداپست
محمود و محمد صمیمی به همراه عباس صمیمی مربی اختصاصی و از قهرمانان پرتاب دیسک ایران و آسیا برای انجام اردوی تمرینی و مسابقه تدارکاتی به مجارستان می‌روند.
صمیمی‌ها، هم‌خورد در بوداپست مسابقه می‌دهند و از مسابقات راهی سایر کشورهای اروپایی می‌شوند.برادران صمیمی خود را برای عضویت در تیم ملی و کسب مدال در بازی‌های آسیایی گوانگ‌جو آماده می‌کنند.

ایملل سرویس ورزشی (ویژه خواننده گان)
varzeshi@ettelaat.com

حجت الاسلام والمسلمین انصاری: ستادورد ستاگرد ار تحال امام(ره) ایجاد وحدت میان جناح‌هاست
«مراسم سالگرد امسال حضرت امام خمینی(ره) یک مراسم استثنایی و ویژه است و باید دیگر مراسم هم از نظر کیفی و هم از نظر کمی متفاوت خواهد بود.»

به گزارش کمیته خبری ستاد مرکزی بزرگداشت حضرت امام خمینی(ره) حجت‌الاسلام والمسلمین محمدعلی انصاری، دبیر این ستاد با بیان این مطلب در همایش سراسری کارگزاران ستاد بزرگداشت امام که در سازمان بسیج مستضعفین برگزار شد، افزود: ستادورد بزرگ مراسم ارتحال امام، پیوند عمیق میان افراد ملت و ایجاد وحدت بین تمامی جناح‌ها و جریان‌های وفادار به نظام خواهد بود.

انصاری ادامه داد: امیداست ثمره این تلاش‌ها علاوه بر جلب رضایت خدا، معصومین و روح امام و موجب ایجاد پیوند عمیق بین همه امت‌ها، همه جناح‌ها و همه وفاداران به نظام باشد و دشمنان را با عیوب و دوسران را dashed کند.

او در ادامه با تسلیت سالروز شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) به مقایسه وظایف و مسئولان تاد در صدر اسلام و عصر حاضر پرداخت و گفت: تاریخ صدر اسلام به دو بخش دوران حضور پیامبر خدا(ص) و دوره پیش از او (که دوران استثنایی و منحصر به فرد است) و دوران پس از وفات آخرین فرستاده خداوند تقسیم می‌شود.

او افزود: پس از رحلت پیامبر(ص) (جریان اصلی ولایت و امامت منحرف از او فرود می‌آید)

بقیه از صفحه ۲

احمدی‌نژاد در نشست سه‌جانبه تهران

رئیس‌جمهوری‌هم‌باشاره به نشست سه‌جانبه ایران، برزیل و ترکیه در تهران گفت: امیدوارم گروه ۵+۱ با صداقت و با احترام و عدالت وارد گفت‌وگو شود و به کار بریزی که در تهران آغاز شده است توجه و با مسیری که در برابر بشریت باز شده است همراهی کند. به گزارش ایسنا، دکتر محمود احمدی‌نژاد صبح دیروز در نشست سه‌جانبه ایران، ترکیه و برزیل که با حضور سران سه کشور در تهران برگزار شد، با اشاره به وجود مشترک بین سه کشور گفت: ایران، برزیل و ترکیه سه کشور در حال پیشرفت دارای اصول انسانی هستند. امروز مصمم هستیم شرایط حاکم بر جهان را به نفع تعلل و انسانیّت اصلاح کنیم و در این مسیر کارهای بزرگی پیش رو داریم. رئیس‌جمهوری در ادامه به موضوع تبادل سوخت اشاره کرد و گفت: شاید موضوع تبادل سوخت هسته‌ای اولین گام و مهم‌ترین اقدام در راه دو تقویت و ساماندن همکاری‌های ایران، ترکیه و برزیل باشد، این همکاری‌ها تنها فقط به نفع سه کشور، بلکه به نفع همه ملت‌های است که می‌خواهند آزاده و مستقل زندگی کنند.

وی ادامه داد: ایران از اصلی گفت‌وگوی ۵+۱ این است که برخی اعضا مبنای احترام و دوستی وارد گفت‌وگو نمی‌شوند و به دنبال عدالت و عدالت نیستند، به همین دلیل گفت‌وگو‌ها به نتیجه هم نمی‌نظر نمی‌رسید. احمدی‌نژاد گفت: این آن‌جا که برزیل و ترکیه به دنبال حق، عدالت و احترام هستند، باعث شده است فضای حاکم بر گفت‌وگو‌ها افزایش اعتماد و همکاری را به دنبال داشته باشد.

رئیس‌جمهوری ترکیه کرد: اجلاس سه‌جانبه تهران آغاز راهی است که همه دولتها و ملت‌های مستقل بدون تحمل فشار و تهدید بتوانند از حقوق قانونی خود استفاده کنند.

احمدی‌نژاد در ابتدای سخنانش با اعلام تسلیت شهادت حضرت فاطمه زهرا (س) اظهار کرد: بالاترین هدیه خداوند به بشریت فرستادن پیامبران الهی است، پیامبران انسان‌های پاک و کاملی هستند که برای هدایت بشریت و دعای دولتی، محبت و عدالت آمده‌اند.

وی با اشاره به این که پیامبر اسلام(ص) متعلق به همه مسلمانان است و به‌همین دلیل امری دارد که در دوستان خود تسلیت عرض می‌کنم گفت: از خداوند می‌خواهم یک بار دیگر راه پیامبر اسلام را در برابر بشریت قرار دهم، چرا که یگانه راه نجات‌بخش از گشت‌وب‌گشت مسیر پیامبران است.

لولا ابداسلوا رئیس‌جمهوری برزیل هم در این مراسم نشست سه‌جانبه تهران را دارای ارزش بالایی در عرصه دیپلماسی دانست و گفت: این نشست یک پیروزی دیپلماتیک در سطح جهانی به شمار می‌رود و راهکار مناسبی برای حل و فصل موضوعات مختلف است.

وی افزود: حسن نظر، اعتماد و دیدگاه دموکراتیک جمهوری اسلامی ایران نسبت به موضوعات بین‌المللی و گفت‌وگو در زمینه هسته‌ای، بسیار ارزشمند است.

داسیلوا گفت: فشارهای زیادی به بنده وارد کردند تا به ایران سفر نکنم، اما با اطمینان کامل وارد تهران شدم و مطمئن هستم که گفت‌وگو‌های ما نتایج سازنده و مثبتی خواهد داشت.

«رج حبیب اردوغان» نخست وزیر ترکیه هم در این نشست گفت: امروز شاهد نمونه‌بارزی از دیپلماسی در تهران هستیم، اقدام ایران در این مسیر بزرگ‌ترین فرصت برای ایجاد فضای مناسب است و این موضوع به ویژه در روابط دو کشور جدیدی را آغاز کرده است.

تعیین سومین تیم سقوط کننده به لیگ دسته یک

نهمین دوره لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های ایران، امروز و فردا با برگزاری دیدارهای هفته سی و برگراری بازی‌ها منتهی می‌شود. چهارم، میان می‌پاید که دو هفته پیش تیم فوتبال سپاهان اسفهان قهرمان این رقابت‌ها شد.

همچنین با قطعی شدن سقوط دو تیم استقلال اهواز و ابومسلم مشهد به لیگ دسته یک، برخی از بازی‌های هفته آخر برای معرفی سومین تیم سقوط‌کننده و همچنین در بالای جدول برای شناسایی تیم دوم، حساس است و سایر بازی‌ها به نوعی تشریفاتی و فقط برای ارتقای جایگاه تیم‌ها در جدول رده‌بندی لیگ برتر در پایان فصل است. به عبارت دیگر، بازی‌های امروز برای تعیین سومین سقوط‌کننده به لیگ دسته یک و بازی‌های فردا برای تعیین نایب قهرمان فصل نهم لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های ایران است.

دو تیم استقلال تهران و ذوب‌آهن اسفهان هر کدام با ۵۸ امتیاز به دلیل تفاضل کل در رتبه‌های دوم و سوم قرار دارند. استقلال در

هفته آخر میهمان پیکان قزوین است و ذوب‌آهن در اسفهان به مصاف ملوان بندرانزلی می‌رود. حرفان این تیم‌ها انگیزه زیادی برای دیدار پایانی ندارند. اما کسب عنوان دومی لیگ با توجه به احتمال کاهش میهمان ایران در لیگ قهرمانان آسیا، بسیار ارزشمند است.

اکنون در پایین جدول رده‌بندی، تیم مقاومت شیراز با کسب ۳۳ امتیاز و حضور در رده شانزدهم جدول، سومین تیم سقوط‌کننده به لیگ دسته یک به حساب می‌آید؛ اما تیم‌های پاس همدان و راه‌هن شهرری، هر دو با کسب ۳۷ امتیاز و حتی تفاضل کل برابر در مکان‌های پانزدهم و

۴ تیرانداز در اردوی تیم ملی اهداف پروازی

چهار تیرانداز در رشته اهداف پروازی از سوی کمیته فنی فدراسیون تیراندازی به تیم ملی دعوت شدند. طوبی‌پرسی کمیته‌فنی فدراسیون تیر اندازی از نفرات برتر مسابقات اهداف پروازی (رشته تپلی) و با توجه به رکوردگیری تیرهای و شش تیرانداز که هفته گذشته انجام شد، چهار تیرانداز برای شرکت در مسابقات جهانی ایتالیا به اردوی تیم ملی دعوت شدند.

نریمان‌نیکخواهی با مجموع امتیازات ۱۱۱/۵۰، نادر سیرانی ۱۱۱/۱۷، مسلم میرمحمدی ۱۱۱/۱۷ و حسین ضیایی ۱۱۰/۸۰، نرات دعوت شده به اردوی تیم ملی هستند.

چهار تیرانداز در رشته اهداف پروازی از سوی کمیته فنی فدراسیون تیراندازی به تیم ملی دعوت شدند. طوبی‌پرسی کمیته‌فنی فدراسیون تیر اندازی از نفرات برتر مسابقات اهداف پروازی (رشته تپلی) و با توجه به رکوردگیری تیرهای و شش تیرانداز که هفته گذشته انجام شد، چهار تیرانداز برای شرکت در مسابقات جهانی ایتالیا به اردوی تیم ملی دعوت شدند.

چهار تیرانداز در رشته اهداف پروازی از سوی کمیته فنی فدراسیون تیراندازی به تیم ملی دعوت شدند. طوبی‌پرسی کمیته‌فنی فدراسیون تیر اندازی از نفرات برتر مسابقات اهداف پروازی (رشته تپلی) و با توجه به رکوردگیری تیرهای و شش تیرانداز که هفته گذشته انجام شد، چهار تیرانداز برای شرکت در مسابقات جهانی ایتالیا به اردوی تیم ملی دعوت شدند.

چهار تیرانداز در رشته اهداف پروازی از سوی کمیته فنی فدراسیون تیراندازی به تیم ملی دعوت شدند. طوبی‌پرسی کمیته‌فنی فدراسیون تیر اندازی از نفرات برتر مسابقات اهداف پروازی (رشته تپلی) و با توجه به رکوردگیری تیرهای و شش تیرانداز که هفته گذشته انجام شد، چهار تیرانداز برای شرکت در مسابقات جهانی ایتالیا به اردوی تیم ملی دعوت شدند. طوبی‌پرسی کمیته‌فنی فدراسیون تیر اندازی از نفرات برتر مسابقات اهداف پروازی (رشته تپلی) و با توجه به رکوردگیری تیرهای و شش تیرانداز که هفته گذشته انجام شد، چهار تیرانداز برای شرکت در مسابقات جهانی ایتالیا به اردوی تیم ملی دعوت شدند.

چهار تیرانداز در رشته اهداف پروازی از سوی کمیته فنی فدراسیون تیراندازی به تیم ملی دعوت شدند. طوبی‌پرسی کمیته‌فنی فدراسیون تیر اندازی از نفرات برتر مسابقات اهداف پروازی (رشته تپلی) و با توجه به رکوردگیری تیرهای و شش تیرانداز که هفته گذشته انجام شد، چهار تیرانداز برای شرکت در مسابقات جهانی ایتالیا به اردوی تیم ملی دعوت شدند.

موافقت ایران با مبادله سوخت هسته‌ای در ترکیه

ایران آمادوارم این موضوع را مورد بررسی قرار دهند

نخست وزیر ترکیه با بیان این که ترکیه حق مسلم ایران در موضوع انرژی هسته‌ای دفاع می‌کند اظهار داشت: ترکیه استفاده صلح‌آمیز از انرژی هسته‌ای را حق مسلم ایران می‌داند.

اردوغان گفت: ایران واقعاً قدرتمند بوده و دارای جامعه جوان و فعالی است و همه بر این باور هستند که ایران آینده بسیار درخشانی خواهد داشت.

وزیر خارجه ترکیه

وزیر امور خارجه ترکیه هم گفت: اورانیومی که به ترکیه ارسال می‌شود، امانت مردم ایران نزد ماست و در ترکیه محفوظ می‌ماند. به گزارش فارس (احمد داود اوزار) که ترکیه در نشست شورای مشترک با منوچهر متکی و سلسو اموریم وزرای خارجه ایران و برزیل، با بیان این که ترکیه، ایران و برزیل به توافقی موفقیت‌آمیز دست یافته‌اند بر انجام گفت‌وگو و دستیابی به راه‌حل هسته‌ای ایران موضوع هسته‌ای ایران تأکید کرد و افزود: خواستار منطقه خوی‌مبارانه علاری از صلاح هسته‌ای هستیم.

داود اوغلو تصریح کرد که ترکیه و برزیل انجام مبادله و تحویل سوخت ۲۰ درصدی را به ایران گزاشتی می‌کنند.

وزیر خارجه برزیل هم در این کنفرانس خبری، تحریم‌ها را راهکار موثری ندانست و بر انجام گفت‌وگو و راه حل‌های مسالمت‌آمیز در این خصوص تأکید کرد.

وی اظهار داشت: این توافق حق ایران را در بهره‌برداری صلح‌آمیز از انرژی هسته‌ای و غنی‌سازی به رسمیت می‌شناسد.

امورین افزود: باید میان ایران و جامعه جهانی به همراه گروه ۵+۱ اعتمادسازی صورت بگیرد. وی به اعضای گروه ۵+۱ توصیه کرد مفاد توافقنامه تهران را به خوبی مطالعه کنند.

گفته‌های دکتر صالحی

رئیس سازمان انرژی اتمی و معاون رئیس‌جمهوری، توافق تهران را اتمام حجتی برای همه دربره نسبت ایران در موضوع هسته‌ای توصیف کرد. به گزارش مهر، دکتر علی صالحی، که در حاشیه نشست سه‌جانبه ایران، ترکیه و برزیل درباره تبادل سوخت هسته‌ای سخن می‌گفت، تصریح کرد: سه کشور ایران، ترکیه و برزیل با هماهنگی و همکاری کلام حق را به گوش جهانیان رساندند و پیام ایران در دنیای‌های که صادر شد، حق کشورمان در موضوع انرژی هسته‌ای و ویژه در بهره‌بر غنی‌سازی را به رسمیت شناختند. وی تصریح کرد: اکنون توب در زمین گروه وین است.

سخنگوی وزارت امور خارجه
به گزارش وزارت امور خارجه هم گفت: در صورتی که گروه وین آمادگی خود را اعلام کند و توافقنامه بین ایران و این گروه امضا شود، ظرف مدت یک ماه سوخت را به ترکیه ارسال خواهیم کرد.

به گزارش ایرنا، رامین مهمانپرست دیروز در جمع خبرنگاران افزود: البته غنی‌سازی ۲۰ درصد در داخل همچنان ادامه می‌یابد.

وی با بیان این که گروه وین شامل آمریکا، فرانسه و روسیه با همکاری آژانس مأمور تحویل سوخت به ایران خواهد بود، اضافه کرد: جزئیات مبادله در توافقنامه‌ای که بین ایران و گروه وین امضا خواهد شد، اعلام می‌شود. وی توضیح داد: موضوعی که به عنوان تضمین برای جمهوری اسلامی ایران مورد توجه است، محل نگهداری سوخت و تضمین همه کشورهای اسلامی برای همکاری با ما اعلام آمادگی کرد ده‌اند.

که برود و باخت برای تیم‌شان چندان فرقی ندارد،به فکر حفظ سلامتی و ساق پاهایشان هستند. تا برای مقد قرارداد در فصل بعد، مشکلی نداشته باشند.پاس برای نخستین بار، نامزد سقوط به دسته یکم می‌شود؛ این تیم در بعضی دوره‌ها، جزو مدعیان قهرمانی بود.

مادلند در لیگ برتر حساس‌ترین بازی هفته پایانی رایتیم‌های راه‌آهن شهرری و مقاومت قزوین است؛ شیراز بازی مقد بشمار می‌آید. این دیدار جدالی مستقیم بین تیم‌های شانزدهم و چهاردهم جدول برای قهرمانی در لیگ برتر است. راه‌آهن هم در فصل پیش به جایگاه هشتر در جدول رسیدن به جایگاه ششم در جدول ۳۷ امتیاز، تفاضل گلش هم ۸ است؛

که برود و باخت برای تیم‌شان چندان فرقی ندارد،به فکر حفظ سلامتی و ساق پاهایشان هستند. تا برای مقد قرارداد در فصل بعد، مشکلی نداشته باشند.پاس برای نخستین بار، نامزد سقوط به دسته یکم می‌شود؛ این تیم در بعضی دوره‌ها، جزو مدعیان قهرمانی بود.

مادلند در لیگ برتر حساس‌ترین بازی هفته پایانی رایتیم‌های راه‌آهن شهرری و مقاومت قزوین است؛ شیراز بازی مقد بشمار می‌آید. این دیدار جدالی مستقیم بین تیم‌های شانزدهم و چهاردهم جدول برای قهرمانی در لیگ برتر است. راه‌آهن هم در فصل پیش به جایگاه هشتر در جدول رسیدن به جایگاه ششم در جدول ۳۷ امتیاز، تفاضل گلش هم ۸ است؛

که برود و باخت برای تیم‌شان چندان فرقی ندارد،به فکر حفظ سلامتی و ساق پاهایشان هستند. تا برای مقد قرارداد در فصل بعد، مشکلی نداشته باشند.پاس برای نخستین بار، نامزد سقوط به دسته یکم می‌شود؛ این تیم در بعضی دوره‌ها، جزو مدعیان قهرمانی بود.

مادلند در لیگ برتر حساس‌ترین بازی هفته پایانی رایتیم‌های راه‌آهن شهرری و مقاومت قزوین است؛ شیراز بازی مقد بشمار می‌آید. این دیدار جدالی مستقیم بین تیم‌های شانزدهم و چهاردهم جدول برای قهرمانی در لیگ برتر است. راه‌آهن هم در فصل پیش به جایگاه هشتر در جدول رسیدن به جایگاه ششم در جدول ۳۷ امتیاز، تفاضل گلش هم ۸ است؛

که برود و باخت برای تیم‌شان چندان فرقی ندارد،به فکر حفظ سلامتی و ساق پاهایشان هستند. تا برای مقد قرارداد در فصل بعد، مشکلی نداشته باشند.پاس برای نخستین بار، نامزد سقوط به دسته یکم می‌شود؛ این تیم در بعضی دوره‌ها، جزو مدعیان قهرمانی بود.

مادلند در لیگ برتر حساس‌ترین بازی هفته پایانی رایتیم‌های راه‌آهن شهرری و مقاومت قزوین است؛ شیراز بازی مقد بشمار می‌آید. این دیدار جدالی مستقیم بین تیم‌های شانزدهم و چهاردهم جدول برای قهرمانی در لیگ برتر است. راه‌آهن هم در فصل پیش به جایگاه هشتر در جدول رسیدن به جایگاه ششم در جدول ۳۷ امتیاز، تفاضل گلش هم ۸ است؛

که برود و باخت برای تیم‌شان چندان فرقی ندارد،به فکر حفظ سلامتی و ساق پاهایشان هستند. تا برای مقد قرارداد در فصل بعد، مشکلی نداشته باشند.پاس برای نخستین بار، نامزد سقوط به دسته یکم می‌شود؛ این تیم در بعضی دوره‌ها، جزو مدعیان قهرمانی بود.

امیرالمومنین(ع) با این ملج، مکتب او را از همه مکتب‌ب و فرقه‌ها ممتاز می‌کند. انصاری ادامه داد: در دوران پیروزی انقلاب، یکی از یاران نهضت اسلامی که

شکندچگر ساواکی دوره زندان خود را دستگیر کرده بود، از امام در مورد نحوه برخورد با او سؤال کرد. امام به او فرمودند که حق ندارد حتی یک سیلی به او بزند و فقط باید حکم حاکم شرعی اجرا شود.

به گفته دبیر ستاد مرکزی بزرگداشت حضرت امام خمینی(ره)، افراد مختلفی می‌آمدند خدمت امام و اعتراض می‌کردند که صدای مساجد و حسینیه‌ها بلند است. امام اعتراضی آنها را تأیید می‌کردند. نباید هر کس ارزش‌ها را به اختیار و براساس منافع خود تغییر کند.

انصاری در ادامه با تأکید بر این که در تاریخ تشیع نه خدعه می‌بینیم نه نیرنگ، نه اهانت و نه مکر و حیله، افزود: تاریخ تشیع مسائل عمیقی دارد که شیعیان به این افتخار می‌کنند.

انصاری، دیگر رسالت یاران راستین پیامبر را تلاش و انتظار برای تأسیس حاکمیت اسلام باب ذکر کرد و گفت: انتظار به حاکمیت بلند و قسط پیامبر تا ظهور حضرت مهدی(عج) جریان دارد، اما تصور از انتظار نباید سنگین و دشوار باشد که حتی مقدسین هم در ظهور مهدی(عج) برسدند. متأسفانه گاهی به گونه‌ای تفسیر می‌شود که ظهور امام زمان یا غیر ممکن تلقی می‌شود، یا این که اگر هم ظهور کند، قتل عام صورت می‌گیرد و هیچ کس از آن منتفع نمی‌شود.

بازتاب تهران

اتفاق توافقی میان ایران، ترکیه و برزیل در خصوص تبادل سوخت هسته‌ای در رسانه‌های خارجی بازتابی گسترده داشت و در عین حال این موقعیت تازه دستگاه دیپلماسی ایران، خشم رژیم صهیونیستی را برانگیخت.

به گزارش ایسنا، وزیرتر، در گزارشی با عنوان ایران، برزیل و ترکیه توافق تبادل هسته‌ای را امضا کردند، به این خبر پرداخت و نوشت: ایران، برزیل و ترکیه روز دوشنبه توافقی را درباره تبادل سوخت هسته‌ای امضا کردند که برای رفع نگرانی بین‌المللی درباره خوسته‌های اتمی جمهوری اسلامی طراحی شده است.

خبرگزاری فرانسه هم با برگزیدن عنوان «ایران توافق انتقال اورانیوم با غنای پایین به ترکیه را امضا کرد» به انتشار این خبر پرداخته است. افزود: این توافق در گفت‌وگو با برزیل و ترکیه حاصل شد و گروهی جدید از ماینرگران را برای اولین بار در مشاخره بر سر فعالیت‌های هسته‌ای ایران ایجاد کرد. هنوز آمریکا و دیگر قدرت‌های جهان که بیشتر مذاکرات را رهبری کرده‌اند، اظهارنظر فوری در این باره نداشته‌اند که آیا این توافق برای آنها رضایت‌بخش است و دور چهارم تحریم‌ها را به تعویق می‌اندازد یا خیر؟

خبرگزاری آلمان هم در گزارشی با عنوان «ایران با تبادل اورانیوم در ترکیه موافقت کرد» نوشت: «امین مهمانپرست، سخنگوی وزارت امور خارجه ایران روز دوشنبه گفت که برزیل آمادگی اش را برای تبادل اورانیوم در خاک ترکیه اعلام و توافقی را با ترکیه و ایران امضا کرد.»

اشپیتدیرس عنوان «ایران اورانیوم را در توافق هسته‌ای به ترکیه منتقل می‌کند» را برای انتشار این خبر برگزید و نوشت: این توافق ممکن است پیشنهاد تحت حمایت سازمان ملل برای رفع مساله بین‌المللی بر سر برنامه هسته‌ای ایران را خاتمه دهد.

در عین حال رژیم صهیونیستی با انعقاد این توافق یاس و خشم خود را نشان داد.

بنابر گزارش خبرگزاری فرانسه یک مقام ارتهی این رژیم امروز مدعی شد که ایران در این توافق، ترکیه و برزیل را دلت نسبت خود قرار داده است.

واکنش اروپا
«هانس اسپودا» نماینده پارلمان اروپا وقائم‌مقام حزب‌سوسیال‌دموکرات‌های اروپا گفت که از توافقنامه سه جانبه مبادله سوخت در تهران استقبال می‌کند.

این نماینده پارلمان اتحادیه اروپا دیروز در یک گفت‌وگو با ایرنا در وین افزود: اعضای این توافقنامه از سوی ایران یک قدم بسیار بزرگ و مثبت است.

حفره ایجاد شده در میدان منیره به تثبیت و ترمیم شد
شرکت مترو تهران عملیات تثبیت، ترمیم و بتن‌ریزی در حفره ایجاد شده در میدان منیره را به اتمام رساند. روابط عمومی شرکت مترو با اعلام این مطلب می‌افزاید: محل یاد شده تا اختیار سازمان آب و ترسب‌های گاز و مخازرات قرار گرفت تا نسبت به ترمیم و نصب لوله‌ها و کابل‌ها اقدام کنند. تا بلافاصله عملیات برداشت و اسفالت ترمیم‌شده تهران انجام شود.

این روابط عمومی از صبر و شکیبایی مردم و اهالی این منطقه در چند روز گذشته قدردانی کرده است.



سه شنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۸۹ — ۴ جمادی الثانی ۱۴۳۱ — ۱۸ مه ۲۰۱۰ — شماره ۲۴۷۵۲

پنجمین قهرمانی پی در پی ایتر در ایتالیا

تیم ایتر میلان با برتری مقابل سینما و با وجود پیروزی در مقابل کیه وو، برای پنجمین بار متوالی به عنوان قهرمانی مسابقات فوتبال سری ا باشگاه‌های ایتالیا دست یافت.

شاگردان مورینیو هفته سی و هشتم و پایانی مسابقات فوتبال سری آ باشگاه‌های ایتالیا در زمین سینما با تک گل «دیه گو میلیتو» به برتری دست یافتند و برای پنجمین بار متوالی، جام قهرمانی ایتالیا را بالای سر بردند. این دومین قهرمانی تیم فوتبال ایتر در فصل جاری فوتبال باشگاه‌های ایتالیا بود. این تیم، هفته گذشته با برتری مقابل تیم رم، عنوان قهرمانی جام حذفی ایتالیا را نیز بدست آورده بود. ایتر با هلدایت خوزه مورینیو در اندیشه کسب سومین جام قهرمانی است که این آخرین، مهم‌ترین، بارزش‌ش‌ترین و معتبرترین جام باشگاهی جهان، موسوم به لیگ قهرمانان اروپاست.

قهرمانی ایتر با جشن شادمانی هواداران این تیم همراه بود. آقای خاص پس از پیروزی شاگردانش غرق در اشک‌های شادی شد.

خاویر زاتنی، کاپیتان آرژانتینی ایتر در پایان مسابقه، گفت:

قدرتمندترین تیم، عنوان قهرمانی را به دست آورد.

هجدهمین عنوان قهرمانی ایتر برای طر فداران این تیم زمانی شیرین تر می‌شود که آن‌ها به یاد می‌آورند با این قهرمانی در کرده قهرمانی‌های

همشهری و رقیب دربی‌نشان (میلان) پیشی گرفتند.

روسوتری تاکنون ۱۷ بار قهرمان رقابت‌های سری A شده است و ایتر با قهرمانی پرشش خود آمار تعداد قهرمانی‌هایش را به ۱۸ رساند و از میلان پیشی گرفت. کلودیو ریانی، سرمربی رم نیز قهرمانی ایتر در فصل جاری رقابت‌ها را به این تیم و هوادارانش تبریک گفت.



ایتر، رم و میلان به صورت مستقیم جواز حضور در فصل آینده لیگ قهرمانان اروپا را دریافت کردند. سامبدوریا هم به عنوان تیم چهارم راهی رقابت‌های انتخابی لیگ قهرمانان اروپا شد. پالرمو و نابولی در لیگ اروپا توب خواهند زد، اتالانتا، سینما و لیورپو در رقابت‌های سری B برای حضور دوباره در سطح نخست فوتبال ایتالیا تلاش خواهند کرد.

کفش طلای اروپا در پای مسی

بهترین بازیکن جهان، بهترین گلزن اروپا در فصل جاری رقابت‌های فوتبال قاره سبز شد.

لیونل مسی، ستاره آرژانتینی بارسلونا به ریش‌پش با این تیم قهرمانی در فصل جاری رقابت‌های لا لیگا را جشن گرفت، با گلزنی در دیدار بارسا – وایادولید، آمار گل‌های خود در فصل جاری لا لیگا را به ۳۴ رساند. مهاجم ۲۲ ساله تیم ملی آرژانتین، با این دو گل از دبیبه دو گیوا از چلسی و آنتونیو دی تاتاله از اودینزه، فاصله گرفت و تنها مدعی دریافت کفش طلای اروپا شد. با آن که لوئیس سوارز از باشگاه آژاکس یک گل بیش از مسی به ثمر رسانده است، اما به دلیل کفیت پایین‌تر، لیگ فوتبال هلند در مکان پنجم برترین گلزنان باشگاهی در اروپا جای گرفت. ادین ژکو، آقای گل فصل اخیر یونسلسلیگا با به ثمر رساندن ۲۲ گل در مکان دوم بهترین گلزنان اروپا قرار دارد.

فاتح لیگالان

بارسلونا، ریش‌پش با برتری مطلق مقابل وایادولید در هفته پایانی یکپارهای دسته یکم فوتبال باشگاه‌های اسپانیا تیم به (لا لیگا) جشن قهرمانی برپا کرد. بارسلونا که در هفته سی و هشتم در ورزشگاه یونکمپ از وایادولید پادیرایی می‌کرد، برای کسب مقام قهرمانی نیازمند پیروزی بود که با ارابه یک بازی برتر به این مهم دست یافت. یاران اجوزیه گواردیولا، در این بازی حساسی با حساب چهار برصفر میهمان خود را نقره داغ کردند و با ۹۹ امتیاز فاتح لا لیگا شدند.

طرح کالبدی سواحل شمال و جنوب در دست تهیه است

ضرورت‌های تهیه طرح جامع مدیریت یکپارچه مناطق ساحلی است، ضمن اینکه توجه به سواحل جنوب به ویژه سواحل جنوب شرقی با ایجاد جذابیت سرمایه گذاری، کمک به تقویت منطقه‌های ساحلی و وحدت ملی و همچنین جلوگیری از معن استفاده قدرت منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای ضرورت تهیه طرح مالکدر او معنا می‌بخشد.

وی اظهارداشت: تعدد سازمان‌های دخیل در ساحل که حدود ۴۰ سازمان است، هم اکنون مدیریت سواحل را با دشواری مواجه کرده است. مدیریت و مسئولیت اصلی طرح مدیریت یکپارچه را به عهده سازمان بنادر و کشتیرانی دانست و افزود: طرح کالبدی مذکور با هدف مکانیایی برای گسترش آینده شهرها و ایجاد شهرها و شهرک‌های جدید، پیشنهاد شبکه شهری آینده و چگونگی استقرار آنها در پهنه کشور همچنین سلسله مراتب میان شهرها برای تسهیل و مدیریت سرزمین و خدمات رسانی به مردم تهیه و اجرایی می‌شود.

وی گفت: طرح کالبدی سواحل جنوب هم اکنون به اتمام رسیده است و طرح سواحل شمال هم به زودی خاتمه می‌یابد.





گنجه

گنجینه‌های

بشری

صفحه ۴

به مناسبت سالروز تولد حکیم عمر خیام نیشابوری

راوی رازهای جهان هستی

*** دکتر ندوشن: حتی اگر برخی اشعار**

منسوب به خیام را دیگران سروده باشند

تفکری مانند خیام داشته‌اند و اشعار خیام

جزو نخبه‌ترین کلماتی است که به زبان بشری

جاری شده است

دوران خیام هر چند به اختربینی اعتقادی نداشت اما به این عنوان در دربار خدمت می کرد. در همین سال‌ها (۴۵۶ خورشیدی) مهم‌ترین و تأثیرگذارترین اثر ریاضی خود را بانام رساله «فی شرح مالمشکل من مصادرات اقلیدس» رانوشت و در آن خطوط موازی و نظریهٔ نسبت‌ها را شرح داد. پس از درگذشت ملکشاه و کشته شدن نظام الملک، خیام مورد بی‌مهری قرار گرفت و کمک مالی به رصدخانه قطع شد. خیام بعد از سال ۴۷۹ خورشیدی اصفهان را به قصد اقامت در مرو که به عنوان پایتخت جدید سلجوقیان انتخاب شده بود، ترک کرد. احتمالاً در همانجا بود که «میزان الحکم» و «قسطاس المستقیم» رانوشت. رسالهٔ مشکلات الحساب (مسائلی در حساب) احتمالاً در همین سال‌ها نوشته شده است.

در دوران زندگی خیام، فرقه‌های مختلف سنی و شیعه، اشعری و معتزلی سرگرم بحث‌ها و مجادلات اصولی و کلامی بودند. فیلسوفان، پیوسته توسط قشرهای مختلف به کفر متهم می‌شدند. تعصب، بر فضای جامعه چنگ انداخته بود و کسی جرأت ابراز دیدگاه‌های خود را نداشت – حتی امام محمد غزالی نیز از اتهام کفر در امان نماند. اگر به سیاست‌نامهٔ خواجه نظام‌الملک بنگریم، این اوضاع کاملاً بر ما روشن خواهد بود. در آن جا، خواجه نظام همهٔ معتقدان به مذهبی خلاف مذهب خود را به شدت می‌کوبید و همه را منحرف از راه حق و ملعون می‌دانست. از نظر سیاست نیز وقایع مهمی همچون سقوط دولت آل‌بویه، قیام دولت سلجوقی، جنگ‌های صلیبی، ظهور باطینان در عصر خیام رخ داد.

در اوایل دوران زندگی خیام، ابن سینا و ابوریحان بیرونی به اواخر عمر خود رسیده بودند. نظامی عروضی سمرقندی او را «حجه‌الحق» و ابوالفضل بیهقی «امام عصر خود» لقب داده‌اند. از خیام به عنوان جانشین ابن سینا و استاد بی‌بدیل فلسفه طبیعی (مادی) ریاضیات، منطق و مابعدالطبیعه یاد می‌کنند. خیام زندگی‌اش را به عنوان ریاضیدان و فیلسوفی شهیر سپری کرد، در حالی‌که معاصرانش از رباعیاتی‌که امروز مایه شهرت و افتخار او هستند بی‌خبر بودند. معاصران خیام نظیر نظامی عروضی یا ابوالحسن بیهقی از شاعری خیام یادی نکرده‌اند.

قدیمی‌ترین کتابی که در آن از خیام شاعر یادی شده، کتاب «خریدهٔ القصر» از عمادالدین کاتب اصفهانی است. این کتاب به زبان عربی و در سال ۵۷۲ یعنی نزدیک به ۵۰ سال پس از مرگ خیام نوشته شده‌است. کتاب دیگر «مرصادالعباد» نجم‌الدین رازی است. این کتاب حدود ۱۰۰ سال پس از مرگ خیام در ۶۲۰ قمری تصنیف شد.

باکنار گذاشتن رباعیات تکراری، ۵۷ رباعی به دست می‌آید. این ۵۷ رباعی که تقریباً صحت انتساب آنها به خیام مسلم است، کلیدی برای تصحیح و شناختن سره از ناسره به دست مصححان می‌دهد. با کمک این رباعی‌ها زبان شاعر و مشرب فلسفی او تا حد زیادی آشکار می‌شود. زبان خیام در شعر طبیعی و ساده و از تکلف به دور است و در شعر پیرو کسی نیست، وانگهی هدف خیام از سرودن رباعی شاعری به معنی متعارف نبوده، بلکه به واسطهٔ داشتن ذوق شاعری نکته‌بینی‌های فلسفی خود را در قالب شعر بیان کرده است.

مرگ خیام را میان سال‌های ۵۲۰–۵۱۷ هجری می‌دانند که در نیشابور اتفاق افتاد. گروهی از تذکره‌نویسان نیز وفات او را ۵۱۶ نوشته‌اند، اما پس از بررسی‌های لازم مشخص شده که تاریخ وفات وی سال ۵۱۷ بوده‌است. مقبره وی هم اکنون در شهر نیشابور، در باغ آرامگاه امام‌زاده محروق واقع است.

سخنان دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن در همایش «حکیم عمر خیام»

یک نویسنده و پژوهشگر پیشکسوت با اشاره به این‌که «نجم‌الدین دایه» و «ادوارد فیتز جرالد» از دو جایگاه مختلف موجب شهرت خیام شده‌اند، گفت: خیام روی نقاط اصلی زندگی بشری دست گذاشت و مطالب را به‌صورت چکیده بیان کرد.

به گزارش ایسنادر خراسان رضوی، دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن در همایش «حکیم عمر خیام» که جمعه شب گذشته در تالار فردوسی مجتمع دکتر علی شریعتی جهاد دانشگاهی مشهد برگزار شد، با بیان این‌که خیام یک حکیم پرسش‌گراست و طرح پرسش می‌کند، اظهار داشت: از علت‌های شهرت جهانی خیام، پرسش‌های بی‌جواب او ست. وی از عجایب دنیاست، زیرا در

سه شنبه ۲۸ اردیبهشت

۴ جمادی الثانی

۱۸ مه

شماره ۲۴۷۵۲

تکرار در نقاشی قهوه‌خانه‌ای

موجب افول این هنر می‌شود

صادق تبریزی در نشست تخصصی نمایشگاه خیالی نگاران، آثار متأخر نقاشی قهوه‌خانه‌ای را ضعیف برشمرد و گفت: نقاشان بعد از طی یک دوره، به کپی برداری و تقلید از یکدیگر پرداختند و این تکرارها در نقاشی قهوه‌خانه‌ای موجب افول این هنر خواهد شد. به گزارش فارس، چندی پیش هم اندیشی علمی و نشست تخصصی نمایشگاه خیالی نگاران در سالن اجتماعات موزه هنرهای معاصر تهران با حضور پیشکسوتان، صاحب نظران و هنرمندان برگزار شد.

در ابتدای این همایش محمدحسن حامدی به عنوان مدیر جلسه نکاتی را در مورد ضرورت تحقیق و پژوهش در عرصه نقاشی قهوه‌خانه برشمرد و نمایشگاه خیالی نگاران را در کنار نمایشگاه آثار گنجینه موزه و نمایشگاه شاهکارهای نگارگری در زمزه سه‌رویداد مهم و تأثیرگذار هنر تجسمی طی سال‌های اخیر دانست.

در ادامه بدرالسادات قاری مقاله خود را با موضوع «تأثیرات نقاشی قهوه‌خانه‌ای بر پرده‌های قلم‌کار اصفهان» ارائه کرد و پس از پایان مقاله به توضیح تصاویر مرتبط با این موضوع پرداخت. دیگر سخنران مراسم نعمت‌الله کیکاوسی بود که به شیوه‌های نگهداری و چگونگی قیمت‌گذاری آثار اشاره کرد. کیکاوسی در یک تقسیم‌بندی، مجموعه‌داران را به سه دسته بخش دولتی، بخش خصوصی حرفه‌ای و بخش خصوصی آماتور تقسیم‌بندی کرد و گروه دوم را به عنوان نگهداران اصلی این هنر فراموش شده دانست که حتی با هزینه شخصی، مرمت آثار را انجام داده‌اند. وی همچنین با اشاره به نگهداری برخی از آثار در مجموعه‌های دولتی به آثار فراوانی اشاره کرد که در مجموعه‌های خصوصی به شکل غیر حرفه‌ای نگهداری می‌شوند و در حال آسیب‌دیدن است و پیشنهاد داد با مشارکت دولت آثار خریداری و در شرایط مطلوب نگهداری شود.

اجرای پرده‌خوانی و نقالی مرشد محسن میرزاعلی، بخش دیگری از این همایش بود که با استقبال قابل توجهی مواجه شد. اسادر نهایت، این همایش با برگزاری میزگرد تخصصی با حضور محمدحسن حامدی، نعمت‌الله کیکاوسی، صادق تبریزی، عبدالمجید حسینی راد و فریال سلحشور ادامه یافت.

در ابتدای این نشست صادق تبریزی با ارائه «تعریف هنر» جنبه‌های هنری آثار متأخر نقاشی قهوه‌خانه را نازل و ضعیف دانست و با اشاره به آثار بزرگان و بنیانگذاران این هنر از جمله محمددبر و حسین قوللر آغاسی شاخصه‌های آثار هنری آنان را برشمرد. وی بیان‌این‌که نقاشان بعد از طی یک دوره تاحدی به کپی‌برداری و تقلید از یکدیگر پرداختند ادامه این نقاشی را بی‌فایده دانست و این نمایشگاه را در حد بازخوانی این پرونده دانست که مدت‌هاست دوران پایانی خود را طی کرده است. تبریزی هم چنین تکرار در این هنر را موجب افول آن دانست و افزود باید مرزبندی بر اساس تعاریف هنری ایجاد شود.

فریال سلحشور مجموعه‌دار آثار پشت‌شیشه و مدیر نگارخانه «دی» سخنران دیگری بود که اعتقادی به مرزبندی در هنر ندارد. سلحشور گفت: دنیای وسیع امروز فراتر از خط‌کشی‌ها عمل می‌کند و همه هنرها به با نگاه سنتی و چه هنرهای نوین در جایگاه خود قابل بررسی است. سلحشور افزود: اگر دوران نگارگری به شاهکارهای شاهنامه بایستقر محدود می‌شد و ادامه نمی‌یافت امروز بزرگانی چون فرشچیان به جهانیان معرفی نمی‌شدند. در هر حال ادامه همان مکتب با تغییرات و نوآوری‌های فردی شکل جدیدتری را ارائه می‌کند و در هر حال مخاطبین خود را دارد. وی هم چنین به چگونگی جمع‌آوری و نگهداری آثار نقاشی پشت‌شیشه اشاره کرد.

در بخش دیگری از این نشست نعمت... کیکاوسی صاحب نظر عرصه هنر تجسمی به پرده‌های متعدد موجود اشاره کرد و جایگاه مردمی پرده‌های درویشی را مورد بررسی قرار داد. وی با بیان اینکه تنها هنر مردمی ما نقاشی قهوه‌خانه‌ای است، قدیمی‌ترین پرده‌های موجود را متعلق به دوران زندگی و قاجاریه دانست. هم چنین با اشاره به کاربرد نقاشی پشت‌شیشه، سابقه شمایل‌کشی و شمایل‌گردانی را در این عرصه مطرح کرد. کیکاوسی در بخش دیگری با اشاره به نقش نوآوری‌های موجود در عرصه اقتصادی هنر مواردی بر این اساس مطرح کرد و افزود: به عنوان مثال اگر چه خط نستعلیق به عنوان «عروس خطوط اسلامی» توسط «امیر عماد» به اوج رسید، اما در یک حراجی مانند کریستی حدود ۱۰ هزار دلار برای اثر میر عماد می‌پردازند و این در حالی است که یک اثر استاد احصایی بیش از ۵۰۰ هزار دلار قیمت‌گذاری می‌شود.

میهمان دیگر این میزگرد عبدالمجید حسینی را مدرس دانشگاه و پژوهشگر هنر بود که ضمن اشاره به عنصر تکرار در هنرهای سنتی و هنر اسلامی در خصوص نقد آثار صحبت کرد. حسینی را لازمه نقد آثار سنتی را آشنایی بامبانی و معیارهای آن دانست و افزود: نمی‌توان با نگاه مدرن به بررسی آثار نقاشی قهوه‌خانه پرداخت.

وی در پاسخ اینکه چرا در آثار قوت و ضعف وجود دارد، افزود: به هر حال در آثار بسیاری از هنرمندان و حتی استادان برجسته و حتی در دیگر رشته‌ها همچون ادبیات، آثار برجسته و آثار فرودست وجود دارد. وی نمونه‌هایی از این را در هنرمندان ایران و هنرمندان خارجی مطرح کرد.

حسینی راد در خصوص ادامه دادن این هنر افزود: ادامه این گرایش هنری شرایط و بسترهای اجتماعی و فرهنگی خاص خود را می‌طلبد که در روزگار معاصر آن شرایط مهیانیست و در عرصه عملی ادامه آن بی‌فایده است. وی همچنین مواردی در خصوص شرایط «سفارش در هنر» و «هنر سفارشی» مطرح کرد.

در این نشست که گاهی با به چالش کشیده شدن بحث و اختلاف نظر اعضای حاضر در میزگرد همراه می‌شد، محمدفراهانی و علی اکبر لرنی از بازماندگان نقاشی قهوه‌خانه حضور داشتند و در قسمتی از میزگرد ضمن تأکید بر روابط استاد شاگردی و اهمیت استاد و روش آموزش سینه به سینه در این مکتب، سخنانی مبنی بر عنصر سفارش و خلق آثار سفارشی ایراد کردند و هم چنین در خصوص اوج و افول این مکتب اظهار نظر کردند.

این میزگرد تخصصی توسط محمدحسن حامدی سردبیر و مدیر مسئول نشریه تندیس مدیریت و اداره می‌شد و سؤالات و گفت‌وگوهای متعددی در آن مطرح شد.

نمایشگاه خیالی نگاران با مروری بر شاهکارهای نقاشی قهوه‌خانه و نقاشی پشت‌شیشه تا پایان اردیبهشت‌ماه در موزه هنرهای معاصر تهران برپا خواهد بود.



ا طرافش همه چیز در ابهام است.

وی درباره شعرهای خیام، گفت: در این باره، پرسش‌هایی مطرح است، مانند این که آیا اصلاً شعر می‌سرود یا نه و اگر می‌سرود چه تعداد رباعی گفته است و چرا اشعارش را در زمان حیاتش مخفی می‌کرده است. چنان‌که در زمان حیاتش، وی را به‌عنوان شاعر نمی‌شناختند و اصولاً هدف خیام از اشعارش چیست؟ یگانه کسی که عالم بوده و تعداد شعر مشخصی از وی باقی مانده، خیام است و علت آن چیست؟ از ۸۰ تا ۱۵۰ رباعی که به نام خیام به چاپ رسیده است، چه تعداد را می‌توانیم با اطمینان به او نسبت دهیم؟

این استاد ادبیات با اشاره به این‌که برداشت‌های متفاوتی از سخن خیام شده است، بیان کرد: هر کسی باید بدگاه خود دست به تعبیر و شناخت خیام زده است. هم او را دهری و طبایعی خوانده و هم عارف و یک‌دین دار بزرگ دانسته‌اند. نظامی عروضی، یگانه کسی است که خیام را در زندگی دیده، در کتاب «چهار مقاله» و در بخش منجم‌ها از حضورش در بلخ می‌گوید که عمر خیام نیز در آن مجلس بود و ضمن صحبت از علم خیام، هیچ نامی از شاعری خیام نمی‌برد.

وی ادامه داد: در کتاب «چهار مقاله» از قول نظامی می‌خوانیم که در آن مجلس، مرد بزرگوار دانشمندی بود که مرگ خودش را پیش‌بینی کرد و گفت «من در جایی دفن خواهم شد که در بهار شکوفه‌ها بر مزار من گل افشانی می‌کنند». نظامی نیز می‌گوید: «پس از چند سال که به نیشابور رفتم و قبر خیام را دیدم، به او آفرین گفتم».

نویسنده کتاب «پروزی و آینده دموکراسی» درباره این‌که چرا خیام اشعارش را در زمان حیاتش پنهان می‌کرد، گفت: خیام نمی‌خواست به‌عنوان شاعر شناخته شود و یک علتش آن است که این رباعی‌ها که از آن سوء تعبیر می‌شود و دشمنی‌های احتمالی در پی داشته است، در هوای زندگی او انتشار یابد. به همین علت، تا مدتی پس از مرگش کسی از اشعار وی خبر نداشت.

وی با بیان این‌که «نجم‌الدین دایه» موجب انتشار اشعار خیام شد، ادامه داد: نجم‌الدین دایه، نویسنده کتاب خوب «مرصادالعباد» که مردی صوفی و متعصب بود، از خیام بسیار بدگویی کرده است، چنان‌که دو رباعی از خیام را به عنوان نمونه ذکر می‌کند و او را دهری و طبایعی می‌خواند. هر چند او با دشمنی این کار را کرده است، اما همین امر موجب شهرت خیام شد و اینکه ما بتوانیم در دیگر رباعی‌های منسوب به خیام رباعی‌های اصل را بازشناسیم، زیرا این مشکل درباره خیام وجود دارد که تعدادی از رباعی‌های سست به نام او شناخته می‌شود.

اسلامی ندوشن با تأکید بر این‌که در نقره خیام خدمت‌ی اساسی کرده‌اند، یادآور شد: اگر خیام روز قیامت آن‌ها را ببیند، باید از هر دو تشکر کند. یکی «نجم‌الدین دایه» که در جایگاه معاند که نمونه‌ای به‌دست‌دادو توجه‌عمومی را به‌سوی خیام جلب کرد و دیگری «فیتز جرالد» به‌عنوان موافق که سبب شهرت جهانی خیام شد و هنوز هم کسانی مشغول ترجمه آثار خیام به زبان‌های مهم و مختلف هستند. از عجایب خیام این است که کم‌گوترین و در عین حال، معروف‌ترین شاعر ایران است. همچنین در داخل کشور آن‌قدر شهرت نداشت که در دنیا مشهور شد، زیرا به‌عنوان شاعری دیوان‌دار شناخته‌شده نبود و مانیز بر اساس شهرت جهانی‌اش به او توجه کردیم.

بقیه در صفحه ۲



خیام فقه را در میانسالی در محضر امام موفق نیشابوری آموخت و حدیث، تفسیر، فلسفه، حکمت و ستاره‌شناسی را فراگرفت. برخی نوشته‌اند که او فلسفه را مستقیماً از زبان یونانی فرا گرفته بود.

او در حدود سال ۴۹۹ خورشیدی، تحت حمایت و سرپرستی ابوطاهر، قاضی القضاات سمرقند، کتابی در زمینه معادله‌های درجه سوم بانام «رساله فی البراهین علی مسائل الجبر و المقابله» به زبان عربی نوشت. خیام با نظام الملک طوسی رابطه‌ای نیکو داشت، پس این کتاب را پس از نگارش به خواجه تقدیم کرد و پس از این دوران خیام به دعوت سلطان جلال‌الدین ملک‌شاه سلجوقی و وزیرش نظام الملک به اصفهان رفت تا سرپرستی رصدخانهٔ اصفهان را به‌عهده گیرد. او ۱۸ سال در آن‌جا مقیم شد و به مدیریت او زیج ملکشاهی تهیه‌شده و در همین سال‌ها (حدود ۵۸۸ خورشیدی) طرح اصلاح تقویم را تنظیم کرد. خیام با تدوین تقویم جلالی که به نام جلال‌الدین ملکشاه شهره است همت گماشت، اما پس از مرگ ملکشاه کاربستی نیافت. در این



۶۷

ماهما سفارت آمریکا در تهران مطالعه می‌کرد و با گروه‌ها و افراد مختلف ارتباط برقرار می‌نمود تا طرحی که پیش از آن در کاخ سفید و سازمان سیا به وسیله زبده‌ترین کارشناسان سیاسی و با مدت‌ها وقت تهیه کرده بودند را به معرض اجرا بگذارند اما در نخستین مرحله از اجرا، با یک برخورد اعجاب‌انگیز امام با چند سطر پیام و چند جمله کلام همهٔ فائده‌ها در هم می‌ریخت و امید آمریکا را در سراپا نگهداشتن شاه ناامیدتر می‌ساخت تا آنجا که دولتهای رژیم شاه و تحت حمایت آمریکا در دو سال آخر، از دولت نظامی و ارتشی گرفته تا «آشتی ملی» بیش از چند روز و ماه دوام نیاوردند، و صدها نمونهٔ دیگر از این قبیل، که اینجا فرصت بازگویی آنها نیست.

امام خمینی در اشراف بر مسائل سیاسی ایران و جهان از چنان قدرت تحلیلی برخوردار بود که پیش از همه و در زمانی که دیگران با تردید و بدگمانی مسائل شوروی را می‌نگریستند صدای شکستن استخوانهای مارکسیسم را شنید و از پایان کار قطب کمونیستی جهان سخن گفت.

او کسی است که سالها پیش و در زمانی که دولتهای عربی در منطقه خلیج فارس با صدام نرد عشق می‌باختند، او از آتشی سخن گفت که جنون صدام و تحریک آمریکا آن را برپا می‌کند و دامن شیوخ منطقه را فراخواهد گرفت. طرف مشورت چنین شخصیتی و با چنین ژرفایی از اندیشه و تحلیل، قرار گرفتن لیاقتی بسیار می‌طلبد و «احمد» را این لیاقت بود تا جانی که همان امام می‌نویسد:

«... در مرحله پیروزی شکوهمند انقلاب معین و کمک کار من بوده و است... اگر در امری نظری دارد تذکر می‌دهد که تذکراتش نیز صادقانه، و برخلاف مسیر انقلاب و مصلحت نیست و من اگر تذکراتش را نپذیرفتم تخلف از قول من نمی‌کند و من نیز اگر حرفش را صحیح دیدم قبول می‌کنم.»^(۳۱)

و از آن مهتر، امام خمینی در وصیتنامه جاوید خویش دربارهٔ هجرت به پاریس که منشأ تحولاتی سریع و بس کارساز در مسیر انقلاب اسلامی و سرآغازی بر طلوع فجر پیروزی بود، می‌نویسند:

«از قسار مذکور بعضیها ادعا کرده‌اند که رقتن من به پاریس به وسیلهٔ آنان بوده، این دروغ است. من پس از برگرداندم از کویت، با مشورت احمد پاریس را انتخاب نمودم.»^(۳۲)

شرح چگونگی ماجرا و دلایل انتخاب پاریس را قبلاً در همین مقاله از زبان یادگار امام نوشتیم، اگر کسی از اهمیت هجرت امام به پاریس و تأثیر این هجرت در روند انقلاب اسلامی واقف باشد بر این نکته نیز آگاه می‌گردد که چرا حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر بزرگوار انقلاب اسلامی – که خود از آگاه‌ترین افراد به روند شکل‌گیری و تداوم انقلاب اسلامی، و آشنای بر نقش و تأثیر افراد در انقلاب می‌باشند – دربارهٔ یادگار امام چنین می‌فرماید:

«نقش ایشان در دوران مبارزات ملت ایران نیز فراموش نشدنی است، بی‌شک در آخرین ماههای دوران نهضت، هیچکس در رابطه با امام بزرگوار نقشی تاب‌دین حد بزرگ و موثر از خود بروز نداده است.»^(۳۳)

شرح ماجرای مراقبت دائمی مرحوم حاج احمد آقا از امام و غمخواری و پرستاری شبانه‌روزی او از قلبی که در مقابل هر طیش آن امت اسلام نیرو می‌گرفت و از هر ضربانش ضربه‌ای بر پیکر مستکبران فرود می‌آمد، و قلبی که با طپیدن آن مومنان استوارتر و بسیجیان پرشمارتر و موج اسلام خواهی در جهان پرشورتر به سوی هدفهایی که او ترسیم کرده بود به پیش می‌رفتند، و قلبی که حقیقتاً قلب تپندهٔ انقلاب رهایی بخش اسلام بود، آری شرح این ماجرا و شرح داستان شها و روزهایی که احمد برای سلامت این قلب مبارک پروانه‌وار گرد و جود نازنین امام می‌چرخید و خستگی و خواب و خوراک نمی‌شناخت، خود داستانی است که بیان آن تألیف کتابی دیگر می‌طلبد، و هر چند که در این باره بسیار گفته‌اند و نوشته‌اند، اما هنوز ابعاد و جزئیات آن ناکفته مانده است.

امید آنکه گفتنی‌ها و مدارک بر جای مانده و کتاب خاطرات تیم پزشکی – به قلم برادر بس عزیز و سخت‌کوش جناب آقای دکتر حسن عارفی و همکاران وی – منتشر شود^{۳۴} تا وقتی که نسلهای بعدی می‌شنوند و می‌خوانند که امام خمینی را فداثانیان عاشق بود و احمد، عاشق فانی در امام بود کسی نپندارد که این تعبیر از سر افراط در علاقمندی و غلو در عبارات گفته شده است.

پی‌نوشت‌ها:

ادامه دارد

۵۲– صحیفه امام، ج ۱۷، ص ۹۰.

۵۳– همان، ج ۲۱، ص ۴۵۲.

۵۴– پیام رهبر معظم انقلاب اسلامی به مناسبت ضایعه

رحلت یادگار امام، ۱۳/۱۲/۶۶.

❖ **طیب دلها ،دکتر سید حسن عارفی ،موسسه چاپ و نشر عروج**

❖ **تاریخ شفاهی جنوب شرق آسیا – ۴۰**

بازسازی زندگی گذشته

نوشته: پی.لیم.پوی‌هون

ترجمه: مهدی فهیمی

از این حقوق و امتیازها معمولاً برای فروش تریاک و مشروب و گوشت خوک و بنگاه بازرگانی گامبل اینسگ و بنگاه‌های کارکشایی و گروبرداری استفاده می‌شد و این در حقیقت نوعی نظام ارزش افزوده بود که نه فقط بوسیله دولت های مدرن مالایی بلکه همچنین بوسیله انگلیس و حکومت استعماری هلند، عملاً گسترده می‌شد که می‌تواند به عنوان یکی از جدیدترین اشکال خصوصی‌سازی در منطقه توضیح داده شود. تجارّی مثل وانگ فوک که در هر دو قلمرو و سرزمین سرمایه‌گذاری کرده و روابطی دارند و هنوز تا به امروز به حیات خود ادامه می‌دهند، می‌توانند در بدو امر حلقه‌های پیوند خاصی بین سنگاپور و جوهور محسوب شوند. چهارم، وانگ فوک در هیأت رهبر یک جامعه است. البته او رهبر به مفهوم سیاسی کلمه نبود و قطعاً نیاز نداشت که نوعی زعامت را بین سایر تجار گسترش دهد. از آن نوعی که یانگ چینگ ـ فات در شرح حال تان کاکي (۱۹۶۱ ـ ۱۸۷۴)، کارخانه‌دار بشردوست و بنیان‌گذار دانشگاه xia Men



و دوست و پشتیبان مائوتسه دانگ خاطرنشان کرده است. در عوض وانگ فوک که پیشوای طریقه سستی بود. کسی که در دوره حیاتش با حالت گام به گام، نسبت به جامعه‌ای که در مقام رهبر به آن چشم‌امید دوخته بود، بصیرت پیدا کرد. و نتیجه این صرف عمر، موفقیت اجتماعی و اصالت فردی‌اش بود. وانگ فوک ۸۱ سال عمر کرد و در طی دوره زندگی‌اش تعدادی مؤسسه آموزشی و بهزیستی برای حفظ نفس سازمان جامعه چینی‌های مهاجر، ساخت وهبه کرد. و کمک‌هایی نیز به برخی تأسیسات کرد که از آن جمله‌اند: بیمارستان کوانگ وای شیو، گورستان کوانگ وای سیو پاک سان، مدرسه یونگ چینگ و کانون‌های مختلف قبایل منطقه. او در جوهوربه تأسیس مدرسه فون یائو و کوانگ سایو و ایوکون که وسایل موردنیاز معلولان بی‌بضاعت را در اختیار قرار می‌دهد کمک کرده است، و سرانجام می‌رسیم به وانگ فوک در نقش رئیس یک طایفه بزرگ. او دو همسر و نه فرزند داشت و صاحب ملکی گرافیمت در خیابان کینگالی بود که سه نسل چینی متفاوت زیر سقف آن زندگی کردند.

در حقیقت سه تا از دخترها بعد از ازدواج، برخلاف عرف خانواده چینی، برای زندگی با خانواده‌شان نزد او برگشتند گرچه دو تا از دخترهای نامبرده بنا به خواست او دوباره به عرف رایج برگشتند. او جایگاه رفیع‌تر را به دختر‌هایش داد و به‌خاطر در معرض خطر بودن خانواده و پاشیده نشدن بدر تنش بین گروه نوه‌های پسر و دختر که نسل به نسل تا به امروز وجود دارند، موسسات مختلف مربوط به خانواده و تراست‌های آباء و اجدادی را بنیان گذاشت که برخی از آنها تا دوران اخیر به حیات خود

راوی رازهای جهان هستی

بسیار پایه‌دار است. هرچند در نقاط مختلفی از آثار کشف‌شده‌از تمدن‌های کهن، اشعار شکسپیر، اشعار رودکی یا سراسر شاهنامه طرح این پرسش را می‌بینیم، اما مانند خیام در خشان نیست. نویسنده کتاب «کارنامه سفر چین» درباره این که در مقابل پرسش طرح‌شده چه باید بکنیم، بیان کرد: باید وقت را غنیمت بدانیم که به سرعت می‌گذرد. ما نمی‌توانیم وقت را مهار کنیم، پس باید از آن بهترین بهره‌را بگیریم. هر کسی باید به تشخیص خود این کار را انجام دهد. وی درباره طرح‌شادی و شراب در اشعار خیام، تأکید کرد: در دوران غم‌زده خیام، راهی جز واکنش و بیان عکس آن نیست. در آن زمان، ترک‌های سلجوقی در همدستی با خلفای عباسی فضایی تنگ همراه با اختناق و اختشاش اجتماعی ایجاد کرده بودند. خیام بیان می‌کند که وقتی در بیرون، فضای مناسبی ندارد، در درون، خوش باشید. در اشعار حافظ نیز این را می‌بینیم. دکتر اسلامی ندوشن افزو: منظور از شراب نیز خماری و بدمستی نیست، بلکه در زبان فارسی معانی بسیاری دارد. از جمله بعد معنوی آن که پادزهری در مقابل ریا و تزویر است. تجسمی که به ذهن عوام داده شده، چیزی است که در مینیاتوره‌های دوره صفوی، قاجار و تیموری می‌بینیم که معشوقی زی‌باجم شرابی را به‌فردی مسن تعارف می‌کند، در صورتی که منظور از شراب چیزی است که تواند سردی زمانه را بشکند و فرمان‌های حکام دنیا شکسته شود. خنارجی‌ها جنبه ظاهری شراب را برداشت کرده‌اند و متأسفانه میخانه‌ها و کباب‌ه‌هایی به نام خیام وجود دارد.

ادامه می‌داند. اگر ما بخواهیم تصویری از زندگی وانگ فوک و چینی‌های آنسوی دریاها به دست دهیم، به‌زحمت می‌توانیم چند مضمون در تجربه چینیان خارجی پیدا کنیم. با این حال اولین و بدیهی‌ترین مضمون، مهاجرت و عسر و حرج و مشقت زندگی در سرزمین بیگانه است.

این تم و درون‌مایه عمومی، در یک بررسی اجمالی، آحاد روایت مهاجرت را در برمی‌گیرد. اعم از این که مهاجری از طریق راه‌آهن سر از شمال آمریکا و استرالیای طلا خیز یا معادن قلع و کشتزارهای جنوب شرق آسیا در آورد. در قرن نوزدهم، اکثر چینی‌های مهاجر، فقیر و بی‌سواد و روستاییانی بودند که غیر از آرزوهایشان چیزی با خود نیاورده بودند.

مطلب دوم سازگاری مهاجر با جد بومی و موقعیت محل اقامت بود. شرایطی که از یک منطقه به منطقه دیگر تفاوت می‌کرد و مهاجر باید خواست هایش را با این تغییر و تفاوت انطباق می‌داد. اما در مورد وانگ فوک این طور بود که او باید خودش را



با دو جور طبیعت مختلف به طور همزمان وفق می‌داد. در جوهور مالایی دارای سلطان و سنگاپور مستعمره انگلیس. یک حکومت جدیدی که خودش را بزور از جنگل بیرون کشیده‌است و دیگری بندر تجاری که به سرعت در حال رشد است.

مضمون دیگر‌گذر از مشاغل سستی به اقتصاد مدرن است. برخی مهاجران چینی روستایی به‌به‌صورت کارگر غیر ماهر کشاورزی یا معدنچی بدون انگیزه بودند مادامی که به مناطق شهری می‌رسیدند کم‌کم به عنوان صنعتگر یا کاسب جزء در می‌آمدند و آنگاه که می‌توانستند به اندازه کافی سرمایه‌ای ببندوزند،به شکل صاحب معادن قلع و کشت و صنعت و سایر مکاسب ظاهر می‌شدند و از درآمد کشاورزان خیلی‌ها به مکت رسیدند. اما چه کارگر غیرماهر آسیایی و چه توکای (Towkay) همه در چارچوب ستنی اقتصادی عمل‌شان را محدود کرده بودند. و با بنیان گذاردن اولین بانک چینی بوسیله وانگ فوک و پیشگام شدن وی در این راه بود که چینی‌ها به خود جرات دادند در دنیای مدرن سرمایه‌گذاری کنند.

مردی که یک ستنی مهاجر بیش نبود و با این حال سازمان‌های خانوادگی، بنگاه‌های طایفه‌ای، معابد، مدارس، قبرستان‌ها و سایر نهادهای اجتماعی چینی را بنیان نهاد. او علیرغم مهارت‌ها و توانایی‌اش برای سازگاری با شرایط جدید، پیوند، سنت‌ها و فرهنگ سرزمین مادری‌اش، را مدام به رخ می‌کشید. از این رو بنا داشت یک چشم‌انداز تجسمی و بصیرت اجتماعی در آنچه اعتقاد داشت و وابسته به ارزش‌های مکانی – فضایی بود، را باز تولید کند.

نویسنده کتاب «زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه» مفهوم رباعی‌های خیام را نوعی ناله و خروش انسانی دانست و گفت: بنیاد اشعار خیام بنیانی اساسی است که انسان ناقص آفریده شده‌است تا بتواند خود را با تلاش کامل کند. این همان مفهومی است که در آیین مزدایی نمود دارد که می‌گوید، انسان باید با تلاش به پیروزی خوبی بر بدی کمک کند. وی شاهنامه را بر اشعار خیام تأثیر گذار دانست و ادامه داد: شاهنامه به عنوان تفکر طولانی و عمیق و کهن ایرانی بر اشعار خیام بسیار مؤثر بوده‌است. از سوی دیگر، خیام از ایران باستان نیز تأثیر گرفته‌است و افراد دیگر از آن‌ها یاد کرده‌اند. این شکست و انحطاط پایه تفکر خیامی شد که چگونه این امپراطوری‌های بزرگ مقهور تعداد کمی از اعراب شد و این شکست هیچ‌گاه از دید ایرانیان و متفکران ایرانی فراموش نشد. اسلامی ندوشن موقعیت شهر نیشابور را دیگر عامل شکل‌گیری تفکر خیامی ارز یابی کرد و گفت: این شهر در منطقه‌ای لرزه‌خیز قرار گرفته و تاریخ نشان می‌دهد، زلزله‌بزرگی در آن رخ داده‌است. به نظر می‌آید، تفکر خیام که زی‌بارویان افتاده در خاک را بیان می‌کند، ناشی از این موضوع است، ضمن این که حمله و قتل عام‌ها در این امر مؤثر بوده است. وی با اشاره به این که نمی‌توان اشعار خیام را صددرصد باز شناخت، اضافه کرد: در هر حال، حتی اگر برخی اشعار منسوب به او را دیگران اسروده باشند، تفکری مانند خیام داشته‌اند و اشعار خیام جزو نخبه‌ترین کلامی است که به زبان بشری جاری شده است. اشعار خیام کو تاه، اما پیر از معنی، کشش و جذابیت است که با بیانی خاص و کوبنده ادا شده‌است.

گوشت قرمز، مفید یا مضر؟

۷- **آیا کباب کردن گوشت قرمز باعث سرطان می‌شود؟**
به‌طور کلی حرارت بالای‌طبخ برای هر نوع گوشت منجر به تولید ترکیباتی می‌شود که احتمال ابتلا به سرطان را افزایش می‌دهد.
۸- **چگونه می‌توان تولید این ترکیبات سمی را در هنگام کباب کردن گوشت کاهش داد؟**
روش‌های مختلفی برای پیشگیری از تولید این ترکیبات وجود دارد که عبارتند از:
- انتخاب گوشت کم چرب که هنگام کباب کردن هم دود کمتری تولید می‌کند و باعث تولید کارسنوژن می‌شود
- هنگام طبخ از حرارت ملایم و غیرمستقیم استفاده کنید
- از طبخ بیش از اندازه گوشت اجتناب کنید و از طرفی نیز باید از طبخ صحیح آن مطمئن شوید، زیرا یگانه راه از بین رفتن باکتری‌های گوشت طبخ کامل آن است
- روش دیگر ترد کردن گوشت با خیس کردن آن داخل ماست و آب لیمو و غیره است این کار تشکیل مواد سمی را در



گوشت کباب شده کاهش می‌دهد.
- هنگام کباب کردن گوشت قرمز مرتب باید آن را بچرخانید، از فشار دادن گوشت هنگام کباب کردن آن خودداری کنید. این کار باعث تخلیه عصاره آن می‌شود و اشتعال ناگهانی ایجاد می‌کند - برای تزئین سیخ کباب از چربی استفاده نکنید. قبل از کباب کردن چربی گوشت را تا حدامکان جدا کنید.

سلامت نیوز

خواب بعدازظهر حافظه را تقویت می کند

تحقیقات نشان می‌دهند این زمانی است که مغز بین خاطرات جدید که تازه از هیپوکامپوس منتقل شده‌اند و خاطراتی که قبلا وجود داشته‌اند ارتباط برقرار می‌کند. دکتر واکر می‌گوید مزایای خواب بعدازظهر برای حافظه آنقدر زیاد است که می‌تواند با یک خواب کامل شبانه برابر باشد. اما او هشدار می‌دهد چرت بعدازظهر نباید خیلی دیرتر از ناهار صورت گیرد چون با خواب شب تداخل پیدا می‌کند. به علاوه همه کسانی که از خواب بیدار می‌شوند از یک خواب بعد از ناهار تروتازه می‌شوند.

حالت شل و ول ناشی از یک خواب بعدازظهر نامطبوع «بی حالی خواب» خوانده می‌شود. این زمانی اتفاق می‌افتد که مغز از یک خواب عمیق، در حالی که سلول‌هایش هنوز با یک آهنگ آهسته کار می‌کنند و حرارت بدن و جریان خونس کاهش یافته است بیدار می‌شود. «سارامدنیک» از دانشگاه کالیفرنیا می‌گوید کسانی که به خواب بعدازناهار عادت ندارند اغلب بیشتر از کسانی که همیشه بعداز ناهار چرتی می‌زنند به این عارضه مبتلا می‌شوند.

و این ممکن است به این دلیل باشد که کسانی که به بیدار شدن در یک حالت شل و ول کشش دارند صلاح می‌دانند قبل از هر چیز از خواب بعدازظهر خودداری کنند. اما شاید هم مانند بسیاری از چیزها کار نیکو کردن از پر کردن است.

منبع: **اگو نومیس**
ترجم: فریدون دولتشاهی

مراقب چربی احتمالی گوشت باشد و به میزان کاملاً متعادل مصرف‌کند.

۵- **گوشت کم چرب به چه گوشتی گفته می‌شود؟**

بسته بندی‌های گوشت در صورتی می‌تواند برچسب کم چربی زده شود که ۸۵گرم آن کمتر از ۱۰گرم چربی، ۵/۴گرم چربی اشباع شده و کمتر از ۹۵ میلی گرم کلسترول داشته باشد.

۶- **آیا گاوی که تغذیه علفی داشته است، گوشت**

***گوشت قرمز سرشار از آهن است، ترکیبی که دختران جوان و زنان در دوران کودکی خود اغلب با کمبود آن مواجه هستند. آهن موجود در گوشت به راحتی توسط بدن جذب می‌شود**

۲- **اگر به راستی گوشت قرمز باعث افزایش احتمال ابتلا به سرطان می‌شود، دلیل این امر چیست؟ پاسخ این سوال به درستی مشخص نشده است، اما گفته می‌شود که چربی‌های اشباع شده از عوامل اصلی ابتلا هستند.**
از طرفی دیگر گفته می‌شود که «کارسنوژن»ها باطبخ گوشت شکل می‌گیرند. اهنی که در گوشت موجود است باعث تولید ترکیبی می‌شود که به سلول‌ها آسیب وارد می‌کند.
۳- **آیا مصرف گوشت قرمز هیچ مزیتی دارد؟**
گوشت قرمز سرشار از آهن است، ترکیبی که دختران جوان و زنان در دوران کودکی خود اغلب با کمبود آن مواجه هستند.
آهن موجود در گوشت به راحتی توسط بدن جذب می‌شود. همچنین گوشت قرمز حاوی ویتامین B۱۲ است که در ساخت DNA و حفظ سلامت سلول‌های عصبی و سلول‌های قرمز خون موثر است و همچنین روی موجود در گوشت سیستم ایمنی بدن را تقویت می‌کند. پروتئین موجود در گوشت برای ساختمان استخوان‌ها و ماهیچه‌ها لازم است.

۴- **مصرف چه مقدار گوشت قرمز توصیه می‌شود؟**
آنچه مسلم است ترک این ماده غذایی لازم نیست، آنچه مهم است انتخاب گوشتی است که سرشار از پروتئین باشد. به عبارتی گوشت کم چرب توصیه می‌شود. از طرفی به جرأت می‌توان گفت که بسیاری از مواد مغذی موجود در گوشت که به آن خاصیت می‌بخشد در سایر منابع غذایی نیز وجود دارد و می‌توانید با مصرف آنها مثلاً آهن، روی و... را تأمین کنید.

مصرف پروتئین پیشنهادی روزانه ۱۴۱ تا ۱۷۰ گرم پیشنهاد شده است که از منابع متفاوتی همچون گوشت کم چرب، آجیل و غذاهای دریایی تأمین می‌شود. و از طرفی توصیه می‌شود که بیش از ۵۱۰ گرم گوشت قرمز پخته شده در هفته مصرف نشود. متأسفانه در کشور ما هنوز طبقه‌بندی گوشت‌ها با در نظر گرفتن درصد چربی آنها به درستی رایج نیست و به همین دلیل باید خود فرد

آیا به راستی مصرف گوشت قرمز احتمال ابتلا به سرطان و بیماری‌های قلبی را افزایش می‌دهد؟ از نظر عده کثیری، این منبع غذایی برای بدن ضروری است و از نظر عده‌ای دیگر جایگزین شدن آن با منابع دیگر لازم است.

۱- **آیا خوردن گوشت قرمز باعث افزایش سرطان و بیماری قلبی می‌شود؟**
پاسخ واضح است. بعضی از گوشت‌های قرمز سرشار از چربی‌های اشباع شده هستند که باعث افزایش کلسترول خون می‌شوند و افزایش کلسترول (ال.دی.ال) باعث افزایش احتمال ابتلا به بیماری قلبی می‌شود، اما در مورد ابتلا به سرطان پاسخ واضحی وجود ندارد. بعضی از محققین می‌گویند که احتمال سرطان را نیز افزایش می‌دهد.

از طرفی به‌طور کلی تحقیقات نشان می‌دهد، افرادی که بیش از ۱۰ بار در هفته گوشت قرمز یا پردازش شده مصرف کرده‌اند زودتر از سایر افراد مرده‌اند. مطالعاتی دیگر نشان می‌دهد که مصرف گوشت قرمز باعث افزایش ابتلا به بیماری‌های مزمن می‌شود.

۲- **اگر به راستی گوشت قرمز باعث افزایش احتمال ابتلا به سرطان می‌شود، دلیل این امر چیست؟ پاسخ این سوال به درستی مشخص نشده است، اما گفته می‌شود که چربی‌های اشباع شده از عوامل اصلی ابتلا هستند.**

از طرفی دیگر گفته می‌شود که «کارسنوژن»ها باطبخ گوشت شکل می‌گیرند. اهنی که در گوشت موجود است باعث تولید ترکیبی می‌شود که به سلول‌ها آسیب وارد می‌کند.

۳- **آیا مصرف گوشت قرمز هیچ مزیتی دارد؟**
گوشت قرمز سرشار از آهن است، ترکیبی که دختران جوان و زنان در دوران کودکی خود اغلب با کمبود آن مواجه هستند. آهن موجود در گوشت به راحتی توسط بدن جذب می‌شود. همچنین گوشت قرمز حاوی ویتامین B۱۲ است که در ساخت DNA و حفظ سلامت سلول‌های عصبی و سلول‌های قرمز خون موثر است و همچنین روی موجود در گوشت سیستم ایمنی بدن را تقویت می‌کند.

پروتئین موجود در گوشت برای ساختمان استخوان‌ها و ماهیچه‌ها لازم است.

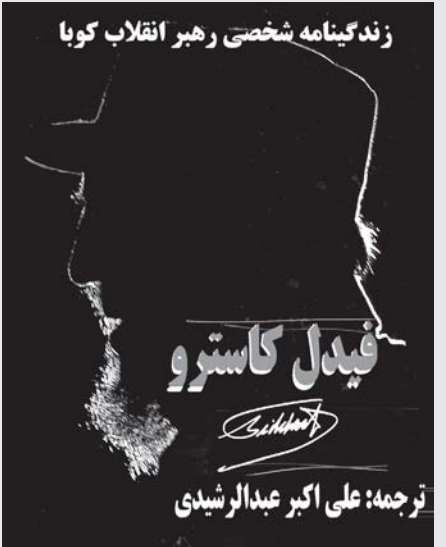
۴- **مصرف چه مقدار گوشت قرمز توصیه می‌شود؟**
آنچه مسلم است ترک این ماده غذایی لازم نیست، آنچه مهم است انتخاب گوشتی است که سرشار از پروتئین باشد. به عبارتی گوشت کم چرب توصیه می‌شود. از طرفی به جرأت می‌توان گفت که بسیاری از مواد مغذی موجود در گوشت که به آن خاصیت می‌بخشد در سایر منابع غذایی نیز وجود دارد و می‌توانید با مصرف آنها مثلاً آهن، روی و... را تأمین کنید.

مصرف پروتئین پیشنهادی روزانه ۱۴۱ تا ۱۷۰ گرم پیشنهاد شده است که از منابع متفاوتی همچون گوشت کم چرب، آجیل و غذاهای دریایی تأمین می‌شود. و از طرفی توصیه می‌شود که بیش از ۵۱۰ گرم گوشت قرمز پخته شده در هفته مصرف نشود. متأسفانه در کشور ما هنوز طبقه‌بندی گوشت‌ها با در نظر گرفتن درصد چربی آنها به درستی رایج نیست و به همین دلیل باید خود فرد

خواب بعدازظهر حافظه را تقویت می کند

مثلی می‌گوید سگ‌های هار و مردان انگلیسی در آفتاب نمروز دست از کار می‌کشند. و کار در فرزند خلف انگلیس یعنی آمریکا شما را ۹ صبح تا ۵ بعدازظهر، بلکه بیشتر از آن در اداره نگاه می‌دارد. اما در بسیاری از کشورها ترجیح می‌دهند یک خواب کوتاه در بعدازظهر داشته باشند و تحقیقی که به اجلاس AAAS در «سان دیه‌گو» ارائه شده است، می‌گوید این کار ممکن است درست باشد. هم‌اکنون ثابت شده است کسانی که چرتی در بعدازظهر می‌زند کمتر احتمال می‌رود بر اثر بیماری قلبی بمیرند. اکنون «مانیو واکر» و همکارانش در دانشگاه برکلی دریافته‌اند آثانی که بعدازظهر خواب کوتاهی دارند احتمالاً حافظه بهتری نیز دارند. دکتر واکر کشف کرده است یک چرت بعد از غذا مغز را برای یاد گرفتن آماده می‌سازد. نقش خواب در تقویت حافظه که هم اکنون به اثبات رسیده است از مدتی پیش شناخته شده بود. دکتر واکر تلاش کرده است با تحقیق درباره نقش خواب در آماده‌سازی مغز برای شکل دادن به حافظه در مرحله نخست آن را توسعه دهد. او به ویژه به یک نوع حافظه معروف به حافظه تکه تکه که به رویدادها، مکان‌ها و زمان‌های خاص مربوط می‌شود علاقه‌مند بوده است.

این حافظه با حافظه کاری، فوننی که برای انجام بعضی انواع کارهای مکانیکی مانند رانندگی مورد نیاز است فرق دارد. تئوری که او و همکارانش می‌خواستند آزمایش کنند این بود که توانایی شکل دادن حافظه‌های کاری با ضعف ناشی از آن کاهش می‌یابد، و



اوضاع آشفته بود و ملاحان اندکی حضور داشتند. حدود سیصد نفر در آن واحد مشغول استفرغ کردن بودند. تصمیم گرفتم لاستیک نجاتی آماده داشته باشم و سلاح و نارنجکم را هم دم دست نگهدارم. سفر دریایی ما نه ساعت طول کشیده بود که یک نفر به من پیشنهاد کرد شورش کنیم و قایق را تحت فرماندهی بگیریم و به سانتو دومینگو برویم و من فرماندهی یک گروهان را برعهده بگیرم.

این پیشنهاد عملی نشد. ساعت پنج بعدازظهر بود که به ساحل رسیدیم و پیاده شدیم. وارد خلیج نیبه که شدید شب سایه انداخته بود. یک قایق تندرو برای اسکورت کردن ما نزدیک شد. باد کردن لاستیک نجات با نفس کار سختی بود. در میانه هیاهو و غوغایی که برپا بود کفش‌ها، نارنجک‌ها و تفنگ‌ها را در یک کیسه که از جنس پارچه روغنی ساخته شده بود انداختم. بعد بدون آن که کسی متوجه شود خودم را به داخل آب انداختم. وزن شش تا تفنگ و آن همه نارنجک آنقدر سنگین بود که مرا به ته خلیج بکشاند.

می‌خواستم بارم را رها کنم اما سریعاً خودم را روی آب نگاه داشتم و رفته‌رفته کنترل خودم را پیدا کردم. شروع کردم زیر آب شنا کردن و دور شدن. چند نقطه نورانی را در سمت راستم دیدم. بعدها فهمیدم این نور چراغ‌هایی بوده است که برای پیدا کردن من روی آب انداخته بودند. مشکل شنا کردن در زیر آب آن هم در شب این است که انسان نمی‌داند چقدر با سطح آب فاصله دارد. وقتی سر از آب بیرون می‌آورید تعجب می‌کنید. ابتدا صداهای بیرونی به گوش می‌رسد و بعد صدای شالاپ و شلوپ آب. صدای آدم‌ها و نور چراغ‌ها را هم احساس کردم. قایق جست و جوی مختصری انجام داد و بعد راه خود را گرفت و رفت. آنها حتی برای چند دقیقه هم که شده بود به دنبال من گشتند و مرا نیافتند.

از فاصله حدود نیم کیلومتری نوری به چشم می‌آمد که من به سوی آن شنا کردم. کمی جلوتر که رفتم احساس کردم که زیر پایم باتالافی است. لجن‌های ته باتالاق را زیر زانوهایم احساس می‌کردم. بعد از حدود بیست دقیقه شنا کردن به ساحل رسیدم. کیسه همراهم را به سختی از آب بیرون کشیدم. روی دو پا ایستادم. آب تا کمر من بود. همین‌طور پیش رفتم تا به خشکی رسیدم. تصمیم گرفتم تا صبح همان‌جا منتظر بمانم و از راه «پرستون»^۱ به بیران بروم. لباس‌هایم هم خشک می‌شد. از دور صدای پارس کردن سگ‌ها به گوش می‌رسید. انگار متوجه حضور من در آن‌جا شده بودند.

یک روز تمام در مسیر پرستون پیاده روی کردم تا این که راننده اتوموبیل پلیموتی^۲ رسید و مرا سوار کرد. چیزی که به خوبی در یادم مانده و با رضایت از آن یاد می‌کنم بر خورد برادرم رامون به هنگام ورود من به خانه بود. هیچ کس مرا ملامت نکرد. ظاهراً همه اهل خانه بی آن‌که من به آنها خبری بدهم از ماجراجویی من مطلع بودند. مادرم مرا در آغوش کشید و چانه‌ام را نوازش کرد. ایسن اولین بار بود که مرا با ریش می‌دید. موی ریش من هنوز بوی نوجوانی و تازه روئیدگی می‌داد. مادرم گفت: «ریش پسرم بلند شده است.» در لحن و کلامش نوعی غرور احساس می‌شد. پدرم با نوعی رضایت آهی کشید و گفت «ای فیدلیو! این جنگ کردن تو هم برای من هزینه برداشت. خیلی گران تمام شد.» رامون بیشتر از همه از بازگشت من خوشحال شده بود.

بعدها علت خوشحالی او را فهمیدم. یک شب سر شام کسی گفته بود که چند هفته از من بی‌خبر است. رامون سوپش را نخورده و گفته بود «در کایو کونفیتس که تلفنی وجود ندارد.» بعد پدرم حرف او را تصحیح کرده و گفته بود «اگر برادر تو از کایو تماس نگرفته به خاطر این نیست که در آن‌جا تلفنی وجود ندارد. تو هنوز برادرت را نشناخته‌ای. به خاطر این است که به پول احتیاج ندارد.»

هنوز در بغل مادرم بودم که به رامون گفتم «کرایه راننده را بده!» توصیه کردم که کرایه را پنج برابر نرخ معمولی بپردازد.

پی نوشت:	ادامه دارد
<ol style="list-style-type: none">Preston Plymouth	

اشتغال زوجین و آثار

و پیامدهای آن بر فرزندان

■ علیرضا بردبار - بخش ششم

شاهد بر این مدعا، سخن پیامبر اکرم(ص) است که در جواب ابورافع که گفت: مگر فرزندان بر ما حقی دارند همان گونه که ما بر آنها حق داریم؟ فرمود: آری حق فرزند بر پدر است که کتاب خدا را به او یاد دهد... و چند حق دیگر را برای او برشمرد. امام سجاد(علیه السلام) نیز در رساله حقوق بدین وظیفه خطیر چنین اشاره می‌فرماید: «فأعمل فی امره عمل من یعلم انه مناب علی الاحسان الیه، معاقب علی الاسائه الیه»؛ عمل کن درباره فرزند خویش چون عمل کسی که می‌داند اگر به فرزند خود احسان کند پاداش داده می‌یابد و اگر بدرفتاری کرد مؤاخذه می‌شود. در جای دیگر، امام با تفصیل بیشتری می‌فرماید: «و اما حق ولدک فتعلم انه منك و مضاف الیک فی عاجل الدنیا بخیره و شره، و انک مسئول عما ولیته من حسن الادب و الدلالة علی ربه و المعونه علی طاعته فیک و فی نفسه، فمتاب علی الاحسان الیه و معاقب علی لسانه علیه. فاعمل فی امره عمل المتزین یحسن اثره علیه فی عاجل الدنیا المعذر الی ربه فیما بینک و بینه، یحسن القیام علیه و الاخذ له منه»؛ و اما حق فرزند تو این است که بدانی او قسمتی از وجود تو هست و در نیکی و بدی خود در این دنیا به تو وابستگی دارد و تو در تربیت و ادب آموزی و خداشناسی او مسئولیت داری و باید او را در اطاعت فرمان خدا، در آنچه مربوط به تو و اوست، کمک رسانی. در احسان به او پاداش می‌گیری و در بدی به او کیفر می‌بینی. عمل تو درباره او مانند کسی است که یقین دارد به کارهای نیکوی او در دنیا آرایش می‌یابد و به واسطه حسن قیام به وظایف و مسئولیت‌ها در پیشگاه خداوند معذور است.

علاوه بر این، در اصل ششم اعلامیه جهانی حقوق کودک (مصوب اجلاس مجمع عمومی سازمان ملل متحد، بیستم نوامبر ۱۹۵۹) چنین آمده: «کودک برای پرورش کامل و متعالی شخصیتش نیاز به محبت و تفاهم دارد و باید حتی الامکان تحت توجه و سرپرستی والدین خود، و به هر صورت در فضایی پر محبت در امنیت اخلاقی و مادی پرورش یابد. کودک خردسال را به جز در موارد استثنایی نباید از مادر جدا کرد». بنابراین، هم قوانین پذیرفته شده بین المللی و هم آموزه‌های دینی با تأکید بیشتر، والدین را مسئول می‌دانند و از این رو، خانواده‌هایی که به سعادت فرزندان خود می‌اندیشند و نسبت به آینده آنها احساس مسئولیت می‌کنند باید برای طفل، پیش از تولدش، بلکه پیش از انعقاد نقطه برنامه ریزی کنند و تمامی نیازهای کودکان را برای رشد و تعالی تأمین کنند.

اکنون این سؤال مطرح می‌شود که حیظه این مسئولیت چقدر است؟ به عبارت دیگر، کودکان و نوجوانان در طی فرآیند رشد چه نیازهایی دارند، و نقش والدین در تأمین این نیازمندی‌ها چیست و اشتغال زوجین (والدین) چه آثار و پیامدهای تربیتی و روان شناختی بر فرزندان دارد؟

* نیازهای کودکان

در گذشته چنین تصور می‌شد که نیازهای تحولی کودک، به صورت سلسله مراتبی ظاهر می‌شود، یعنی اول نیاز به غذا، آب و سپس نیاز به محبت و رابطه محبت‌آمیز و بعد از آن سایر نیازها. اما اکنون چنین تلقی می‌شود که نیازهای انسان به صورت بسیار ظریف و دقیق در هم تنیده و به هم مربوطند. برای مثال، حالات روحی و عاطفی کودک در جذب و هضم غذا و حتی در رغبت وی به غذا نقش دارد و یک کودک افسرده ممکن است رغبتی به غذا نشان ندهد یا اگر غذا را ببلعد در هضم و جذب آن دچار مشکلاتی شود. این نشان می‌دهد که نیازهای آدمی به صورت طولی و سلسله مراتبی آشکار نمی‌شوند، بلکه نیازها در هم تنیده و همزمان هستند. رشد عاطفی، شناختی، اخلاقی و اجتماعی کودک م‌هون ارضای نیازهای اساسی کودک به طور همزمان است، زیرا جنبه‌های تحولی کودک در همه ابعاد مزبور کاملاً به هم مرتبط و غیر قابل تفکیکند.

ادامه دارد

گسترش موزه‌های دنیا و همکاری همه جانبه علمی، فرهنگی و صنعتی میان آنها در جهت دستیابی به اهداف فرهنگی از طریق هماهنگ ساختن اقدامات بین المللی و تدوین برنامه‌هایی مؤثر است که دارای خطوط اساسی همکاری مشترک و دو جانبه میان مردم و موزه‌ها در سطح جهانی باشد. براساس همین عقیده، در قطعنامه شماره ۵ دوازدهمین مجمع عمومی کمیته بین المللی موزه‌ها (ICOM) که در ۲۸ می ۱۹۷۷ میلادی در مسکو برپا شد، روز ۱۸ می برابر با ۲۸ اردیبهشت به عنوان روز جهانی موزه‌ها اعلام شد و از آن سال در روز یاد شده در همه کشورهای عضو، مراسمی برگزار می‌شود.

تعریف موزه

بر مبنای تعریفی که «ایکوم» از موزه می‌دهد، موزه عبارت است از مکان گردآوری، نگهداری، مطالعه، بررسی کردن و به نمایش گذاشتن نعمت‌های فرهنگی یا طبیعی برای آموزش، پژوهش و ارزش دادن به این مجموعه‌ها و لذت بردن از آنها. به طور کلی می‌توان گفت که موزه‌ها محل‌هایی هستند که گنجینه‌های تاریخ و تمدن بشر در آن نگهداری می‌شوند.

معنای لغوی و اصطلاحی

نام موزه از لغت فرانسوی Musee گرفته شده و به معنی مکانی است که مجموعه بزرگی از آثار باستانی و صنعتی و چیزهای گرانبهارا در آن به معرض نمایش می‌گذارند و دانشمندان، پژوهشگران و هنرمندان از آن استفاده می‌کنند. کلمه موزه را فرانسویان از لغت یونانی گرفته‌اند. موزه، نام تپه‌ای در آتن بود که در آن عبادتگاهی برای موزه (الهه یونانی) قرار داشت.

امروزه در کشورهای مختلف جهان، موزه‌های متعدد آثار باستانی، مردم‌شناسی، طبیعی، حیوانات و وحش، مجموعه تاریخی آن کشورها را بازگو می‌کند.

فرهنگ و تمدن هر قوم و ملتی از طریق اشیاء و وسایلی که در موزه‌ها جمع‌آوری شده، شناخته می‌شود. یکی از راه‌های شناخت اقوام گذشته و آشنایی با نحوه زندگی آنها، از طریق موزه‌ها به دانش‌آموزان و دانشجویان آموزش داده می‌شود.

تاریخچه

پژوهشگران و متخصصان موزه داری، به دنبال ریشه یابی واژه موزه به مبدا هلنی بسنده کرده و تاریخ موزه و تاریخگذاری این پدیده را این گونه تعریف کرده‌اند: معبد خدایان هنر شعر و موسیقی که بر فراز تپه‌ای در آتن قرار داشت، نخستین موزه‌ای است که در تاریخ موزه‌ها از آن نام برده می‌شود و موزه آشمولین در شهر آکسفورد، نخستین موزه‌ای است که آثار مشرق زمین را در خود محفوظ نگه داشته است. اولین موزه ایران در سال ۱۲۹۵ هـ. ش به نام موزه ملی ایران پایه گذاری و افتتاح شده است.

سال ۱۷۴۶ م. را در تاریخ تحول و تکامل موزه‌ها، باید نقطه عطفی به شمار آورد؛ چرا که

روز جهانی موزه

گنجینه‌های بشری

در این سال نویسنده فرانسوی «لاخون دوسن یس» عقاید و اندیشه‌های نویسی را در مورد موزه عنوان کرد که موجب تحرک و تسریع در بنیادگری موزه‌ها شد. چهار سال پس از آن به سال ۱۷۵۰ م. اولین موزه واقعی جهان در قصر لوکزامبورگ برپا شد.

اهداف موزه

هدف‌های موزه را می‌توان بدین صورت

کاربردی، باستان‌شناسی، تاریخ، مردم‌شناسی، علوم طبیعی، دانش و تکنولوژی، موزه‌های منطقه‌ای محلی و موزه‌های تخصصی است. در عین حال، سیر تحول موزه‌ها از جنگ دوم جهانی به این سو، به تدریج مرزهای بین رشته‌ها و مجموعه‌ها را از میان برداشته است. اکنون موضوع‌تر به نظر می‌رسد که موزه‌ها را به انواع زیر تقسیم کنیم.



هدف آن معرفی زندگی طبقات مختلف ایران از دو قرن پیش تا امروز، آثار هنری، صنایع دستی، نوع کار و پیشه‌های آنان است.

موزه پارس

موزه کنونی پارس، همان باغ حکومتی است که طرح آن را کریمخان زند ریخته بود تا این که در سال ۱۳۱۴ ه. ش، اداره کل باستان‌شناسی، قسمت شمال و شرق باغ را زنده‌های آهنی کشیده و کم‌کم اشیاء، آثار تاریخی و نفیس فارس و شیراز را در آن گردآوری کردند. علاوه بر موزه‌های یاد شده، در رشت، اصفهان، کرمان و سایر استان‌ها و شهرستان‌های ایران نیز، اخیراً موزه‌هایی به وجود آمده است که هر یک از آنها تاریخ مفصل و ارزنده‌ای از زندگی پیشینیان همان نقطه را در بردارد و تمدن اقوام گذشته را روشن می‌سازد.

موزه مردم‌شناسی در ایران

در ایران سابقه مجموعه‌های مردم‌شناسی به سال ۱۳۱۴ هـ. ش بازمی‌گردد. در آن زمان، دایره‌ای به نام انسان‌شناسی در وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه وجود داشت که بعدها با مشاوری فرهنگستان ایران به مؤسسه انسان‌شناسی، سپس بنگاه مردم‌شناسی و سرانجام به موزه مردم‌شناسی تغییر نام یافت. تیان

۱- موزه‌های هنری ۲- موزه‌های تاریخی ۳- موزه‌های تخصصی ۴- موزه‌های علمی ۵- موزه‌های فنی و صنعتی

موزه‌های معروف جهان و ایران

در جهان موزه‌های معروف بسیاری وجود دارد، همچون موزه «لوور» در فرانسه، موزه «بریتانیا» در لندن، موزه «برا» در میلان، موزه «متروپولیتن» در آمریکا، موزه «لنینگراد» در روسیه، موزه «ایتالیا» در رم و «ایران باستان» در تهران.

ایران باستان

این موزه که در سال‌های ۱۶-۱۳۱۴ ش. برای حفظ آثار ملی، اشیاء تاریخی و عتیقه ایران تأسیس شد، پس از تصویب قانون حفظ آثار ملی، در سال ۱۳۰۹ که بنابر آن دولت موظف به حفظ آثار ملی و نظارت در آنها بود بنیان نهاده شد. این موزه، دارای آثار گرانبهائی از تمدن ایران از هزاران سال قبل از میلاد تا زمان حاضر است.

موزه آستان قدس رضوی

اشیاء نفیس آستان مقدس و کتاب‌های آن قبلاً در چند حجره صحن نو قرار داشت تا این که در سال ۱۳۱۶ ه. ش از محل درآمد آستان قدس، بنای موزه فوق شروع و در سال ۱۳۲۴ پایان یافت.

* یکی از راه‌های

شناخت اقوام گذشته

و آشنایی با نحوه زندگی آنها

از طریق موزه‌ها

به دانش‌آموزان و دانشجویان

آموزش داده می‌شود

خلاصه کرد:

۱- نگهداری آثار گذشتگان و نمایش و

انتقال آنها به آیندگان

۲- ارزیابی و قیاس میان پدیدارهای تاریخی،

عملی، فنی، صنعتی و هنری گذشته و حال

۳- ایجاد و تقویت تفاهم میان ملل و اقوام

۴- شناخت و نمایش سهم اقوام و ملل در

فرهنگ و تمدن جهانی

۵- اعتلاء و بهبود میزان دانش محصلان،

دانشجویان و پژوهشگران

۶- جلوگیری از انهدام فرهنگ بومی و ایجاد

سدی در برابر فرهنگ‌های نامأنوس.

انواع

نخستین گونه پندی که در ممالک بسیاری به قوه خود باقی است و همچنان در اسامی کمیته‌های تخصصی «ایکوم» انعکاس دارد، تمایز بین موزه‌های هنری ظریفه، هنرهای

گزارش تصویری روز



▲ به دنبال نشت مقادیر زیادی از نفت در خلیج مکزیک، صدها تن از میگوهای صید شده توسط صیادان، آلوده به نفت شده است. در حال حاضر صیادان سعی می‌کنند در عمق بیشتری، اقدام به صید میگو کنند. خلیج مکزیک در آستانه یک فاجعه زیست محیطی قرار دارد.



▲ همزمان با نزدیک شدن به زمان برگزاری جام جهانی ۲۰۱۰ در آفریقای جنوبی، تمامی هتل‌های این کشور برای پذیرایی از تیم‌ها و تماشاچیان آماده شده‌اند. تصویر فوق هتل «پرونتا» را که محل اقامت بازیکنان تیم ملی کره شمالی است، نشان می‌دهد.

بازمانده جواهرات ایرانی

این موزه تا قبل از انقلاب فعالیت داشت و بعد از آن تعطیل و دوباره در ۱۳۶۹ برای عموم بازگشایی شد. جواهرات مهم این موزه، الماس دریای نور، تخت طاووس یا تخت خورشید، تخت نادری و کره جواهر نشان است. موزه جواهرات ملی با مساحتی حدود ۱۰۰۰ مترمربع مجهز به سیستم ایمنی است که توسط آلمانی ها ساخته شده است.



جواهرات شاخص موزه عبارتند از:

دریای نور که درشت ترین و زیباترین الماس برلیان در میان گوهرهای سلطنتی ایران و یکی از گوهرهای معروف جهان است. گفته می شود این الماس هزار سال پیش کشف و استخراج شد. وزن آن اکنون ۷ مثقال و ۲۰ نخود، یعنی در حدود ۱۸۲ قیراط است، ولی پیش از تراش، زیادتر از این بود. این الماس توسط نادرشاه افشار، جزو هدایای محمد شاه گورکانی و غنایم جنگی از هند به ایران آورده شده و بعد از دوران های مختلف به دست شاهان قاجاریه رسید.

دریای نور تازمان ناصرالدین شاه در وسط یکی از بازویندهای سلطنتی نصب می شد، ولی در زمان او که استفاده از بازوینده منسوخ شد، آن را به صورت پیش کلاه درآوردند و در قابی زرین با شیر و خورشید و تاج مرصع به ۴۵۷ قطعه برلیان ریز و عالی و چهار قطعه یاقوت قرار دادند. این الماس برلیان از دو سو تراش خورده و به شکل هرم مثلث القاعده ای است که قاعده آن چهار سانتی متر درازا و سه سانتی متر پهنا دارد و دو سوی دیگر حدود دو سانتی متر است. همه سطوح دریای نور صاف و یک نواخت است، جز یک سمت آن که فتح علی شاه با کندن عبارت «سلطان صاحب قران فتح علی شاه قاجار ۱۲۴۴» از ارزش آن کاسته است.

کره جغرافیایی از دیگر اشیای نفیس موزه است. وزن کره با پایه های طلایی آن حدود ۵/۳۷ کیلوگرم و در روی آن ۵۱ هزار و ۳۶۶ قطعه جواهر گوناگون به وزن ۴/۳۶۵۶ گرم نشانده شده است. اقیانوس ها و دریاها زمرندشان و آسیا مرصع به یاقوت و لعل، ایران مرصع به الماس، اروپا مرصع به یاقوت، آفریقا مرصع به یاقوت سرخ و کبود و آمریکای شمالی و جنوبی و استرالیا مرصع به یاقوت و لعل است و خط استوا به وسیله الماس نشان داده شده و دو حلقه زرین ساده که در روی آن ها گل های الماس نشان نصب شده، به طور متقاطع کره را در میان گرفته است. در این کره، کوه دماوند با یاقوت درشتی مشخص شده و شهر تهران با یاقوت معروفی به نام اورنگ زیب نمایان است.

تاج ماه، جواهر دیگری است که بعد از دریای نور در میان جواهرات سلطنتی خودنمایی می کند. این سنگ سفید و خوش آب و رنگ بادامی شکل ۱۱۲ قیراط وزن دارد و در وسط بازوینده سلطنتی بازوی چپ قرار داشت، اما بعدها به صورت دکمه یا بر روی سینه یا پیش کلاه نصب می کردند و اینک در خزانه جواهرات سلطنتی ایران نگه داری می شود.

تاج کیانی تاجی است که پادشاهان در مراسم تاج گذاری از آن استفاده می کردند.

روزهای بازدید: شنبه تا سه شنبه

ساعت کار: ۱۴ - ۱۶:۳۰

نشانی: خیابان فردوسی مقابل سفارت ترکیه

تاریخچه جواهرات ایران به زمان حکومت صفویه برمی گردد، زیرا تا قبل از صفویه، جواهرات گرانبهایی در خزانه دولتی وجود نداشته است و براساس نوشته های سیاحان خارجی، پادشاهان صفوی بیش از دو قرن (۹۰۷ تا ۱۴۸۲ق) دست به جمع آوری جواهرات زدند و حتی کارشناسان دولت صفوی جواهرات را از بازارهای هند و عثمانی و کشورهای مانند فرانسه و ایتالیا خریداری می کردند و به اصفهان، پایتخت حکومت، می آوردند.

در پایان سلطنت شاه سلطان حسین و با ورود محمود افغان به ایران، خزاین دولت با حمله افغان ها غارت شد و مقداری از آن ها که به وسیله محمود افغان به اشرف افغان منتقل شده بود، پس از ورود شاه تهماسب دوم به اصفهان، به چنگ نادر افتاد و از خروج آن ها از ایران جلوگیری شد. نادر برای پس گرفتن آن قسمت از جواهرات که به هندوستان منتقل شده بود، نامه هایی به دربار هند نوشت، اما جواب نامساعد شنید. پس از لشکرکشی نادر به هند (۱۱۵۸ ق)، محمدشاه گورکانی مبالغی نقدینه، جواهر و اسلحه تسلیم نادر کرد، اما بخشی از اموال و خزاینی که نادر از هندوستان به دست آورده بود به ایران نرسانید و در راه بازگشت به ایران از میان رفت. نادر پس از بازگشت به ایران، مقدار قابل ملاحظه ای از جواهرات را به رسم ارمغان برای امرا و حکام و شاهان کشورهای همسایه فرستاد. هم چنین مقداری از اشیای نفیس و مرصع را به آستان حضرت امام رضا (ع) تقدیم کرد و مقداری را نیز به سپاه خود بخشید. در ۱۱۶۰ ق، پس از قتل نادر، احمد بیگ افغان ابدالی، از سرداران نادر، دست به غارت جواهرات خزانه نادر زد. از جمله گوهرهایی که از ایران خارج شد و هرگز بازنگشت، الماس معروف کوه نور بود. این الماس در ۱۲۶۶ ق، به ملکه ویکتوریا اهدا شد.

در دوران قاجار مجموعه جواهرات جمع آوری و ضبط شد و تعدادی از جواهرات بر تاج کیانی، تخت نادری و تخت طاووس نصب شد. در ۱۳۱۶ ش، قسمت عمده جواهرات به بانک ملی ایران منتقل شد و پشتوانه اسکناس و بعداً وثیقه اسناد بدهی دولت به بانک بابت پشتوانه اسکناس قرار گرفت. خزانه فعلی در ۱۳۳۴ ساخته و در ۱۳۳۹ با تأسیس بانک مرکزی ایران افتتاح و به این بانک سپرده شد.

تمبر و اسکناس در قاب

گنجینه تمبر و اسکناس یکی از گنجینه های موجود در موزه مرکزی آستان قدس رضوی واقع در صحن کوثر حرم مطهر امام علی بن موسی الرضا (ع) است. این گنجینه، نخستین گنجینه تخصصی تمبر و اسکناس در ایران است که در تاریخ ۲۱ بهمن ۱۳۶۹، افتتاح شد. این گنجینه غنی، سالانه پذیرای صدها هزار نفر از زائران حرم مطهر رضوی و گردشگران و مجموعه داران تمبر و اسکناس از ایران و سایر کشورهای جهان است. در مخزن و سالن نمایش این گنجینه،

تمبرهای متنوعی از ایران و بیش از ۲۴۰ کشور و مستعمرات سابق جهان، پاکت های مهر روز و پاکت نامه های قدیمی ایران و سایر کشورهای جهان، مدال نمایشگاه های بین المللی تمبر اهدایی مجموعه داران بزرگ تمبر ایران، آلبوم های تمبر و اسکناس و نیز اسکناس های بسیاری از ایران و بیش از ۸۰ کشور جهان موجود بوده و در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفته است. در بخش ویژه تمبرهای کودکان این گنجینه که برای نخستین بار در ایران و با هدف آشنا ساختن کودکان با تمبر و معرفی

این سرگرمی مفید و آموزنده راه اندازی شده است، تمبرهای متنوعی با موضوع روز جهانی کودک، تصاویر شخصیت های کارتون و حیوانات به نمایش درآمده است. گنجینه تمبر و اسکناس آستان قدس رضوی با دارا بودن بیش از ۲۵۰ هزار قطعه انواع تمبر و اقلام پستی به شرح زیر و بیش از ۱۰ هزار برگ اسکناس، یکی از بزرگترین و پر بیننده ترین موزه های تمبر و اسکناس در سطح کشور و خاورمیانه به شمار می رود:

- تمبرهای پستی (نامه های پست شده تا قبل از انتشار تمبر در جهان)
- تمبرهای پست هوایی
- دفترچه تمبر
- انتشارات پستی (شامل پاکت مهر روز، پاکت نامه، پاکت با نقش تمبر، کارت پستال، پاکت های پستی جبهه ها در دوران دفاع مقدس و...)
- تمبرهای «سیندرلا» (شرت سری)»
- کشورهای حاشیه خلیج فارس
- مدال های طلا و نقره نمایشگاه های تمبر جهان



همه امکانات ارتباطی در یک ساختمان شکل

موزه پست و مخابرات در بهمن ۱۳۶۹ به نام موزه پست شروع به کار کرد. این موزه در یکی از قدیمی ترین و شکل ترین عمارت های دولتی تأسیس شده و متشکل از دو طبقه با سالن ها و غرفه های متعدد است و مکانی مناسب برای بازدید مشتاقان دیدار آثار تاریخی و کهن محسوب می شود. در ۲۰ اسفند ۱۳۷۴، به استناد موافقت سازمان امور اداری و استخدامی کشور، موزه پست به موزه وزارت پست و تلگراف و تلفن و در ۱۲ مرداد ۱۳۷۸، به موزه پست و مخابرات تغییر نام داد.

این بنا در ۱۳۰۷ ش، در زمان وزرای قدیم پست، صوراسرافیل و نظام الدین حکمت، با صرف هزینه ۵۰۰ هزار تومان و با مساحت ۱۵ هزار متر مربع در خیابان سپه (امام خمینی) تأسیس شد. قسمتی از این ساختمان (یک سوم) در کنار سردر باغ ملی، که قبلاً اداره گمرکات پست بوده، به موزه اختصاص داده شده است.

موزه پست و مخابرات از هشت غرفه تشکیل شده است که در دو طبقه بنا قرار گرفته اند. طبقه اول شامل غرفه های تشریفات یا وزرا است که شامل تصاویری از وزرای پست و تلگراف و تلفن، از اولین وزیر تلگراف، علی قلی خان مخبرالدوله (۱۲۵۵ ش / ۱۲۹۳ ق) تا وزیر وقت است. سالن تمبرهای داخلی شامل ۱۱۰۰ سری تمبر از سه دوره قاجاریه، پهلوی و جمهوری اسلامی است و نیز دو ویرتین مربوط به کلیشه ادیسون و کلیشه تمبر احمدشاه و در انتهای سالن، ماکت پستیچی زمان قاجاریه و نمادی از کوچه پست قرار دارد.

غرفه اشیای پستی شامل صندوق های پستی دوره پهلوی، انواع مهرهای دستی، گرد، ساده، بیضی، مستطیل و غلنگی، نمونه های مهرهای مصرفی دفاتر پست خارج از کشور، مهر روز جمهوری اسلامی، انواع حکم های دولتی، حکومتی و تصاویر کارکنان پست دوره قاجار است.

غرفه راه ابریشم یا سالن مرکزی شامل انواع وسایل ارتباطی قدیمی و حمل محموله های پستی اعم از اراجه، ماشین سه چرخ و هواپیما، ویرتین های وسایل و هدایایی از کشورها، دولت ها و اشخاص مختلف است.

طبقه دوم متشکل از سالن تمبر بین الملل و شامل قطعه هایی از تمبرهای منتشره توسط ۱۳۰ کشور عضو اتحادیه جهانی پست و هم چنین ویرتین های افقی شامل پاکت های مهر روز اهدایی شخصیت های مختلف، تمبر و پاکت های ارسالی از کشورهای مختلف است.

غرفه اشیای پستی شامل انواع اثرزوهای قدیمی پست و نمونه صندوق های پستی کشورهای مختلف از جمله برزیل، مصر، کانادا، آلمان، مکزیک و سوئد است. غرفه شماره یک مخابرات شامل انواع وسایل ارتباطی از مورس تا ماهواره زهره، تله تاپ، تلگراف، تلکس و فاکس است. غرفه شماره دو مخابرات شامل انواع دستگاه های تلفن مغناطیسی صد شماره ای قدیمی، دیواری، دستگاه های ارتباطی قدیمی مثل دستگاه گیرنده و فرستنده و تلفن بی سیم، میز سوئیچ برد، دستگاه اندازه گیری و آزمایش خطوط کاربر و تلفن های مغناطیسی رومیزی است.

نشانی میدان امام خمینی - ابتدای خ امام خمینی جنب بانک سپه - کوچه پست - موزه ارتباطات

گزارش تصویری روز



▲ فضانورد شاتل آتلانتیس سرانجام پس از ماه ها تأخیر از ایستگاه فضایی کندی، به فضا رفتند. عکاسان و خبرنگاران زیادی مراسم خداحافظی این فضانوردان را پوشش دادند.



▲ کودکان لیبیایی پس از نجات معجزه آسای «روب بن آسو» کودک ۹ ساله ای که از سقوط هواپیما جان سالم به در برد، به ملاقات وی در یکی از بیمارستان های طرابلس رفتند. هفته گذشته هواپیمایی متعلق به خطوط هوایی لیبی دچار سانحه شد و در این حادثه ۱۰۳ نفر جان باختند.

امروز در تاریخ

۱۸ می سال ۱۸۰۴میلادی: ناپلئون بناپارت، امپراتور فرانسه شد و مجلس سنای این کشور تصویب کرد که از آن پس ناپلئون امپراتور مادام العمر فرانسه باشد. همچنین مجلس فرانسه بر موروثی بودن این مقام در میان وارثان ناپلئون صحّه گذارد. گفتنی است که دوران امپراتوری ناپلئون دیری نپایید و درسال ۱۸۱۴میلادی پایان یافت.

۱۸می سال ۱۸۳۰میلادی:سربازان استعمارگر فرانسوی در ساحل الجزیره پیاده شدند. این عملیات، مقدمه جنگ‌هایی بود که درشمال آفریقا برای الحاق الجزایر به کشور فرانسه صورت گرفت.

بهانه شاه فرانسه برای حمله به الجزایر این بود که در سال ۱۸۲۷ میلادی، حسین، فرمانروای الجزایر برای وصول ۷میلیون فرانک طلب خود فرانسه را تهدید کرده بود. دوماه بعد، الجزایر به تصرف کامل فرانسه درآمد.

۱۸ می سال ۱۹۱۵میلادی: مهاتما گاندی، نخستین مجمع هندو را در حومه شهر احمدآباد هندوستان تأسیس کرد. گاندی خود اولین عضو اینـ مجـمع بود و اعضای آن زندگی خود را وقف مبارزات استقلال‌طلبانه هندو و سعادت مردم این کشور کرده بودند.

مجمع هندو به تعبیری مرکز مبارزه با انگلیسی‌ها بود و گاندی به مبارزه بدون خشونت معتقد بود. سرانجام این روش مبارزه گاندی و یارانش انگلیسی‌ها را در هندوستان با مشکلات فراوان و عمده روبرو کرد.

۱۸ می سال ۱۶۴۴میلادی:قوم منچو دیواربزرگ چین را تصرف کرد. پیش از قوم منچو، سلسله مینگ در چین تسلط داشت و درهمین زمان بود که ورود اروپاییان به ویژه انگلیسی‌ها به این سرزمین آغاز شد.

گفته‌های پرنس‌هاگان

ناهنجاری‌های تغذیه

–تغییر در رفتار غذایی و تمرین‌های بدنی موجب سلامت جسم و روح خواهد بود
مشکل تغذیهٔ انسان عصر معاصر با پرخوری وزیاده‌روی پیوند خورده و به ناهنجاری‌های تغذیهٔ منجر شده است. توجه داشته باشید که مصرف غذاهای آماده، انواع و اقسام دسرهای پر از خامه و شمار زیادی بستنی‌های غیراستاندارد و تنقلات مثل چیپس‌ها که فسفات خون را بالا می‌برند و کلسیم را پایین می‌آورند، برای همه به خصوص کودکان خیلی زیانبار است.

توصیه می‌شود که کمتر از چربی‌هایی مانند مارگارین، روغن سالاد و در مجموع چربی‌های اشباع شده استفاده شود و به جای مواد لبنیاتی با چربی بالا مانند بیشتر پنیرها، کره وخامه و همچنین گوشت‌ها با چربی زیاد و گوشت‌های سرخ شده از غذاهای دارای کربوهیدارت بالا مانند نان، سبب‌زمینی، لوبیا، نخود، میوه‌ها و سبزی‌ها استفاده شود. دقت داشته باشید که کنسرو کردن، رنگ کردن، انجماد غذا و دستکاری‌های دیگر سبب از بین رفتن مواد کانی و ویتامین‌های مواد غذایی می‌شود.

با توضیحاتی که ارائه شد ناهنجاری‌های تغذیه را می‌توان به دو گروه تقسیم کرد:

الف: مردم نادانسته پرخوری را پیشه می‌کنند و پر غذایی موجب بیماری‌ها و کسالت‌های گوناگون می‌شود.

ب: پایه تغذیهٔ مردم نادرست است یعنی شیوه غذاخوردن برپایه علمی وطبیعی نیست.

شمار زیادی از افراد گمان می‌کنند فقط برای آن زنده‌اند که بخورند و بیاشامند! از همین رو بر اثر تغذیه غیراصولی دردهای کوچک و بزرگ پنهان و آشکاری چون تنگی نفس، درد کمر، بیماری‌های گوارشی، خستگی، بیماری قند، آسم، سرگیجه، فشار خون، نارسایی‌های قلبی، عروقی و سایر بیماری‌های جسمی و روحی روزگار را برایشان تنگ و تلخ می‌کند.

امروزه داشتن بدنی تندرست و روحی سالم حایز اهمیت است و فقط بر اثر روی آوردن به ورزش و تحرک کافی و رعایت تغذیه علمی و اصولی می‌توان به این مهم دست پیدا کرد.

با یک بررسی آماری می‌توان دریافت که هزینه سود بردن از مکان‌های ورزشی بسیار کمتر از مصرف داروهای گوناگون است و چنانچه مصرف دخانیات (به خصوص سیگار که همیشه در دسترس قرار دارد) را به آن اضافه کنیم جای بسی تاسف خواهد داشت و به خطر افتادن سلامتی و دچار شدن به امراض مختلف به خصوص بیماری‌های قلبی –عروقی، بی‌تردید دور از ذهن نخواهد بود بی شک، بدون تغییر در رفتار غذایی و تمرین‌های بدنی، سلامتی انسان به مخاطره خواهد افتاد.

دکتر جواد ملکی، فوق تخصص جراحی قلب – ریه و متخصص علوم تغذیه نوین گردآوری و تنظیم: رشید بهنام

یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون نفر از جمعیت جهان سیگاری هستند که ۸۴درصد از آن‌ها در کشورهای در حال توسعه زندگی می‌کنند.

در کشورهای در حال توسعه حدود ۳/۴درصد افزایش مصرف سالانه دیده می‌شود. استعمال دخانیات به طرق مختلفی باعث وقوع مرگ می‌شود و در حقیقت عامل خطر ششش مورد از هشتت دلیل اصلی مسبب مرگ در جهان به حساب می‌آید. استعمال دخانیات سالانه باعث مرگ ۵میلیون و ۴۰۰ هزار نفر بر اثر سرطان ریه، بیماری‌های قلبی و دیگر بیماری‌ها می‌شود. انتظار می‌رود تا سال ۲۰۳۰ این رقم سالانه به بیش از ۸ میلیون نفر برسد.

متأسفانه بیش از ۸۰درصد این مرگ و میر در کشورهای در حال توسعه رخ می‌دهد و همه‌گیری استعمال دخانیات در کشورهای با رشد اقتصادی کمتر، به میزان بیشتری مشاهده می‌شود.

در ایران سالانه بیش از ۶۰ میلیارد نخ سیگار دود می‌شود که این میزان رقمی بیش از هزار و ۷۰۰میلیارد تومان را دربرمی‌گیرد. براساس آخرین آمار مربوط به بررسی عوامل خطر بیماری‌های غیرواگیر که در سال ۱۳۸۷ منتشر شده است، ۱۱/۰۹ درصد جمعیت ۶۴–۱۵ سال (شامل ۲۱/۱۳درصد مردان و ۰/۸۱ درصد زنان) مصرف‌کننده مواد دخانی بطور روزانه هستند.

میانگین تعداد نخ سیگار مصرفی روزانه افراد سیگاری ۱۲/۱۸ نخ برای مردان و ۵/۴۴ نخ در زنان و بطور میانگین ۸/۸۵نخ در روز است. به عبارت دیگر ۱۰میلیون ایرانی، حدودا سالی هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان سیگار دود می‌کنند و سالانه بیش از ۶۰ هزار ایرانی قربانی مصرف مواد دخانی می‌شوند.

محصولات دخانی کدامند؟

هر ماده و یا فرآورده‌ای که تمامی یا بخشی از ماده خام تشکیل‌دهنده آن، گیاه توتون و یا تنباکو یا مشتقات آن باشد (به جز مواد دارویی مجاز ترک دخانیات به تشخیص وزارت بهداشت و درمان و آموزش پزشکی). بنابراین پیپ و یا قلیان و یا انفیّه و یا شبه آن‌ها کلا جزو دخانیات محسوب می‌شوند و شامل اثراتی که ذکر خواهد شد، هستند.

باید توجه داشت که کلمات فریبنده و فریبکارانه‌ای همچون «سیگار سبک یا لایت» و یا «توتون میوه‌ای» و یا «قلیان برای آب‌درمانی» هیچ کدام از مضرات مواد دخانی را کاهش نمی‌دهد بلکه حتی فرد را تشویق به مصرف بیشتر بدون توجه به اثرات مضر آن می‌کند و در نهایت منجر به صدمات بیشتری می‌شود.

اثرات استعمال دخانیات بر سلامتی:

تنباکو همراه با کاغذ و فیلتر و برخی افزودنی‌ها، مواد تشکیل‌دهنده اصلی سیگار هستند. سوختن این مواد باهم موجب پدید آمدن بیش از ۴۰۰۰ ماده سمی و ۸۰ ماده سرطان‌زا می‌شود. شواهد علمی نشان می‌دهد که مصرف انواع محصولات دخانی (شامل سیگار، پیپ و قلیان) به هر شکلی مضر است و باعث مرگ و میر و ناتوانی می‌شود. استعمال دخانیات عامل بروز ۹۰درصد سرطان‌های ریه، ۸درصد برونشیت مزمن و ۲۵درصد بیماری‌های ریوی می‌باشد.

*ریه‌های افراد غیر سیگاری که در کنار فرد سیگاری زندگی می‌کنند به مراتب عملکردضعیف‌تری از افراد سالم غیر سیگاری دارند. قرار گرفتن در معرض دود سیگار، خطر بیماری‌های تنفسی را در بالغان تا حدود ۲۵درصد و در بچه‌ها تا حدود ۱۰۰–۵۰درصد افزایش خواهد داد

استعمال دخانیات و بیماری‌های قلبی عروقی – استعمال دخانیات روند «اتروسکلروز» یا تصلب شرایین را تسریع می‌کند. بیماری‌های قلبی عروقی، سکنه‌های مغزی، بیماری‌های تنفسی و بسیاری از بیماری‌های کشنده به اثر استعمال دخانیات دیر یا زود در افراد سیگاری و افرادی که با آن‌ها زندگی می‌کنند، اتفاق می‌افتند.

اتروسکلروز می‌تواند موجب باریک شدن شریان‌های پا و در نتیجه درد حین راه رفتن، لنگیدن و با ادامه مصرف دخانیات موجب گانگرن (سیاه‌شدن) عضو و در نهایت قطع انگشتان یا پا انجام شود.

مطالعات متعدد مشخص کرده‌اند که مهم‌ترین علت قطع اندام تحتانی، بیماری‌های عروق محیطی است که قوی‌ترین عامل خطر آن مصرف دخانیات است.

استعمال دخانیات و سرطان‌ها –سیگار به عنوان عامل بروز حداقل ۱۴ سرطان مختلف در انسان شناخته شده است که مهم‌ترین آن‌ها عبارتند از: سرطان ریه، سرطان پوست، سرطان لوزالمعده، سرطان مثانه، سرطان خون، سرطان پستان، سرطان حنجره، سرطان کبد و…

سرطان لب، زبان و دهان بسر اثر جویدن تنباکو حاصل می‌شوند.

استعمال دخانیات و تأثیر آن بر پوست، مو و ناخن – اثرات مصرف سیگار بر روی پوست موجب تیرگی و چین و چروک و پیری زودرس می‌شود. نازکی پوست و قابل رویت شدن عروق خونی، از دست رفتن چربی زیر جلدی و گودافتادگی گونه و کاسه چشم‌ها، ریزش مو با الگوی مردانه، خاکستری شدن رنگ موها و سفیدشدن زودرس آن‌ها، تغییر رنگ پوستی و ایجاد لکه‌های پوستی، کاهش قدرت ارتجاعی پوست و نازک شدن صفحات ناخن‌ها از

فرومندیگی

دیگر عوارض پوستی مصرف دخانیات هستند. تغییر چهره اخمو، خشن و با چین و چروک فراوان که در افراد سیگاری دیده می‌شود، ناشی از اثرات سمی مصرف مواد دخانی بر پوست است.

استعمال دخانیات و عوارض آن در بارداری –سیگار کشیدن در طول حاملگی موجب عوارض زیادی از جمله مرده‌زایی، سقط خود بخود، مرگ جنین، مرگ در دوران نوزادی و مرگ ناگهانی نوزاد می‌شود. وزن نوزادان مادران سیگاری حدود ۲۰۰–۱۷۰ گرم کمتر از نوزادان مادران غیرسیگاری است.

باید توجه داشت هیچیک از اعضای بدن از عوارض زیان‌بار مواد دخانی در امان نیستند. براساس گزارش سازمان بهداشت جهانی مصرف دخانیات بطور متوسط ۸ سال طول عمر مورد انتظار افراد را کاهش می‌دهد و این میزان برای افرادی که در میانسالگی فوت می‌کنند به حدود ۲۲ سال می‌رسد.



حقایق استعمال دخانیات

بعد از ۲۰سال سیگار کشیدن از هر چهار نفر سیگاری یک نفر فوت می‌کند و ۳ نفر دیگر به یک بیماری ناشی از سیگار کشیدن مبتلا می‌شود و بعد از ۴۰ سال سیگار کشیدن، یک نفر فوت و یک نفر دیگر به بیماری ناشی از این عادت ناپسند دچار می‌شود.

استعمال تحمیلی دخانیات:

دود سیگار دارای یک ترکیب پیچیده با بیش از ۴۰۰۰ ماده سمی متفاوت است این دود دو قسمت دارد؛ دود اولیه با هریک از سیگار خارج شده و وارد دستگاه تنفس فرد سیگاری می‌شود.

دود فرعی سیگار که از قسمت مشعل سیگار ناشی می‌شود، مجموع دوده‌های حاصل از سوختن بخش انتهایی محصول دخانی (دود ثانویه) و دودی است که فرد سیگاری به بیرون می‌دمد. (دود ثالثیه) غلظت بسیاری از مواد سمی موجود در دود ثانویه و ثالثیه بیش از مواد موجود در دود اولیه است، مانند مونواکسید کربن که فرد سیگاری استنشاق می‌کند.

استنشاق غیردوطلبانه دود ناشی از سوختن سیگار، به معنی سیگاری تحمیلی بودن است. زندگی با یک فرد سیگاری به منزله مصرف مستقیم سالانه ۸۰نخ سیگار است. در واقع سیگاری تحمیلی یک‌چهارم سیگارهای روزانه مصرف شده را استنشاق می‌کند.

ریه‌های افراد غیرسیگاری که در کنار فرد سیگاری زندگی می‌کنند به مراتب عملکردضعیف‌تری از افراد سالم غیرسیگاری دارند. قرار گرفتن در معرض دود سیگار، خطر بیماری‌های تنفسی را در بالغین تا حدود ۲۵درصد و در بچه‌ها تا حدود ۱۰۰–۵۰درصد افزایش خواهد داد. طبق آمار سازمان بهداشت جهانی بیش از ۳۰درصد بیماری‌های قلبی عروقی و یک‌سوم بیماری‌های تنفسی در بین سیگاری‌های تحمیلی ایجاد می‌شوند. میزان بروز سرماخوردگی، عفونت گوش میانی، گلودرد، سرفه و گرفتگی صدا در کودکانی که والدین سیگاری دارند بیش از کودکان دارای والدین غیرسیگاری است.

کنترل و مبارزه با دخانیات:

اهمیت همه‌گیری استعمال دخانیات بر سلامتی انسان امر ثابت شده‌ای است بطوری که امروزه در سراسر جهان عوامل سیاسی و سرمایه‌گذاران همسو شده‌اند تا به‌طور جدی باعث کاهش مصرف دخانیات شوند، مثلاً کشورهای اروپایی سال‌هاست با دریافت مالیات بسیار سنگین بر مواد دخانی، منع تبلیغات برای سیگار و نفروختن آن به افراد کم سن و سال و در نظر گرفتن جریمه‌های سنگین برای شرکت‌های دخانی مبارزه وسیعی را برای کنترل دخانیات در جوامع خود گسترش داده‌اند و در عوض این شرکت‌ها فعالیت‌های زیان‌بار خود را در خارج مرزهای این کشورها ادامه می‌دهند.

سه شنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۸۹ – شماره ۲۴۷۵۲

در کشور ما قانون جامع کنترل و مبارزه ملی با دخانیات از سال ۱۳۸۵ تصویب شده است و اقدامات مفیدی برای مبارزه با دخانیات پیش‌بینی شده است؛ با این حال، این کار به تنهایی از سوی دولت و بدون همکاری مردم و سازمان‌های مردمی امکان‌پذیر نیست.

برخی از این اقدامات مؤثر در کنترل و مبارزه با دخانیات عبارتند از:

✱ منزل و محل کار خود را عاری از دخانیات نگه

✱«اتروسکلروز»می‌تواند موجب باریک شدن شریان‌های پا و در نتیجه درد حین راه رفتن، لنگیدن و با ادامه مصرف دخانیات موجب گانگرن (سیاه‌شدن) عضو و در نهایت قطع انگشتان پا یا اندام شود



حقایق استعمال دخانیات

دارید.
✱ از سایرین بخواهید که در اطراف شما و عزیزانتان، سیگار و هیچ گونه مواد دخانی (اعم از پیپ، قلیان و…) مصرف نکنند.

✱ از مصرف نشدن هر گونه مواد دخانی در مهد کودک و یا مدرسه و یا محل نگهداری فرزندان خود مطمئن شوید.

✱ در صورت استفاده از رستوران‌ها، مکان‌های تفریحی و اماکن عمومی به مصرف نکردن دخانیات در آنها توجه کنید.

✱ اگر با فرد سیگاری زندگی می‌کنید که مایل به ترک آن نیست، از او بخواهید که خارج از فضای منزل سیگار مصرف کند.

✱ اگر سیگاری هستید فراموش نکنید که هیچوقت برای ترک سیگار دیر نیست؛ برای ترک سیگار به کلینیک‌های ترک سیگار محدود مرکز بهداشت شهر ستان خود مراجعه کنید؛ بد نیست بدانید:

–بعد از ۲۰ دقیقه از ترک سیگار، بدن دچار تغییراتی می‌شود که می‌تواند برای تمامی عمر ادامه یابد. بعد از ۲۰ دقیقه، ضربان قلب کاهش می‌یابد و منجر به بهبود فشار خون که با مصرف سیگار بالا رفته بود، می‌شود.

–بعداز ۱۲ ساعت از ترک آخرین سیگار، میزان مونواکسید کربن در خون به حد طبیعی برمی‌گردد.

–بعد از گذشت دو هفته تا سه ماه، خطر حمله قلبی کاهش یافته و عملکرد ریه‌های شما بهتر می‌شود.

–یک ماه تا نه ماه بعد از ترک آخرین سیگار، سرفقه‌ها و کوتاه بودن تنفس، بهتر می‌شود.

–بعد از یک سال از ترک آخرین سیگار، خطر بروز گرفتگی عروق قلبی، نصف افراد سیگاری می‌شود.

–و بعد از ۱۵ سال از ترک آخرین سیگار، خطر بروز گرفتگی عروق قلبی، مانند افراد غیر سیگاری می‌شود.

✱ با برخی از مقاد قانون جامع کنترل و مبارزه با دخانیات آشنا شوید و در اجرای صحیح آن سهیم شوید:

–ماده ۳: هر گونه تشویق مستقیم و غیرمستقیم و یا تحریک افراد برای استعمال دخانیات اکیدا ممنوع است.

– ماده ۷: لزوم دریافت پروانه فروش و ذکر آن که توزیع فرآورده‌های دخانی از سوی اشخاص فاقد پروانه فروش ممنوع است.

–ماده ۱۱: ممنوعیت فروش و عرضه دخانیات به غیر از اماکن دارای پروانه فروش و ممنوعیت عرضه محصولات دخانی بدون شماره سریال و علامت مصوب.

– ماده ۱۲: تعیین مجازات برای فروش و یا عرضه مواد دخانی به افراد زیر ۱۸ سال و یا به واسطه آن‌ها.

–ماده ۱۶: ممنوعیت عرضه و فروش مواد دخانی به صورت باز.

ستاد کشوری کنترل و مبارزه ملی با دخانیات

آموزشی نرم افزار

آموزش فلش

منبع: mashhadteam.com

اما...، اما اگر روش رمزنگاری شناخته شده باشد (و معمولا در مورد اکثر سرویس‌های شبکه‌ای مورد استفاده چنین است)، آنگاه راه‌های گوناگونی وجود دارد که شخص cracker بتواند به کلمه عبور دست یابد. Crackerها، یا بهتر بگویم برنامه‌های cracking با بهره جویی از این اصل، Password های مختلفی را کد کرده و بوجود می‌آورند و آن را با کلمه رمز شده که از شبکه یا کامپیوتر هدف دزدیده اند مقایسه می‌کنند.

هنگامی که دو کلمه رمز شده با هم مطابقت داشته‌باشند،شخص cracker، کلمه عبور مورد نظرش را یافته است. نوع حمله‌هایی که به>Password ها می‌شود به قوت و ضعف الگوریتم‌های به کار رفته برای رمزنگاری آنها و احياناً ضعفهای امنیتی موجود در این الگوریتم‌ها بستگی دارد. حمله لغت نامه ای (Dictionary Attack) این نوع حمله بر پایه این فرضیه بنا شده که بسیاری از کاربران، از کلمات واقعی و معنی دار زبان خود به عنوان کلمه عبور استفاده می‌کنند، به این ترتیب Dictionary Attack از فهرستی از لغات استاندارد و قابل یافتن در یک لغتنامه برای crack کردن کلمه عبور استفاده می‌کنند.نرم‌افزار مربوطه سپس این کلمات را یکی یکی و با استفاده از همان مکانیزم رمزنگاری یک طرفه که سیستم هدف قرار گرفته است به کار می‌برد، رمز می‌کند. هنگامی که روایت رمز شده لغت موجود در دیکشنری با کلمه عبور رمز شده مطابقت کرد، عملاً کلمه عبور به دست آمده است.

باید و نباید‌هایی در مورد کلمه عبور هرگز از کلماتی که به لحاظ موضوعی به نحوی به شما مرتبط هستند به عنوان کلمه عبور استفاده نکنید. کلماتی چون؛ نام فرزند، نام همسر، شماره شناسنامه، شماره حساب بانکی و ... هرگز کلمه عبور خود را در جایی یادداشت نکنید. هرگز کلمه عبور خود را در حالیکه شخص دیگری به صفحه کلید شما نگاه می‌کند وارد نکنید.

کلمه عبور خود را هر چند گاه یکبار (ترجیحا هر دو تا سه هفته و بسته به اهمیت account مورد نظر) تغییر دهید. ترجیحا از بیش از یک کلمه به همراه کاراکترهای خاص برای ایجاد کلمه عبور استفاده کنید. متخصصین امنیت شبکه، امروزه حداقل طول لازم برای کلمات عبور را هشت کاراکتر می‌دانند.

Passwordهای طولانی و پیچیده: یک مشکل انسانی و چند راه حل! با ارائه چند مثال سعی می‌کنیم چند راه حل عملی ارائه کنیم تا کلمات عبور هم طولانی و پیچیده باشند و هم قابل به خاطر سپاری. کلمه:my password به هیچ وجه انتخاب مناسبی به شمار نمی‌آید. اما کلمه:my\$\$word\$my\$ چطور؟ در عین حالی که به خاطر سپردنش ساده است سخت‌ترcrack می‌شود.

یک مثال دیگر می‌تواند استفاده از حروف اول کلمات یک عبارت باشد. به این جمله توجه کنید:Man Dirooz Do Bar Zamin Khordam! می‌توانید از این جمله این کلمه عبور را به دست آورید: Md2Bzkh! حذف برخی حروف صدا دار یک کلمه و اعمال برخی تغییرات با معنی می‌تواند راه حل دیگری باشد: می‌توانید از کلمه Publications کلمه عبور 1ctPb 10n\$ را به دست آورید.

آشنایی با SSL
Secure Socket Layer یا همان SSL یک تکنولوژی استاندارد و به ثبت رسیده برای تامین ارتباطی امن مابین یک وب سرور و یک مرورگر اینترنت است.این ارتباط امن از تمامی اطلاعاتی که ما بین وب سرور و مرورگر اینترنت (کاربر) انتقال می یابد، محافظت می کند تا در این انتقال به صورت محرمانه و دست نخورده باقی بماند.

ادامه دارد

تاریخچه فوتبال به انگلیس قرون وسطی باز می‌گردد که روستاییان مثانه باد کرده خوک را در چراگاه‌های گل آلود، با لگد به سوی هم پرتاب می‌کردند. به گزارش ایرانا، امروزه ۲۲ بازیکن روی یک زمین چمن با بهره جستن از تازه‌ترین یافته‌های علوم مربوط به بیومکانیک، فیزیک، تغذیه، روانشناسی و دیگر اصول افزایش قوا، به رقابت با هم بر سر یک توپ گرد می‌پردازند.

در این گزارش نمونه‌هایی آورده شده که نشان می‌دهد چگونه دانش به کمک فوتبال آمده است.

**** محاسبه انگشتی:**

به آنهایی که می‌خواهند ببینند چقدر در فوتبال مهارت دارند یا آنهایی که قصد دارند روی قهرمان جام جهانی امسال شرط بندی کنند توصیه می‌شود نگاهی به انگشتان دست خود یا بازیکنان تیم محبوب‌شان بیندازند.

«جان مینینگ» از دانشگاه لیورپول انگلیس معتقد است میان طول انگشت فوتبالیست‌ها و توانایی آنها به عنوان یک بازیکن ارتباط وجود دارد.

مینینگ با بررسی بازیکنان انگلیس دریافته است که انگشت حلقه بازیکنان مطرح از طول بیشتری نسبت به انگشت اشاره آنها برخوردار است.

تئوری مینینگ، منشا در میزان ترشح هورمون تستوسترون در رحم مادر در هنگام جنینی دارد که عامل مهمی در شکل گیری قلب و طول انگشتان و خصوصیات دیگر نوزاد به شمار می‌رود.

**** تمارض در زمین خوردن:**

چطور می‌توان نام زمین خوردن یک بازیکن را شیرجه گذاشت؟

به نظر «پل موریس» روانشناس بریتانیایی، یکی از علائم شیرجه حرکتی به نام قوس کمان است. حرکتی که در آن بازیکن با بازوهای معلق در هوا، کف دست‌های باز، سینه سپر و پاهای از زانو خمیده (همانند یک کمان) روی زمین فرود می‌آید.

موریس در این باره می‌گوید: این اتفاق در بیشتر شیرجه‌ها رخ می‌دهد، اما از نظر بیومکانیکی امکان چنین حالتی در زمین خوردن طبیعی وجود ندارد. در زمین خوردن طبیعی، بازوها به طور غیر ارادی برای حفاظت از بدن در مقابل ضربه، روی زمین می‌آیند و یا برای حفظ تعادل به طرفین می‌روند.

**** هیجان در فوتبال**

آنهایی که معتقدند فوتبال مهیج‌ترین بازی روی زمین است زیاد هم بیراه نگفته اند.

بر اساس داده‌های آماری که آزمایشگاه ملی «آلاموس» در مکزیک از سال ۱۸۸۸ تا ۲۰۰۶ جمع آوری کرده، هیجان و غیر منتظره بودن این رشته از چهار ورزش بزرگ دیگر یعنی فوتبال آمریکایی،هاکی روی یخ، بیسبال و بسکتبال پیشی گرفته است. در این میان فوتبال آمریکایی قابل پیش بینی‌ترین رشته شناخته شده است، به طوری که هیجان آن ۲۵ درصد کمتر از فوتبال است.

**** بیماران باید هنگام تماشای ضربات**

پنالتی مراقب باشند

مراجعان به بیمارستان به دلیل حملات قلبی در انگلیس و ولز هنگام شکست تیم ملی انگلیس در ضربات پنالتی مقابل آرژانتین در ۳۰ ژوئن ۱۹۹۸ (جام جهانی فرانسه) و همچنین دو روز بعد از این بازی ۲۵ درصد افزایش یافت.

در جریان مسابقات جام ملت‌های ۱۹۹۶ اروپا نیز نرخ مرگ و میر ناشی از حملات قلبی در هلند در روزی که تیم ملی این کشور در ضربات پنالتی مقابل فرانسه شکست خورد و حذف شد، حدود ۵۰ درصد بالا رفت.

در هر دوی این موارد این افزایش چشمگیر حملات قلبی فقط در بین مردان دیده شده است.

**** پستی و بلندی‌ها**

ظاهرا کشورهایی که در ارتفاعات قرار

لینچا و آنچا

رموز نهفته در فوتبال

«دورهام» و «پلیماوث» پس از تحلیل آمار به دست آمده از لیگ انگلیس پس از جنگ جهانی دوم تا سال ۲۰۰۸ به این نتیجه رسیدند که تیم‌های سرخ پوش مثل منچستر یونایتد، لیورپول و آرسنال بیشتر به پیروزی می‌رسند در حالی که تیم‌هایی با لباس‌های زرد یا نارنجی بدترین نتایج را کسب کرده‌اند.

بر اساس این نظریه پوشیدن لباس قرمز رنگ به عنوان رنگی که در طبیعت معمولاً

در این گزارش نمونه‌هایی آورده شده که نشان می‌دهد چگونه دانش به کمک فوتبال آمده است.



با حس تهاجم و خودنمایی یکی است، از نظر روانی باعث تقویت روحیه بازیکنان می‌شود.

**** ضربه‌های چرخشی**

آیا گل معروف «روبرتو کارلوس» از روی یک ضربه ایستگاهی به تیم ملی فرانسه در سال ۱۹۹۷ را به یاد می‌آورید؟ او چطور این کار را کرد؟

برخی می‌گویند: چون او برزیلی بود، توانست چنین شوتی بزند، اما فیزیکدان‌ها دست روی ترکیب نیروی «مگنوس» و اصل «برنولی» گذاشته‌اند.

از این رو توپ درست بعد از ضربه با سرعت نسبتاً بالایی شروع به حرکت رو به جلو می‌کند و هوا به صورت نامنظمی در اطراف آن به جریان در می‌آید. وقتی سرعت توپ کمتر می‌شود و به ۲۹ تا ۳۷ کیلومتر در ساعت می‌رسد، جریان هوا روان‌تر و در نتیجه تاثیر نیروی بازدارندگی آن بر روی توپ بیشتر می‌شود که گاهی این تاثیر به ۱۵۰ درصد می‌رسد.

این نیروی بازدارندگی جلو حرکت مستقیم توپ را می‌گیرد و باعث انحراف آن می‌شود.

به همین دلیل شوت کارلوس ابتدا به سمت دیوار دفاعی حریف رفت و سپس ناگهان به سمت دروازه تغییر جهت داد و تیم ملی فرانسه را در حیرت فرو برد.

**** نوشیدنی‌ها**

آنهایی که معتقدند خوردن نوشیدنی‌های دارای الککل به برگشت و بهبود بازیکنان بعد از مسابقات کمک می‌کند، سخت در اشتباهند. گروهی از محققان در مطالعاتی که نتایج آن در مجله دانش و پزشکی ورزش به چاپ رسیده است، به تعدادی داوطلب بعد از تمرین‌های سخت ورزشی، آب پرتقال و به تعدادی دیگر نوشیدنی‌های الکلی دادند. این افراد یک روز و نیم بعد و همچنین دو روز و نیم بعد دوباره مورد آزمایش قرار گرفتند اما نتایج نشان داد، قدرت عضلانی گروهی که نوشیدنی‌های الکلی مصرف کرده بودند ۱۵ تا ۲۰ درصد کمتر از گروه دیگر بود. البته درد عضلانی آنها هم بیشتر از گروه دوم گزارش شد. بر اساس این گزارش، حتی استفاده اندک از نوشیدنی‌های الکلی بعد از مسابقات هم رد شده است.

چهره‌ال فتال پیشی

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۲۸ اردیبهشت ماه ۱۳۴۹ (برابر با ۱۲ ربیع‌الاول ۱۳۹۰ و ۱۸ مه ۱۹۷۰) نقل شده است.

هند بمب اتمی می‌سازد

دهلی نو – دولت هند یک گروه کارشناس برای بررسی جنبه‌های فنی و قیمت ساختن بمب اتمی تعیین کرده است. منابع مطلع گفتند بعلت فشار افکار عمومی دانشمندان و اعضای پارلمان و پرتاب قمر مصنوعی چین کمونیست دولت یک برنامه تسلیح اتمی تهیه کرده است. البته این هنوز بمعنای ساختن بمب اتمی نیست،اما تصمیم در این باره گرفته خواهد شد. این تصمیم وابسته به ارزیابی سران نیروهای مسلح سه‌گانه هند است. تاکنون سران نظامی هند عقیده داشتند فقط با سلاح‌های معمولی تهدید می‌شوند، اما با پرتاب قمر مصنوعی چین نظر آنها تغییر کرده است.

۴۰ هزار تلفات پایتخت اسرائیل

تل‌آویو – اداره‌کنندگان شهر تل‌آویو، هنوز از دورنمای پیش‌بینی تلفات و خساراتی که ممکن بود در اثر بمباران شهر تل‌آویو توسط هواپیماهای مصری و عربی وارد آید بخود می‌لرزند.

این شهر که ۲۸۱ هزار نفر جمعیت دارد در ۱۳۹ کیلومتری العریش قرار دارد که زمانی پایگاه‌هوائی مصر بود و هواپیماهای مصری می‌توانستند در عرض هفت دقیقه خود را به این شهر برسانند.

طبق برآورد کارشناسان طی یک حمله هوائی این شهر بسیار آسیب‌پذیر ۴۰ هزار نفر تلفات میداد و ۴۰ هزار نفر نیز بی‌خانمان می‌شدند.

باشخاص نیکو کار وفعال «نشان شهر» داده‌می‌شود

در جلسه دیشب انجمن شهر تهران طرح‌های شهرداری در زمینه تمدید مدت مهلت بخشودگی جرائم عوارض ملعی شده تا آخر شهریور ماه، الحاق تبصره ذیل ماده ۲ آئین‌نامه استخدای کارکنان پیمانی شهرداری تصویب سازمان کمسیون ماده صد اجاره محل جدید برای شهرداری ناحیه ده، پوشش روی نهرها در چهار راهها، و نشان برای مردم نیکوکار و فعال شهر بتصویب رسید.

میوه نوبرانه بازار آمد

نوبر زردآلو و خیار اصفهانی و گیلاس به میدان آمده و سیاه بهار میدانهای تره‌بار فروشی پایان یافته است.

امروز بارفروشان و میوه‌فروشان اعلام کردند که هزاران صندوق خیار اصفهانی، زردآلو، گیلاس و گوجه به تهران حمل شده است. با رسیدن خیار اصفهان به تهران بازار خیار جیرفت و بندرعباس خراب شده و فعلاً تا آمدن خیار دولا ب و ورامین به بازار میدان در مهار تره‌بار اصفهان خواهد بود.

از طرف اتحادیه صنف بستنی فروش تهران

اکبر مشدی تقدیر شد

اتحادیه صنف بستنی‌فروش تهران از آقای اکبر مشدی «مشهدی» تقدیر کرد. اقدام اتحادیه بسبب کوششی است که مرکز تولید بستنی اکبر مشدی طی سال‌های سال چندان در کار خود مراقبت کرده است که بستنی وی شهرت جهانی پیدا کرده و تا آنجا که برای توزیع بستنی در مراسم رسمی فرانسه از این بستنی بوسیله هواپیما به پاریس حمل شده است.

صاعقه‌های خطر ناک در تهران

هوای ناپایدار عصر دیروز در آسمان تهران ابرهای جوششی ایجاد کرد و خطرناک‌ترین حالت هوای رعد و برقی در مدت چند سال گذشته در تهران پیش آمد این وضع خطرناک بعلت عبور ابرهای رعد و برقی از ارتفاع بسیار پائین در روی تهران پیش آمده بود.

عصر دیروز صاعقه بر روی جوان ۲۲ ساله‌ای بنام مهدی عزیزاده در اراضی عباس آباد فرود آمد و وی را در همان لحظه کشت. این جوان در آن هنگام در تپه‌های عباس‌آباد مشغول گردش بود.

توصیه

صاعقه دیروز همچنین در چندین نقطه تهران موجب قطع آنتن بیسم‌ها و رادیوها و تلویزیون‌ها گردید.

خانم گاندی: امنیت مسلمانان را تامین کنید

بمبئی – خانم گاندی نخست‌وزیر هند دیروز به بازدید مناطق شمال بمبئی پرداخت و درد دل زنان گریانی را که از جنگهای مذهبی هندو و مسلمانان شکایت می‌کردند گوش کرد.

خانم گاندی به برخی عناصر که نظم کشور را با تحریک کینه‌های مذهبی و نژادی بهم می‌زنند حمله کرد. وی هفته پیش حزب جان سنک را «فاشیسم عریان» نامیده بود.

خانم گاندی از هندوها که اکثریت دارند، خواست احساس امنیت برای اقلیت مسلمان بوجود آورند.

۲۰۰ هزار محصل یونانی خیابانها را جارو کردند

آتن – دولت نظامی یونان بیش از ۲۰۰ هزار شاگرد مدرسه را بسیج کرد تا خیابانها را تمیز کنند. این اقدام دولت اعتراض و خشم والدین را برانگیخته است.

به پدر و مادرها و کودکان اخطار شده که اگر از این کار که جزئی از نهضت «تمیز کردن یونان» است طفره بروند مجازات در انتظارشان خواهد بود.

وزیر کشور بر عملیات جارو کشی خیابانها نظارت می‌کند، باین معنی که بایک هواپیما بالای خیابانها پرواز می‌کند و نقاط کثیف را نشان می‌دهد که آنرا پاک کنند.

معاملات بورس رونق داشت

جلسه روز یکشنبه بورس اوراق بهادار از جلسات پررونق و گرم بورس در سال جاری بود. در این جلسه دو میلیون و ۵۱۱ هزار و ۶۴۰ ریال اسناد و اوراق بهادار معامله شد.

در این جلسه ابتدا ۱۸ سهم بانک توسعه صنعتی و معدنی ایران بقرار هر سهم ۱۳۴۵ ریال، بمبلغ ۲۴ هزار و ۲۱۰ ریال فروخته شد.



خیام نیشابوری
به روایت دکتر دینانی
صفحه ۳

۹۲

ضمیمه ادبی فرهنگی روزنامه اطلاعات
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

سه شنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۸۹
شماره ۲۴۷۵۲

در حاشیه روز بزرگداشت حکیم عمر خیام (۲۸ اردیبهشت)

اندیشه‌های محشوری رباعیات خیام

■ علی خوشه چرخ آرانی - عضو پیوست انجمن ترویج زبان و ادب فارسی کشور

آسمان بلند مرتبه ادبیات ایرانی، ستارگانی درخشان پایه عرصه وجود نهاده‌اند که صیت و شهره آنها مرزهای جغرافیایی و فرهنگی و ادبی جهان را پشت سر گذاشته و ترجمه اشعار و آثارشان به اغلب زبان‌های مهم و زنده دنیا، به ادبیات جهان غنا و به فرهنگ و ادب و تمدن ایرانی و زبان و ادب فارسی در میان سایر ادبیات ملت‌های جهان، جایگاهی ویژه و ممتاز بخشیده است، ولی در بین حکما و اندیشمندان صاحب نام ایرانی

نام و اندیشه‌های حکیم عمر خیام شاعر، عالم و دانشمند بلندمرتبه ایرانی، بیشتر از بسیاری از شخصیت‌ها، در تذکره‌ها و کتاب‌ها و در میان آراء و عقاید دانشمندان و حکمای برجسته خارجی و داخلی مورد بررسی و نقد قرار گرفته است.

در این مقال برآنیم که اندیشه‌های محوری خیام‌رادر رباعیات او بررسی کنیم. اگرچه به گواهی آثار، خیام در دانش‌های گوناگون زمان خود سرآمد بود و این امر باعث شد تا مورد سادات بسیاری از بزرگان زمان خود قرار گیرد، اما خیام در آمیزه تعدادی از رباعیات جلوه می‌فرشد. رباعیاتش عاری از هرگونه ژاژخایی و مدح و ستایش است و به همین تفکر خاص به اطرافش و به هستی خود می‌نگریسته است، اما در کل هر کدام از رباعیات خیام دارای کشش و مفهوم جامع و کاملی است که در قالب سخنی پرمحتوا و با دیدگاهی جالب توجه عنوان می‌شود.

مثال در رباعی:

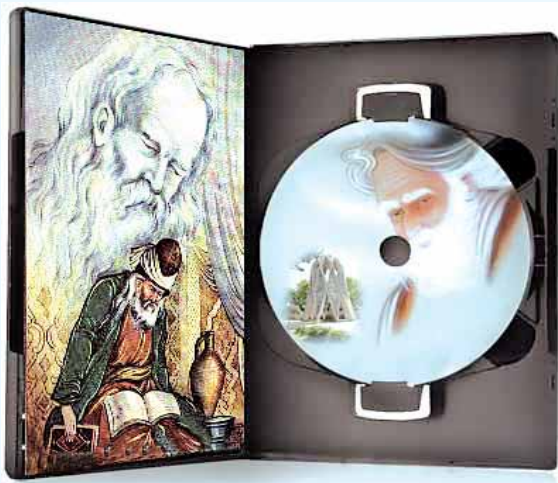
چون عهده نمی‌شود کسی خود را

حالی خوش دار این دل پر سودا را

می‌نوش به ماهتاب ای ماه که ماه

بسیار بتابد و نیابد ما را

و ده‌ها رباعی دیگر می‌توان دریافت که اغتمام فرصت و بهره‌گیری از زیبایی‌های موجود در جهان از بن‌مایه‌های اساسی اندیشه خیام است؛ به گونه‌ای که قریب بیش از نیمی از رباعیات او به گذران عمر و غنیمت شمردن لحظه و زیستن در حال تاکید دارند. دیگر ویژگی رباعیات و اندیشه‌های خیام، این است که او در رباعیات خویش و در موضوع بقای روح معتقد به گردش و استحاله ذرات بدن پس از



مقاله و کتبی که تاکنون درباره شخصیت و آثار او به زبان‌های مختلف در سراسر جهان تالیف و منتشر شده، بیش از ۹۵۰ درصد با رباعیات وی پیوند دارد. اندیشه‌های ژرف و حکمت‌های ارزشمند متعالی انسانی مطرح در اشعار و رباعیات خیام، از ایشان و فرهنگ ایران زمین در جهان چهره‌ای ماندگار ساخته که استقبال بیش از حد جامعه جهانی از او ناشی از این ژرف‌نگری‌ها و باریک‌اندیشی‌هاست.

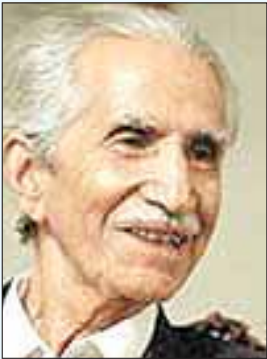
بانگاهی به تاریخ ادبیات ایران، به این نکته خواهیم رسید که روزگار خیام روزگار عجیبی بود و در نیشابور و شهرهای دیگر میان فرقه‌های متعصب و زاهد منش اشعری با شیعیان و معتزلیان اختلاف‌های پرستیز بود. حنفی و شافعی باهم درگیر بودند و تقریباً هر نوع آزادی و آزاداندیشی از میان رخت بر بسته بود و محیط سیاسی آن روز هم آلوده به تعصب و قشری‌گری بود و متعصبان، فلاسفه و حکما و حتی دانشمندانی همچون خیام رادهری و کافر قلمداد می‌کردند.

ذکر این نکته هم قابل توجه است که اگرچه در

انتشارات اطلاعات منتشر کرد:

داستان نویسان، آینه‌های زمان و مکان زندگی خویش به شمار می‌روند. از خلال این آینه‌ها می‌توان مسائل و واقعیت‌های تلخ و شیرین هر دوره‌ای را مشاهده کرد. هوشنگ مرادی‌کرمانی نویسنده‌ای ایرانی است که بیشترین تعداد آثار ترجمه شده به زبان‌های خارجی را در کارنامه خود دارد. از روی داستان‌های او بیشترین تعداد فیلم ساخته شده است.

او در این کتاب به روایت خودش مشی پردازد. در حقیقت هوشنگ دوم آینه‌ای است در برابر یک آینه و آنچه در این میان مطرح است، روایت شدن شیرین و آموزنده نویسنده‌ای است که شما هم با او غریبه نیستید.



سیر و سلوک در
اشارات عارفانه عطار
صفحه ۲

■ خشت اول

از گذشته و حال انجمن‌های ادبی



پروفسور سید حسن امین*

۱- درآمد

فصل ممیز انسان از دیگر جانوران، نطق و بیان است. این نطق هم یا جنبه اخبار دارد یا انشاء. شعر و شاعری، از مقوله انشاء یعنی خلاقیت ادبی و یکی از هنرهای هفت‌گانه است. آن‌که اخبار می‌کند، یا از گذشته خبر می‌دهد که مورخ و وقایع‌نگار است یا اوضاع زمان حال را بازگو می‌کند که خبرنگار و گزارشگر و اهل رسانه‌هاست. اما آن‌که کار ادبی آفرینی می‌کند، شاعر یا داستان‌نویس است که با طبع خیال‌انگیز خود، چیزهایی را که در خارج اتفاق نیفتاده، اما ممکن است اتفاق بیفتد، به تصویر می‌کشد. البته، اگر مضمون شعر، خبر و قضیه واقعی یا علوم و معارف باشد، «نظم» و اقعیات است و در مثل ممکن است تاریخ منظوم واقعی‌یی یا رجزوه‌یی در طب یا فلسفه یا اصول فقه باشد. اما اگر کلام مخیّل باشد، آن وقت، شعر است که همانند بسیاری مفاهیم دیگر از جمله عشق قابل تعریف جامع و مانع نیست.

شعر، هنری کلامی است که بر زلف خیال و صُور احساس گری می‌بندد و نظمی به آن می‌دهد که شانه اندیشه عادی یارای بازگشایی و نظم و ترتیب دادن به آن را ندارد. هنگامی که نویسنده یا شاعری اثری ادبی خلق می‌کند، همانند زیبارویی که تاب مستوری ندارد، می‌خواهد آن را به جلوه در آورد. چرا که بزرگترین حاصل ادبیات، انتشار آن است. به قول صاحب **قابو سنامه**، شعر را از بهر مردمان گویند و به قول ژان پل سارتر، ادبیات وقتی به کمال و تمامیت می‌رسد که به مخاطب برسد. اینجاست که شاعر یا باید شعر خود را در انجمن ادبی یا در محفلی دیگر به شکل شفاهی بر مخاطبان فرو بخواند یا در مجله و کتابی آن را به چاپ برساند.

از آنجا که شعر، یک هنر شفاهی است، خوانش حضوری آن در جمع مخاطبان، در درجه اول اهمیت قرار دارد. نقش انجمن‌های ادبی هم از همین جا آغاز می‌شود که فرصت قرائت حضوری شعر را به شاعر فراهم می‌کنند. انجمن‌های ادبی، در حقیقت یک نوع «مجله شفاهی» اند؛ یعنی چندین اثر را از چندین شاعر یا گوینده مختلف در یک نشست ارائه می‌دهند. به خلاف کتاب یا منبر که نویسنده یا گوینده آن شخص واحد است. به همین دلایل، انجمن‌های ادبی نیز همچون مطبوعات یکی از سنسگرهای قویم و توانمند زبان و ادب فارسی و فرهنگ و هنر ایرانی به شمار می‌آیند و در نگهدانی میراث معنوی ایران و گسترش زبان و ادب پارسی نقشی عمده دارند.

۲- تاریخچه انجمن‌های ادبی

انجمن‌های ادبی در ایران سابقه‌یی سه هزار ساله دارند. از دیرباز، شاعران و ادیبان، آثار خود را در مجامع ادبی و هنری به مخاطبان ارائه می‌داده‌اند. مثلث هنری شعر، آواز و نوازندگی از عهد باستان در ایران مسبق به سابقه است و موسیقیدانان بزرگ در دربار سلاطین و گوسان‌ها (آوازخوانان دوره گرد و نازل) در میدان و کوچه و بازارها آثار منظوم را قرائت می‌کرده و موجب التذاذ شنوندگان می‌شده‌اند. در عربستان هم، سوق عکاظ و بازارهای مشابه آن فستیوال‌های ادبی شاعران و خطیبان شمرده می‌شدند.

در ایران پس از اسلام، اکثر پادشاهان، وزیران، امیران و اشراف به طور رسمی، رودرو، فرصت شعرخوانی حضوری به شاعران می‌دادند و مجالس ایشان مرکز مناظره و مشاعره نوع اهالی شعر و ادب می‌بود. البته به حکم ساختار استبدادی قدرت در آن روزگاران، آثاری که در آن‌گونه مجامع در حضور زمامداران و امیران ارائه می‌شد، بیشتر جنبه مدیحه‌سرایی داشتند، اما در مجامع دیگری که در مدرسه‌ها و خانقاه‌ها یا در خانه‌های بزرگان علم و فرهنگ یا اشراف و اعیان ادب‌پرور تشکیل می‌شد، محورهای اصلی کلام به تناسب زمان و مکان آزاد بود و به مدح و ستایشگری انحصار نداشت. برای مثال، در مقدمه‌های متأخر **شاهنامه** حکیم ابوالقاسم فردوسی، و نیز در تذکره الشعرای دولتشاه سمرقندی این‌گونه آمده است که:

«فردوسی متنگ‌وار به انجمنی که شاعران دربار سلطان محمود غزنوی در باغی در بیرون از غزنین برپا می‌داشتند، رفت و در آنجا عنصری، فرخی و عسجدی، هر کدام مصرعی از یک رباعی را ساختند و پیشنهاد کردند که فردوسی آن رباعی را به پایان برد.» ما از جهت پژوهش تاریخی، چنان‌که در کتاب **فردوسی و شاهنامه** به تفصیل نوشته‌ایم، به ملاقات فردوسی با آن شاعران در غزنین، یقین نداریم اما اطمینان داریم که شاعران و ادیبان ایرانی از همان روزگاران به سائقه اشتراکات ذهنی و علایق مشترک، در چنین انجمن‌هایی گرد هم می‌آمده باهم مشاعره و مناظره می‌کرده‌اند.

بقیه در صفحه ۲





قابله‌سی مژگل مەڵا

داستان شیخ صنعان (۴)

۲۱

نوشته:استاد محمود شاه‌رخا

دعا، کلید قفل مهمات

بنده گرفتار پریشان روزگار را وسیله و دست آویزی محکم‌تر و کارآمدتر از دعانِیست. چه دعا کلید رحمت‌است و گواه عبودیت و رسول مکرم فرمود: دعا سلاح مؤمن است و پایه دین و نور آسمان و زمین. هر کس به کاری در مانده یا وی را محنتی رسیده دست در دعا و تضرع می‌زند. آری دعا پایمردی است کارآمد و شفیعی معتبر.

تا توانی در تضرع کوش و آه نیم شب

زانکه درهای اجابت در سحر و امی شود
ازین پیش یاد کریم که چون شیخ از پادر آمد، مریدان ترک وی گفتند مریدی آگاه و کار دیده یاران را به ملامت گفت: ای تردامنان عاری از وفا و مهر از چه روی شیخ خویش را در غرقاب بلارها ساختند و سر خود گرفتید، چرا دست تو سل در دامان تضرع نزدیدی و از خدای بخشاینده نجات وی را خواستار نیامدید.

اینک باقی ماجرا.

مرد دره گفتا زین خجلت چه سود؟

کار چون افتاد برخیزیم زود
لازم درگاه حق باشیم ما
خاک بر سر در دعا باشیم ما
پیرهن پوشیم از کاغذ همه
در رسم آخر به شیخ خود همه
جمله سوی روم رفتند از عرب
متکف گشتند پنهان روز و شب
بر در حق هریکی را صدهزار
گه شفاعت گاه زاری بود کار
همچنین تا چل شبان روز تمام
سر نیچیدند هیچ از آن مقام
از تضرع کردن آن قوم پاک
در فلک افتاد جوشی صعبناک
سبزپوشان در فراز و در فرود
جمله پوشیدند از ماتم کیود
آخرا لمر آنکه بود او پیش صف
آمدش تیر داعیی بر هدف^۱

مریدانای بیدار دل، یاران را گفت از سر مساری چه سود؟ باید به کار برخاست و با تضرع و زاری از خداوند چاره ساز فتوح و گشایش طلبید تا آن مهربان شیخ را ببخشاید و دیگر بار او را به ماباز گرداند، لاجرم جملگی از کعبه شریف عزم روم کردند و چهل شبانه روز در آن سامان دور از نظر شیخ به دعا و عرض نیاز پرداختند.

شگفت حالتی بود و طرفه حضوری، از تضرع آن پاک جانان شوری در صوامع ملکوت افتاد و از دم صدق آن قوم پر دگیان قدس با آنان هم آوا گشتند و نجات شیخ را خواستار آمدند. تیر دعا به آماج اجابت اصابت کرد و دیگ بخشایش به جوش آمد. مرید صادق در عالم واقع رسول مصطفی را بدید که با سیمایی به مثابت بدر منیر خراسان فراز آمد، در حالی که تسمی شیرین بر لب دارد. مرد از جای جست و در دامان عطفوت آن رحمت محض در آویخت و دردمندانه گفت: ای رحمت عالمیان، کرم فرمای و شیخ ما را از این دام ابتلا برهان و از ضلالت به مشرب هدایت راهنما باش. آن مظهر حرمت و جوهر عطفوت وی را گفت: دل از غم شیخ فارغ دار که نزد خداوند شفاعت او کردم و بخشایش وی را از آن غفار عذر پذیر خواستار آمدم. دیر گاهی در میان معبود متعال و شیخ گردی حائل بود و آن غبار اینه حال وی را تیره می ساخت اینک آن گرد از میان برخاست و شیخ از ظلمات محنت باز رهید.

صبحدم بادی برآمد مشکبار
شد جهان کشف بر وی آشکار
مصطفی را دید می‌آید چو ماه
در برافکند دو گیسوی سیاه
می‌خرامید و تبسم می‌نمود
هر که می‌دیدش ز خود می‌رفت زود
مرد چون او را بدید از جای جست
کای نبی‌الله دستم گیر دست
رهنمای خلق از بهر خدای
شیخ ما گمراه شد راهش نمای
مصطفی گفت ای به همت بس بلند
رو که شیخ را رهانیدم ز بند
در میان شیخ و حق از دیرگاه

بود گردی و غباری بس سیاه
آن غبار از راه او برداشتیم
در میان ظلمتش نگذاشتیم
آن غبار اکنون ز ره برخاسته
توبه بنشسته گنه برخاسته^۲

آری ای دوست، دعا کلید قفل مهمات است و تضرع و نیاز حلال مشکلات، در منبع فیض بخل نیست او همه جودست و احسان و به بنده نزدیکتر از همگان، هیچ خواننده‌ای بی حصول مقصود از در او باز نگرَد و هیچ امیدوار از کرم بی‌منتهای او مأیوس نشود. او به بنده خویش از رگ حیات وی نزدیکتر است؛ چنان که خود در کلام مجید گفت:

«ای رسول هرگاه بندگان من مرا از تو پرسند بگو به آنان نزدیکم و چون مرا بخوانند پاسخ می‌گویم^۳. بلی او به بندگان نزدیک است و نزدیکان را دوست دارد، و خوانندگان و خوانندگان را پاسخ می‌گوید.

پی‌نویس:

۱- عطار نیشابوری، منطق‌الطیر

۲- عطار نیشابوری، منطق‌الطیر

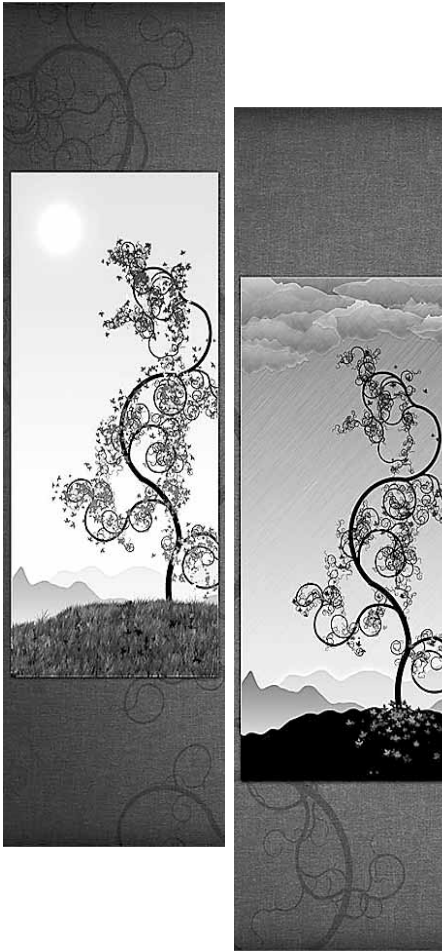
۳- واذ سالک عبادی عنی فانی قریبُ اُجبب دعوة الداع اذا دعان (بقره/۱۸۷)

از گذشته و حال انجمن‌های ادبی

ایران، انتشارات دایرةالمعارف ایران‌شناسی، ص ۲۱)

۳- نقش و کارکرد انجمن‌های ادبی

در سده‌های اخیر، هدف از استقرار انجمن‌های ادبی، قرائت سروده‌ها و نوشته‌های اعضای انجمن‌ها بوده است؛ به طوری که اگر مجله‌ها و مطبوعات ادبی به ارائه آثار مکتوب ادبی اختصاص دارند، انجمن‌ها همان کار را به صورت شفاهی انجام می‌دهند. به باور من، اهمیت انجمن‌های ادبی برای پرورش ذوق و استعداد شاعران و نویسندگان، اگر از مطبوعات بیشتر نباشد، کم‌تر نیست؛ زیرا که اساساً شعر، یک هنر شفاهی است و نه کتبی!



جمعی از اهل ادب بویژه روشنفکران و پژوهشگران ایران معاصر، مدعی‌اند که نقش انجمن‌های ادبی که نقد شفاهی آثار منظوم را بر عهده داشته و دارند، اکنون که مطبوعات پا گرفته و نقد ادبی در مجله‌ها و کتاب‌ها میسر شده، کم‌رنگ و بلکه معدوم و منسوخ شده است؛ در حالی که به عقیده من، این انجمن‌ها به دلیل رویارویی و حضوری بودن در شکوفایی و پرورش ذوق و استعداد اعضای خود، خاصه جوانان و نوآمندگان، از مطبوعات مؤثرند. در مقام مقایسه، مطبوعات در حکم دانشگاه‌های مکاتبه‌اند و انجمن‌های ادبی در حکم دانشگاه‌های حضوری.

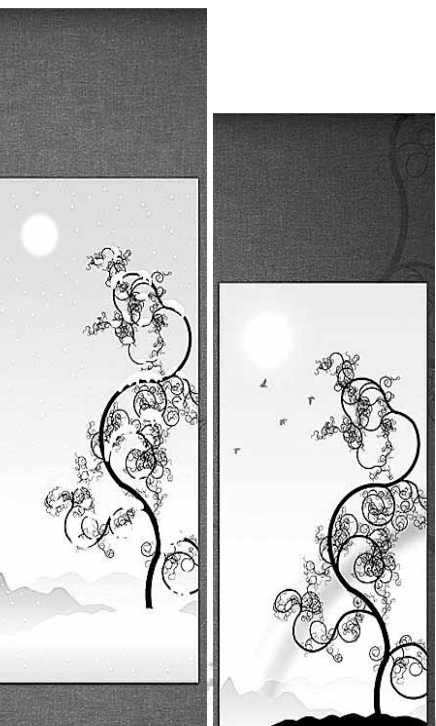
صد البته، انجمن‌های ادبی هم مانند هر بنیاد مردم‌نهاد دیگر به اقتضای مراتب و کمالات مدیریت و اعضای آن، قابل رتبه‌بندی است و هر انجمنی دارای مزایا و خواص یاد شده نیست. برای مثال، از دیرباز انجمن‌های ادبی از حیث هویت مؤسسان، دو گونه بوده‌اند.

الف - انجمن‌های رسمی که به فرمان شاه یا امیر، یا به ابتکار شاهزادگان، و وزیران و بلندپایگان دولتی برپا می‌شده است، نوعی مجلس مناظره و زورآزمایی ادبی هنری هم بوده است که شاعران، هنرمندان، عالمان و ادیبان، معمولاً برای بهره‌مند شدن از حمایت مادی و معنوی حکومت، در آن محافل شرکت می‌جست‌ه‌اند. این انجمن‌های عام، معمولاً در دربار پادشاهان یا در خانه وزیران، شاهزادگان، والیان و حاکمان و اشراف محلی برپا می‌شده است. آخرین نمونه چنین انجمنی به گزارش زنده‌یاد دکتر قاسم غنی در عهد محمدرضاشاه مجلسی بود که به همراهی استادان برجسته‌یی مانند علامه محمد قزوینی و دکتر غنی در دربار برگزار می‌شد و خود شاه هم در آن شرکت می‌جست و من در کتاب **کارنامه غنی: تحولات عصر پهلوی** از این انجمن، سخن گفته‌ام.

ب - انجمن‌های ادبی غیررسمی که بنا به ذوق و سلیقه و تمایل فردی و شخصی خود شاعران به اصطلاح در بخش خصوصی تشکیل می‌شده و به اصطلاح امروز، سمن (سازمان مردم‌نهاد یا NGO) بوده است. این گونه انجمن‌ها، غالباً در خانه شخصی بنیادگذار، رئیس یا یکی از اعضای انجمن، و گاه به نوبت به طور سیار در خانه‌اعضای انجمن تشکیل می‌یافته است. همچنین امکان داشته است که انجمن ادبی در فرهنگسرا، دانشگاه، کتابخانه، کتابفروشی، دکان، دفتر کار، دفتر روزنامه‌ها و مجله‌ها، مسجدها، تکایا، مدرسه‌ها و قهوه‌خانه‌ها نیز تشکیل شود. انجمن گاه هم در باغ‌های پیرامون شهرها، یا در دامنه کوه‌ها برپا می‌شده که «انجمن خواجه» در شیراز نمونه‌یی از این گونه انجمن‌ها بوده است.

بقیه در صفحه ۳

داخل ایران، انجمن‌های ادبی از روزگار کریم خان زند وضع روشن‌تری یافته که نخستین آنها «انجمن مشتاق» است که به همت میرسید علی مشتاق اصفهانی (وفات ۱۱۷۱ق) تأسیس شد و مکتب بازگشت ادبی را پی افکند. انجمن‌های معروف دیگری که در تاریخ ادبیات ایران از عصر قاجار باید از آنها نام برد، عبارتند از:



۲- «انجمن خاقان» در زمان فتحعلی‌شاه قاجار در تهران تشکیل شد و چون شاه خود شاعر بود و «خاقان» تخلص می‌کرد، به «انجمن خاقان» نامبردار گشت. دیوان کامل اشعار فتحعلی‌شاه، مکرر به چاپ رسیده است. شاید مهم‌تر از آن، تذکره انجمن خاقان» شامل شرح حال و نمونه آثار اعضای این انجمن به قلم میرزا محمدخان فاضل گروسی منتلخص به راوی است. فاضل‌خان گروسی به پایمردی ملک‌الشعرا فتح‌علی‌خان صبا به این انجمن راه یافت و این تذکره نفیس را که پیش از این میرزا احمد گرجی آغاز کرده بود، به امر شاه به اتمام رسانید. این تذکره، با مقدمه نشاط اصفهانی به زینت طبع آراسته شده است.

۳- «انجمن ناصرالدین شاه» نیز انجمن شاعران عصر ناصری بود که در حضور شاه تشکیل جلسه می‌دادند و دوستعلی‌خان معیرالممالک در یادداشت‌های روزانه‌اش از آن یاد کرده است.

۴- انجمن علی‌قلی میرزا اعتضاد السلطنه - جدّ مادری دوست دانشمند ما مهندس علیقلی بیانی (از اعضای ارشد انجمن ادبی ایران) - با عضویت قائی، سروش اصفهانی، لسان‌الملک سیهر، فروغی بسطامی، محمودخان ملک‌الشعرا، همای شیرازی و...

۵ - «انجمن عنقا» متعلق به میرزا محمدحسین عنقای اصفهانی شیرازی‌الاصل (۱۲۶۰-۱۳۰۸ق) بود. شرح حال و نمونه آثار عنقا در کتاب **مادر در ادبیات معاصر** تألیف رحیم فضلی که حاوی شرح حال دویست شاعر و نویسنده معاصر است، چنین آمده است:

«عنقا، در انجمن‌های شعرای اصفهان نظیر «انجمن ابوالفقراء» ملا محمدباقر بن محمدتقی گزی متوفی ۱۲۸۶ق و انجمن‌های دیگر شرکت داشته و در عین جوانی با پیران کهنسال برابری و هم‌سری می‌نموده و در ردیف شعرای طبقه اول چون: مسکین، غمگین، شها، طرب، شیدا پرتو، آشفته، عمان سامانی و امثال ایشان محسوب می‌شد و امثال دهقان، سامانی، طغرل، ناصری، بزمی، منعم و نینوا (=آتش) و نظایر آنها در طبقه شاگردان و زیردستان وی بودند.

«عنقا» طبعاً به غزلسرای رغبت و تمایل داشت و در غزل کار او شبیه نقش نشاط و مجمر اصفهانی (=اردستانی) در زمان «فتحعلی‌شاه» و فروغی در عهد «ناصرالدین‌شاه» بود که چون این هر سه شاعر نیز طبعاً غزل‌سرا بودند، مدایح را در بیت تخلص همان غزلیات می‌گفتند. با این حال باز «عنقا» در قصیده‌گویی نیز دست داشت و در تتبع استادان قدیم به شیوه‌یی که آمیخته‌یی از سبک (مسعود سعد) و «امیر معری» بود، به سرودن قصاید نغز، پخته و شیوایی پرداخت. «عنقا» خطی خوش و دلکش داشت و در نستعلیق دارای مهارتی کامل بود.» (فضلی، رحیم، مادر در ادبیات معاصر

بقیه از صفحه اول

سلطان محمود غزنوی شاعران را جوائز فاخر می‌بخشید و آنان را به مدیحه‌خوانی تشویق می‌کرد. معلوم است که این مدایح غزّاباید در مجامع عمومی برای تبلیغ مشروعیّت سلطان و به رخ کشیدن فتوحات او قرائت می‌شد. براین پایه، بی‌تردید مجالس شعرخوانی و شعرشنوی از همان زمان در سرتاسر ایران رایج بوده است. در مجالس شاهنامه‌خوانی هم، مقدم یا مؤخر بر خواندن **شاهنامه**، آثار شاعران حاضر در آن محافل نیز ارائه می‌شده است. به همین دلیل، از دیرباز یعنی دست‌کم از عصر غزنویان به بعد، بعضی از انجمن‌های ادبی در گستره وسیع «ایران فرهنگی» از هند گرفته تا آسیای صغیر وجود داشته است. این مجامع از عصر صفوی به بعد با محوریت بازار، در «قهوه‌خانه‌ها» (همانند «گعده»‌های ادیبان و روشنفکران غربی در اروپا که در «قهوه‌خانه»‌ها = کافی‌شاپ‌ها برقرار می‌شود)، دایر می‌شد. در نسل پیش از مانیز گروهریعه یعنی صادق هدایت، مجتبی مینوی، مسعود فرزند، بزرگ علوی و دوستانشان نخست در کافه ژنوار؛ سپس در کافه نادری گرد می‌آمدند و به بحث و گفت‌وگو راجع به ادبیات می‌پرداختند.

ابوالفضل بیهقی در **تاریخ بیهقی** و عروضی سمرقندی در **چهارمقاله** از گردهمایی‌های فاضلان، ادیبان و شاعران سخن‌ها گفته‌اند. بسیاری از پادشاهان همانند بهرام‌شاه غزنوی، ارسلان بن طغرل، خوارزمشاه اتسر، و خضر بن احمد از دودمان خاقانیان؛ شاعران را بار می‌دادند و ملک‌الشعرایی ویژه داشتند که شاعران دیگر را اجازه شعرخوانی در دربار عظامی کردند و به اصطلاح امروز دبیر انجمن بودند. به علاوه این انجمن‌های رسمی و درباری در پایتخت‌ها، در دیگر شهرها هم، چه در حضور امیران محلی و چه در خانه‌های بزرگان بومی، چنین مجامعی وجود داشت. همچنین، شبیه این گونه نشست‌های فرهنگی و هنری در بیشتر شهرهای ادب‌خیز از تبریز گرفته تا شیراز و از مشهد و نیشابور و سبزوار گرفته تا زابل و بیرجند، به طور خودجوش و خویش فرما پدید می‌آمده، و شاعران به ارائه آثار و نقد شعر و به بحث و مناظره پرداخته و علاقه‌مندان به شعر و ادب با حضور در آن مجالس به استفاده و استفاضه از سخنوران می‌پرداختند.

پس مسلم است که شاعران و ادیبان برای ارائه آثار؛ و حفظ تماس با همتایان؛ همچنین به منظور کسب فیض از بزرگان ادبی و هنری عصر خود و انگیزه‌های مشابه به تشکیل انجمن‌هایی همت می‌گماشته، و آثار خود را در این مجامع عمومی می‌خوانده‌اند. در گذشته‌های دور، بعضی از این مجامع ادبی و هنری به رسم روزگار ساسانیان، در محافل جشن و سرور و مجالس عیش و طرب توأم با رامشگری و شادخواری بود. چنان‌که ابوالفضل بیهقی در **تاریخ بیهقی** و عروضی سمرقندی در **چهارمقاله** از آن گونه مجالس مکرر سخن درمیان آورده‌اند. این مجالس در موارد متعددی بدون ساز و آواز، در منازل بزرگان دین‌مدار، به اختصاص قضات بزرگ و سادات متعین، برگزار می‌شد؛ چنان‌که مقامات بدیع الزمان همدانی، یا مقامات حریری و حمیدی برای خواندن در این گونه مجامع تحریر شده‌اند و من این معنی را در مقدمه **مقامات امینی: (الاقاویل)** با ارائه شواهد بسیار به تفصیل نوشته‌ام.

تاریخ انجمن‌های ادبی رسمی / درباری، به جشن‌ها و سلام‌ها و بارهای عام عصر ساسانی می‌رسد؛ اما تاریخ انجمن‌های مردم‌نهاد و خصوصی که برپایه سلاقی و علایق شخصی خود شاعران و ادیبان تشکیل شده‌اند و نظم و ترتیبی نداشته‌اند، به عصر سامانیان می‌رسد. در عین

*** تاریخ انجمن‌های ادبی**

رسمی / درباری، به جشن‌ها و سلام‌ها و بارهای عام عصر ساسانی می‌رسد؛ اما تاریخ انجمن‌های مردم‌نهاد و خصوصی که برپایه سلاقی و علایق شخصی خود شاعران و ادیبان تشکیل شده‌اند و نظم و ترتیبی داشته‌اند، به عصر سامانیان می‌رسد

حال، انجمن‌های ادبی مردم‌نهاد به طور جدی در عصر صفویان که مردم رفاه بیشتری یافته‌اند، رواج فزاینده‌یی گرفته‌اند. برای مثال، سام میرزا (فرزند دوم شاه اسماعیل اول مؤسس سلسله صفوی)، در صحنه دوم تذکره خود که به ذکر «سادات رفیع الدرجات عظام و علمای اعلام» اختصاص دارد؛ در مقام تعریف سید روح‌الله سیف‌الدینی (وفات ۹۴۵هـ) از قضات قزوین می‌گوید که پیوسته شاعران را در انجمنی گرد می‌آورده است. (**تحفه سامی**، چاپ رکن‌الدین همایونفرخ، چاپ اول، ص ۴۴). با این همه نخستین انجمن ثبت‌شده در تاریخ ادبیات ایران، ظاهراً «انجمن طرحی» است که متعلق به میر محمود طرحی شیرازی (وفات ۹۹۶ق) بوده است که در سال ۹۸۸ق با حضور عرفی شیرازی، تقیای شوشتری، حسین کاشانی، عارف لاهیجی در شیراز تأسیس شد.

«انجمن مسیح فسایی» متعلق به محمد مسیح فسایی (وفات ۱۱۱۵ق) در شیراز نیز با عضویت حزین لاهیجی، نمونه‌یی دیگر از کهن‌ترین انجمن‌های شناخته در تاریخ ادبیات ایران است. حزین لاهیجی پس از مسافرت به هند، در آنجا نیز در انجمن‌های ادبی شرکتی فعالانه داشت. در

از گذشته و حال انجمن های ادبی

ادامه از صفحه قبل

از دگر سو، ممکن است اعضای انجمن ادبی صرفاً شاعران و ادیبان باشند که در این صورت، در جلسات فقط به بررسی و قرائت نظم و نثر و مباحث ادبی می پردازند و همچنین به غیر از شاعران و ادیبان، دانشوران و اهل ذوق رشته های گوناگون و در مواردی حتی سخنوران، نقالان و بذله گویان نیز در آن حضور می یافتند که این شرایط در عصر صفوی توسط درویشان عجم (= خاکسار) به سنت «سخنوری» در مجامع عمومی و به صورت عمومی تر به شیوه معرکه گیری مرسوم بود؛ چنان که گفته اند:

تنهانه همین معرکه من به تو گرم است

هنگامه صد سوخته خرمن به تو گرم است
در عصر قاجار این انجمن های عمومی، بویژه نوع درباری آن، در پایتخت فراهم می شده است، چنان که به گزارش معیرالممالک در دربار ناصرالدین شاه قاجار، شاعران، بذله گویان و پزشکان باهم یک جا گرد می آمدند.

زنده یاد دکتر نصرت الله کاسمی که خود او هم از سال ۱۳۵۲ در پی انتشار مجله **گوه** ساز انتشارات بنیاد نیکوکاری نوربانی - «انجمن ادبی گوه» را نیز تأسیس کرد، به مناسبتی در سال ۱۳۴۹ کفایت انجمن های ادبی راموکل و مشروط به شروطی دانسته بود که بخشی از آن را در اینجا از مجموعه مقالات او که با مقدمه نگارنده چاپ شده است، با تلخیص روایت می کنیم:

«...بانیان و موسسان و گردانندگان انجمن ها باید بر علوم و فنون مختلف شعر و ادب پارسی و عربی تسلط و در متون آثار متفدمان مستنبط و محقق و متنوع و مبتکر باشند. ذوقی سلیم و طبعی مستقیم و انصافی فراوان و عدلی کامل و نفاذی معنوی و شرح صدر و سعه خاطر داشته و در حدود ممکن به ادبیات کشورهای دیگر جهان آشنا و مانوس باشند و گرنه:

ذات نایافته از هستی بخش

کی تواند که شود هستی بخش
جز حفظ و وقایه زبان پارسی، از هر گونه هرج و مرج و تشویش و اغتشاش، در دل آرزویی و در سر اندیشه یی نپروارند و تنها به قصد خدمت خالص، برای جلوگیری از انحطاط و اضمحلال این سرمایه عظیم و گران سنگ ملی و معنوی و فرهنگی، بدین کار بپردازند. قریه الی الله و طلبا لمرضاة و کاسه زرین بی نیازی را به کیسه چرکین گدایی تبدیل نکنند.

۲- مهم امکان افراد و به خصوص جوانان با ذوق و استعداد و شوق و قریحه را به عضویت بپذیرند و به انجمن راه دهند یعنی کسانی را که به راستی طالب و شیفته شعر فصیح و بلیغ و نثر دقیق و رشیق پارسی و با اصالت و نبالت زبان و لزوم و رعایت اصول و مبانی و قواعد و موازین آن مؤمن و معتقد هستند.

۳- بیکوشند که انجمن جنبه مکتب بحث و نقد و اصلاح و تکمیل و ترقی و تعالی داشته باشد و در هر روز قدمی به پیش نهد؛ نه این که در یک جا بایستد و متوقف و ساکن شود.

۴- حتی المقدور موضوعات تازه و مضامین بکر و داستان های نو طرح شود و در همان شیوه سلیس و روان و بیان رشیق و منسجم و اسلوب عالی و ممتاز و در هر قالب شعری که جایگزین تر و دل انگیز تر باشد به رشته نظم کشیده شود.

۵- از استعمال و استماع ترکیبات نو و تعبیرات بدیع و اسلوب ها و سبک های تازه که با اصالت و قواعد اساسی زبان پارسی مغایرت ندارد و نوعی ابتکار لفظی و بداعت صنعت بدیعی نیز به شمار آید، امتناع و تحاشی نشود. منع و طرد این ابتکارات نوعی تعصب و تحجر به شمار آید و هر آینه مذموم است. زیرا اگر به باقی ماندن در چار چوب بحر و وزن و زوری و قافیه و ردیف التزام باشد، هیچگاه و به هیچ صورت الزام نیست که همان تعبیرات و ترکیبات و تشبیهات و استعارات و تمثیلات و اسالیب بیان و شیوه تقریر گذشته را مطاع و متبع دانست. اگر بر پیروان سبک قدما از طرف طرفداران و هواخواهان تجدید و انقلاب ادبی اعتراضی وارد باشد، در همین جاست.

۶- به جز شعر به دیگر مظاهر و معالم احساسی و عاطفی و مواضع ادبی و ذوقی که تاکنون در ایران سابقه و رواج نداشته است، مانند داستان پردازی و نمایشنامه نویسی چه مبکی و چه مضحک (درام و کمیک) و اپرا و امثال آن نیز پرداخته شود و به خصوص به ادبیات برای همه طبقات مردم و برای همه ادوار سنی توجه به عمل آید زیرا جای آنها در آثار ذوقی ایران خالی است و چرا خالی باشد؟ به علاوه دور نیست در پرداختن به این کارهای نو و تازه، قریحه عالی و ذوق لطیف ایرانی هنر نمایا و جادویی ها کند و بر خزانه غنی و توانگر آثار گذشته، هدیهای ارزنده و متاع هایی گران بها بیفزاید.

۷- به جز شعر، به نثر هم التفات و توجه خاص مبذول شود، زیرا خطر تشویش و اغتشاش در نثر کمتر از نظم نیست.

۸- باید به وسایل مختلف و طرق متفاوت مبارزه بی سخت و پیگیری با ورود و دخول بی حد و حصر و بی غایت و نهایت لغات و اسامی خارجی در زبان پارسی شروع شود...

۹- یکی دیگر از اهم امور که باید مورد توجه انجمن های ادبی قرار گیرد مبارزه بی امان و همه جانبه با پارسی سره نویسی است که زبان آن به نوبه خود به مراتب از استعمال لغات بیگانه بیشتر است. البته اگر به جای کلمات عربی مستعمل و آشنایان لغات پارسی مانوس و مالوف و خوش آهنگ و سهل التلفظ معادل آنها را قرار داد، به طور قطع و یقین ارجح و انسب و اصلح خواهد بود، ولی اگر قرار باشد به صرف طرد و اخراج لغات

عربی از زبان ایرانی، لغات مانوس و سهل الادا و خوش تلفظ پارسی معمولی را بیرون ریخت و به جای آنها لغات پارسی مرده و از یاد رفته را از متون کهنه بیرون کشید و به کار برد؛ نه تنها مفید نیست بلکه بسیار مضر است. زیرا هم شکل و هیات و تلفظ باستانی این لغات مهجور و غیر متبادر به ذهن پارسی، در حال حاضر مورد اختلاف و بحث زبان شناسان است و هم زبان پارسی از این روانی و سلاست و وسعت، فُسحت، قدرت ترکیب و قوت تعبیر می افتد و به علاوه رشته معارف و فرهنگ حال و آینده نسل ایرانی را با معارف و فرهنگ بزرگ و فاخر قدیم آن یکباره قطع می کند.

۱۰- باید بهترین آثار هر سال انجمن های ادبی در کتابی

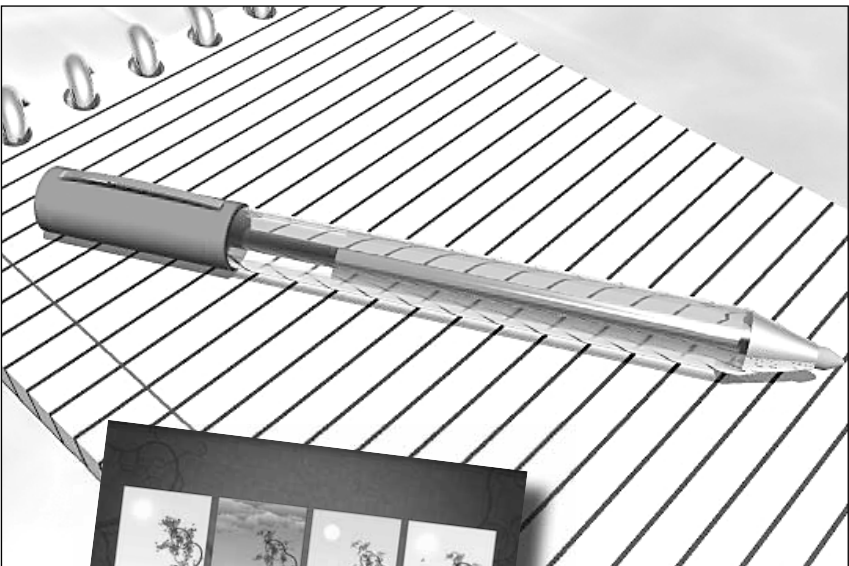
* در عصر ما خو شبختانه

انجمن های ادبی، دیگر بار، به دلایل خاص اجتماعی رونق قابل توجهی یافته اند. به باور من اهمیت این مجامع ادبی و هنری خودجوش و خودگردان را در ترویج شعر و ادب در کنار کارگاه های ویژه شعر و داستان نویسی نمی توان انکار کرد

فراهم آید و طبع و نشر شود که بر جای به یادگار بماند و از میان نرود. (کاسمی، نصرت الله، **مجموعه مقالات**، ج ۱، ۱۳۸۸، ص ۲، ۴۷۱-۴۹۲)

این شرط ها را شادروان دکتر نصرت الله کاسمی در ۱۳۴۹ نوشته و در ۱۳۵۰ در مجله **هور** چاپ کرده است. ما نیز امروز، آن شرط ها را برای انجمن های ادبی لازم می شماریم، در نهایت می گوئیم که حتی انجمن هایی که همه این شرایط را حائز نیستند، نیز به حکم آن که وجود ناقص از عدم صرف بهتر است، مفید و موثرند.

یکی از معمول ترین کارهای انجمن های ادبی قدیم، اقتراح ادبی بود به همین دلیل شاعران عضو یک انجمن، هر کدام در بحر و قافیه یی واحد، غزلی معین را استقبال می کردند. مفصل ترین مجموعه این چنینی، کتابی با عنوان **اقتراح** است که



روان شاد خلیل
سامانی «موج»
تمام آثاری را که
شاعران معاصر در
پاسخ اقتراح های
«انجمن ادبی
صائب» سروده اند،

در این کتاب چاپ کرده است و از حُسن اتفاق، بخشی از آثار پدر زنده یاد من استاد سید علی نقی امین متخلص به ابن امین نیز در آن کتاب به چاپ رسیده است.

یکی دیگر از مسائل مهم مرتبط با انجمن های ادبی، ژانر «انجمنیه» است؛ یعنی سروده های ویژه یی که شاعر راجع به انجمن ها و اعضای آن می سراید که نمونه های آن قصیده انجمنیه شادروان احمد نیکو همت راجع به انجمن ادبی دانشوران و قصیده انجمنیه استاد سید علی نقی امین متخلص به «ابن امین» راجع به انجمن ادبی سبزواری است و نیز قصیده انجمنیه آقای محمد باصری از شاعران خوب معاصر که در «**ماهانامه حافظ**» چاپ شده است. نیز از همین مقوله است شعرهای دوستانه یی که نمونه های فراوان دارد و از آن جمله می توان نزدیک به هزار چاهه از آثار شاعران معاصر را که اعضای «انجمن دوستداران ماهنامه حافظ» برای گردانندگان **این ماهنامه** سروده اند و ۴۱۵ قطعه آن در پایان جلد پنجم **دانشنامه شعر** چاپ شده است، شاهد مثال آورد.

۴- معرفی تعدادی از انجمن های ادبی

در عصر ما خوشبختانه انجمن های ادبی، دیگر بار، به دلایل خاص اجتماعی رونق قابل توجهی یافته اند. به باور من اهمیت این مجامع ادبی و هنری خودجوش و خودگردان را در ترویج شعر و ادب در کنار کارگاه های ویژه شعر و داستان نویسی نمی توان انکار کرد. بویژه انجمن هایی که اولاً، سروده ها و نوشته های ارائه شده را نقد و بررسی می کنند؛ در ثانی آنها را پس از حک و اصلاح، به چاپ هم می سپارند. سه دیگر، انجمن هایی که به صورت هدفمند در راستای اهداف اجتماعی یا تقویت اندیشه های معین در سطح جامعه نقشی ویژه ایفا

می کنند، مانند این انجمن ها:

۱- «انجمن ادبی ایران» که بیش از نود سال سابقه دارد. گفتنی است که خود من هم از سال ۱۳۴۵ به «انجمن ادبی ایران» که به ریاست مرحوم استاد محمدعلی ناصح در تهران برگزار می شد، راه یافتم و البته اگر این فرصت را پیدا نمی کردم، مغبون می شدم. این انجمن نخست به ریاست حسین سمیعی «ادیب السلطنه» سپس به مدیریت محمد هاشم میرزا افسر سبزواری «شیخ الرئيس» تشکیل می شد و اعضای آن عبارت بودند از: محمد تقی بهار «ملک الشعراء»، میرزا رضاخان نائینی، محمدعلی بامداد، ایرج میرزا «جلال الممالک»، حسن وحید دستگردی، احمد اشتری، عبدالحسین تیمورتاش، عبرت مصاحب نائینی، محمدعلی ناصح، هادی اشتری، هادی حائری، پروین اعتصامی، تقی بینش، حسن وثوق «وثوق الدوله»، سید حسن مشکان، ولی الله نصر، یحیی دولت آبادی، شمس العلما ی قریب گرکانی، فرخی یزدی، دکتر رضازاده شفق، مرتضی قهرمان «شکسته»، حاج میرزا یحیی دولت آبادی، معتضد الدوله، مهران رفاهی، بدیع الزمان فروزافر، یدالله مایل توپسرکانی، پارسا توپسرکانی، حاجی ندیم باشی، رشید یاسمی، سعید نفیسی، نصرالله فلسفی، رهی معیری، صادق سرمد، علیرضا صبا، کریم امیری فیروزکوهی، محمدعلی نجاتی، احمد سهیلی خوانساری، محمدحسین شهریار، شکرالله آزادی، سید غلام رضا روحانی، عباس فرات، علیرضا شمشیر ویری، ابوالقاسم ذوقی، احمد اخگر، احمد گلچین معانی، شیخ الملک اوزنگ، دکتر نصرت الله کاسمی و عده یی دیگر.

۲- «انجمن حکیم نظامی» که شادروان حسن وحید دستگردی آن را در سال ۱۳۱۱ در تهران تأسیس کرده بود و در زمان ما فرزندش محمود وحیدزاده چراغ آن را روشن نگاه داشته بود و مجله **ارمغان** را همچنان منتشر می ساخت که من خود نیز در آن چند مقاله و شعر دارم.

دوست فرزانه من، دکتر عباس کی منش، استاد ادبیات دانشگاه تهران که نباید با عباس کی منش متخلص به منتفق کاشانی اشتباه شود، می نویسد که: «انجمن ادبی حکیم نظامی بود که رهی معیری، امیری فیروزکوهی و احمد گلچین معانی را با هم مانوس و مالوف و محشور و معاشر ساخت... و سبب آفرینش مضامین دلپذیر زیبایی در اشعارشان گشت... گره خوردگی مضامین و رقت معانی و لطافت بیان و ذوق سلیم در آثار این سه سخنور... به اندازه یی بود که در روزگارشان به لقب «سه تنگنادر غزل معاصر» شناخته می شدند.» (کی منش، عباس، «امیری فیروزکوهی»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، بهار ۱۳۸۰، ص ۹۲)

۳- «شب های شعر خوشه» که در شهریور ۱۳۴۷ از طرف مجله خوشه به مدیریت دوست ارجمند مادکتر هوشنگ عسکری (دندانپزشک و بعدها نماینده مجلس شورای ملی) که اکنون مقیم امریکا است، به گرداندگی احمد شاملو برگزار شد.

۴- حلقه های شعر و داستان «کانون نویسندگان ایران» که شرح تحرکات آن را محمدعلی سپانلو و رضا براهنی نوشته اند.

۵- «انجمن شعر و ادب حسینیة ارشاد» که دکتر علی شریعتی آن را پایه گذاری کرد.

۶- جلسه شعر حوزه هنری که پس از انقلاب تشکیل شد و به همت سید حسن حسینی و قیصر امین پور رونق بیشتر یافت.

۷- «خانه شاعران» به مدیریت دکتر فاطمه راکعی که فعالیتی چشمگیر دارد و تعدادی از اشعار معاصران را به زبان های بیگانه نیز ترجمه و منتشر کرده است.

۸- انجمن شعر طنز شکر خند به مدیریت رضا رفیع که زیر نظر سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران از تیرماه سال ۱۳۸۵ در فرهنگسرای هنر (ارسلاران) تهران پا گرفته است.

۹- دهها انجمن ادبی دیگر از قبیل انجمن دانشوران، انجمن حافظ، انجمن سعدی، انجمن صائب، انجمن آذربادگان، انجمن ادبی ایران و پاکستان، انجمن ادبی ایران و ترکیه، انجمن کمال و انجمن های دیگر.

استاد مشفق کاشانی اخیراً در کتابی با عنوان «**سرگذشت یادها**» خاطرات خود را از انجمن های قدیم ادبی تهران و کاشان چاپ کرده اند و به مناسبت چند جایی هم از اعضای آن انجمن ها به میان آورده اند.

۱۰- در اکثر شهرهای بزرگ ایران هم انجمن های ادبی قدیمی وجود دارد که از آن جمله شیراز، اصفهان، مشهد، همدان، تبریز و... را باید نام برد. برای مثال، در مشهد، انجمن ادبی خراسان به ریاست افتخاری میرزا عبدالجواد ادیب نیشابوری در باغ نادری تشکیل می شد که ایرج میرزا هم به آن بزم راه می یافت. همچنین انجمن ادبی فرخ که در مشهد در منزل زنده یاد محمود فرخ خراسانی تشکیل می یافت. بهره کلام آن که انجمن های ادبی نه تنها مجموعه یی ارزشمند برای پاسداری و گسترش زبان و ادبیات فارسی اند، بلکه همچنین به عنوان انجمن های مردم نهاد می توانند در انسجام جامعه و تقویت هویت ملی تأثیر گذار باشند.

*** سرپرست علمی دایره المعارف ایران شناسی و رئیس انجمن ادبی ایران**

هستی و مسی



خیام نیشابوری به روایت دکتر دینانی

* کریم فیضی ۲۵

در علم طبیعی، ما بر جهان سیطره داریم. ما هستیم که عالم را تسخیر می کنیم و بخشی از جهان را تصرف کرده ایم. چه بسا ما روزی کزات دیگر و کهکشان های دیگر را نیز تسخیر کنیم. اما به نظر شما، روزی که کزات و کهکشان ها را مورد تسخیر قرار بدهیم، چه اتفاقی خواهد افتاد؟ آیا طبیعت در برابر ما تسلیم خواهد شد یا به اصطلاح به صورت مالگد خواهد زد؟ زمانی که طبیعت را تسخیر کنیم، چه خواهد شد؟

*** ما خدای طبیعت خواهیم بود.**

آری، ادعای الوهیت خواهیم کرد. سرانجام چه خواهد شد؟ این کار نتیجه ای جز نیهیلیسم در پی نخواهد داشت. از این جاست که مجبوریم برگردیم و یک نوع هستی شناسی دیگر، غیر از علم جدید را اختیار کنیم. علم جدید طبیعت شناسی دارد، ولی هستی شناسی ندارد. کار علم جدید موجود شناسی و طبیعت شناسی است، اما هستی شناسی کار فیلسوف است.

در این میان، هستی شناسی حضوری کار عارف است، چون عارف در محضر هستی قرار می گیرد؛ یعنی خود هستی می شود و به زبان هستی سخن می گوید. ملاحظه می کنید که فضا های فیلسوف و عارف فرق دارد و نمی توانیم چهره هایی مانند شمس تبریزی و زکریای رازی و خیام را با یکدیگر مقایسه کنیم.

*** آیا شما خیام را یک هستی شناس می دانید؟**

بله. خیام هستی شناسی است که در حال سلوک است، اما او را غیر از شمس تبریزی می دانم. خیام با شمس فرق دارد. شمس رسیده است و بانور هستی در حال زندگی است، ولی خیام با قدم سلوک و تردید، در حال رفتن و پیش شتافتن است؛ یعنی بت ها را می شکند. بت شکنی می کند و در حال بت شکنستن است.

*** چون در مجالی دیگر درباره بت شکنی خیام سخن گفته ایم، در اینجا متعرض آن نمی شویم. برمی گردم به اینجا که شما می گوئید خیام هستی شناس است. در واقع شما خیام را یک هستی شناس می دانید. درست است؟**

بله.

*** پس فرق خیام به عنوان یک هستی شناس با هستی شناس دیگر که در جنب خیام بوده است و ما امروز حتی اسم او را نیز نمی دانیم، چیست؟**

شما می توانید از محمد بن زکریای رازی اسم ببرید! او هستی شناسی است که به نتیجه ای رسیده است و مانده است. زکریای رازی الان متوقف است. او فلسفه ای را تأسیس کرده، نظر یاتش را هم در خلال آن اعلام کرده است. به پنج قدیم قائل است و نبوت را هم انکار کرده است. مبدا هستی از نظر او پنج قدیم است: هیولی، نفس، باری، زمان و مکان. او اینها را عناصر اولیه هستی می داند که قدیم هستند. او توقف کرده است. در واقع یک نظام فکری ساخته است و در آن محبوس مانده است، ولی خیام چنین نیست. نظام فکری ساخته، ولی از آن عبور کرده است. یک نظام فکری بعدی دیگر هم ساخت، از آن هم عبور کرد. به طور کلی، خیام نیشابوری می سازد و عبور می کند. توقف ندارد.

*** همین که یک هستی شناس از پس هستی یعنی عهده شناخت آن بر آید و بتواند هستی را بشناسد و در آن شناخت متوقف ننماید و به هر صورت حرکت کند، آیا این به نظر شما شورش بر هستی نیست؟**

این شناسایی است و به طرف انس با هستی می رود. عرض کردم که شورش تنها علیه طبیعت امکان دارد. خیام می خواهد به هستی نزدیک بشود و در مقام انس با هستی است. من در مورد خیام تعبیر شورش بر هستی را به کار نمی برم، ولی برای علم امروز این عنوان را به کار می برم. علم امروز، شورش علیه طبیعت است. شورش است. به حقیقت شورش است.

*** آیا می توانیم از نحوه هایی مثل شمس تبریزی و خیام و... شمس تبریزی اصلاً شورش ندارد. شورش او علیه انانیت است.**

*** به اصطلاح شورش علیه خود است.**

بله، شورش علیه خود، یا انانیت های خودی، پل های سر راه، بت هایی که در راه انسان ظاهر می شود.

*** پس در وجهی از خیام و شمس تبریزی شورش وجود دارد!**

بله، خُب، سلوک طبیعتاً حرکت و عبور کردن است. شمس تبریزی هم حرکت دارد ولی شورش علیه هستی نیست. شورش علیه انانیت ها و رذایل اخلاقی است؛ یعنی علیه توقف هایی که ممکن است برای انسان پیش بیاید و در اثر آن، خودپرستی و انانیت و تفرعن هایی پیش بیاید. این شورش علیه خود است...

*** حتی شورش علیه سنت های اجتماعی و قواعد تو خالی...**

نه هر سنتی. شمس به سنت ها احترام می گذارد، ولی می خواهد انسان هادر چار چوب سنت ها متوقف نمانند. بله، شمس راه نشان می دهد.

*** یعنی این نظام های فکری و فقهی و فلسفی برای شمس به تمام معنا محترم بوده است؟**

شورش به معنای شکستن، در شمس تبریزی نبوده است ولی توقف در آنها از نظر شمس تبریزی جایز نیست. توقف در نظام های فکری را، نه خیام جایز می داند، نه شمس. هردو از این جهت مشترکند و هیچ کدام، ایستادان را جایز نمی دانند. سالکند و می گویند: توقف جایز نیست، حتی در امور خوب، باید عبور کرد. خیام همواره سالک است و همواره در سلوک. توقف نمی شناسد. تمامیتی در کار نیست؛ یعنی حد یقف ندارد.

ادامه دارد

دوباره‌شناسی افکار و اشعار «سیمرغ خراسان»، حکیم ناصر خسرو قبادیانی

رویدن در سنگ



دکتر نورالدین قاضی

شاعر شجاع

از قصاید بسیار مهم و جالب توجه در دیوان اشعار ناصر خسرو، قصیده‌ای است به مطلع:

دل ز افتعال اهل زمانه ملا شدم

زایشان به قول و فعل ازیراجدا شدم

در این قصیده، شاعر، آن چنان شجاعانه به اقرار و اعتراف گذشته خویش می‌پردازد که می‌توان عنوان «شاعر شجاع» را در حق او اطلاق کرد. در ادامه می‌گویید:

تا همچو زید و عمر و مرا کور بود دل

عیسم نکرد هیچ کسی هر کجا شدم

گاهی ز درد عشق پس خوب چهرگان

گاهی ز حرص مال پس کیمیا شدم

نه باک داشتم که همی عمر شد به باد

نه شرم داشتم که ضمیری خطا شدم

وقت خزان به بارزان شد دلم خراب

وقت بهار شاد به آب و گیا شدم

وین آسیا دوان و درومن نشسته پست

ایدون سپید سار در این آسیا شدم

پنداشتم که دهر چرا گاه من شده‌ست

تا خود ستور وار مراور چرا شدم

گر جور کرد باز دگر باره سوی او

میخواوه وار از پس میهاها شدم

(همان، ص ۱۳۸)

نکته شایان توجه این که ناصر خسرو نیز همچون سنایی غزنوی زندگانی بی دو مرحله‌ای داشته است و در این مورد، جای هیچ گونه تردید نیست. اشعار دوره اول زندگانی سنایی موجود است و واضح و گویا؛ اما آیا اشعاری را که ناصر خسرو در دوره اول حیات خویش سروده و قرائن امر نیز همین را ثابت می‌کند، بعدها جمع آوری و محو شده است؟ آنچه ظواهر امر می‌نماید، بایستی این چنین بوده باشد.

اما به راستی کدامین اسنان، آن هم در اوج شهرت «حجت خراسان» بودن، این گونه اقرار و اعتراف می‌کند که در جوانی، آن هم شرب خمر کرده و به دنبال معشوقان افتاده؟!

مباحث فلسفی و کلامی

علاوه بر آثار منثور، در دیوان اشعار ناصر خسرو نیز مباحث و اصطلاحات کلامی و فلسفی به وفور آمده است. بحث‌های مربوط به رستاخیز و محشر- که پرداختن به آن مقاله‌ای مجزای خواهد نقدمانی و «مانویت»:

آنچه زیر روز و شب باشد نباشد یک نهاد

راه از اینجا گم شده است ای عاقلان برمانوی

چون گمان آید که گشته‌ست او یگانه مر ترا

آنگهی بایدت ترسیدن که پیش آرد دوی...

(همان، ص ۳۴۵)

حدوث وقدم:

نوها همی خلق شود و هرگز

نشنید کس که نو شد خُلَقانی

وانچ او خلق شود چه بود؟ محدث

هر عاجزی نداند و نادانی

پس محدثست عالم جسمانی

زین خویشتر چه باید برهانی؟

(همان، ص ۴۱۴)

جوهر و غرض:

هر آنچ او هست زاعلی تا به اسفل

دو چیز آمد ز آخر تا به اول

یکی اعراض و آن دیگر جواهر

چنین گفتند استادان ماهر

چه باشد جوهر آن کو هست دائم

به ذات خویشان پیوسته قائم

عرض قابل به ذات جوهر آمد

خرد را این سخن‌ها باور آمد

بود قابل عرض بی‌شک فنا را

ولی جوهر بود قابل بقا را

(روشنایی‌نامه، ص ۱۸)

انتقاد از افکار و عقاید قسطنین لوقا و اندیشه‌ثنویت:

هر کسی چیزی همی گوید ز تیره‌رای خویش

تا گمان آیدت کو قسطنای بن لوقاستی

این همی گوید که گرمان نیستی دو کردگار

نیستی واجب که هرگز خراب باخرماستی

نور و خیر و پاک و خوب اندر طبع کی چنین

ظلمت و شر و پلید و زشت را اعداستی؟

(دیوان، ص ۲۲۶)

ردّ جبر:

وَأَنْتَ گوید جمله عدلست این و ما را پندگیست

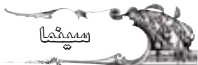
خواست او را بود و شاید، نیست ما را خواستی...

وانکه گوید «خواست ما را نیست» می‌گوید خرد

کاین همانا قول مردی مست یا شیدااستی

(همان، ص ۲۲۷)

ادامه دارد



«فیلم ۱۰» در چند نظر سنجی مختلف در کنار ده فیلم برگزیده تاریخ سینما قرار گرفت. از این‌س رو در این مجال نگاهی داریم به زندگی هنری و مجموعه آثار سینمایی این کارگردان بین المللی تاریخ سینمای ایران عباس کیارستمی. عباس کیارستمی در نخستین روز تابستان سال ۱۳۱۹ در شهر تهران دیده به جهان گشود. پس از گذراندن دوران کودکی، در فاصله سالهای ۱۳۲۶ تا ۱۳۲۹ در دبستان بهرام دوره تحصیلات ابتدایی را پشت سر گذاشت و سپس راهی دبیرستان جم قلّهک شد.

کیارستمی در دبیرستان با چهره‌هایی چون آیدین آغداشلو و علی گلستانه هم‌کلاس بود. چهره‌هایی که در سالهای بعد تبدیل به ستون‌های محکمی در هنر ایران شدند. در سال ۱۳۳۹ با پایان یافتن دوره دبیرستان، کیارستمی در کنکور رشته نقاشی دانشکده هنرهای زیبای تهران پذیرفته شد. دوره تحصیلات دانشگاهی کیارستمی به طور غیر معمول بسیار طولانی گذشت و چیزی نزدیک به ۱۳ سال به طول انجامید.

یکی از دلایل این مسأله آن بود که کیارستمی در آن سالها به عنوان مأمور اداره ترافیک در پلیس راه کار می‌کرد که این شغل، بیشتر وقت او را می‌گرفت. در دهه ۴۰ کیارستمی در چند کانون تبلیغاتی از جمله «آتلیه ۷»، «تیلی فیلم» و «سازمان تبلیغاتی نگاره» به ساختن فیلم‌های تبلیغاتی، طراحی جلد کتاب و آفیش پرداخت که ثمره آن ساخت حدود ۱۵۰ فیلم تبلیغاتی بود که بعدها کیارستمی از آن به عنوان یک تجربه ارزشمند سینمایی یاد کرد.

در اواخر دهه چهل، کیارستمی به ساختن تیتراژ فیلم‌های سینمایی روی آورد و برای فیلم‌هایی نظیر «و سوسه شیطان» ساخته محمدرضا زرین دست و از همه مهمتر «قیصر» ساخته مسعود کیمیایی تیتراژ ساخت. حضور نام کیارستمی در عنوان بندی فیلم پر فروش «قیصر» موجب افتادن نام وی بر سر زبان‌ها شد و او را تا حدودی در میان سینماگران مطرح ساخت. در سال ۱۳۴۹، فیروز شیروانلو، مدیر وقت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در پی دیدن یک آگهی تبلیغاتی که کیارستمی آن را ساخته بود، از او برای همکاری در کانون دعوت به عمل آورد. کیارستمی با قبول این پیشنهاد به عنوان یکی از نخستین اعضای فعال کانون در آمد و در کنار نامهایی چون: بهرام بیضایی، محمدرضا اصلانی، احمد رضا احمدی و آراپیک باغداساریان توانست کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را به عنوان یکی از مهمترین و تأثیرگذارترین معهود نهادهای هنری ایران تبدیل کند؛ بطوری که بسیاری از فیلمسازان مطرح موج نو سینمای ایران چون: بهرام بیضایی، سهراب شهید ثالث، محمدرضا اصلانی، امیر نادری و خود کیارستمی، نخستین و شاید بهترین آثارشان را زیر نام کانون به دیگران عرضه کردند.

کیارستمی بر اساس طرحی از برادرش، تقی کیارستمی - که از روی یک حادثه واقعی برداشته بود- نخستین فیلم محصول کانون را بانام «نان و کوچه» در سال ۱۳۴۹ کارگردانی کرد. «نان و کوچه» فیلمی ده دقیقه‌ای در بارهٔ پسر بچه‌ای است که در نتیجه هراس از سگی که بر سر راهش نشسته نمی‌تواند مسیر کوچه‌را طی کند و نان را به خانه‌اش برساند. «نان و کوچه» را می‌توان در زمره آن دست از فیلمهای آموزشی مخصوص کودکان و نوجوانان به حساب آورد که با فراهم آوردن مشاهدات تجربی، نحوهٔ برخورد با وقایع زندگی را به مخاطب ویژه خود یاد می‌دهد. به عبارت دیگر کیارستمی در این فیلم بیش از هر چیز کوشیده است تا اهمیت موضوع اعتماد به نفس را برجسته سازد و آن را به عنوان یک خصوصیت مثبت انسانی و عاملی در رسیدن انسان به هدفش به مخاطب خود معرفی نماید. «نان و کوچه» برای نخستین بار در فستیوال بین المللی فیلم‌های کودکان تهران به نمایش درآمد و مورد اقبال عمومی تماشاگران و نیز منتقدان قرار گرفت.

دو سال بعد کیارستمی فیلم کوتاه دیگری به نام «زنگ تفریح» را این بار با فیلمنامه‌ای از خودش جلوی دوربین برد. «زنگ تفریح» که آمیخته‌ای از نوع سینمای ضد قصه و مستند به شمار می‌رود، روایت نامتعارفی از ماجرای کودکی است که به اتهام شکستن شیشه پنجره مدرسه در زنگ تفریح از سوی ناظم کتک می‌خورد و پس از تعطیلی در راه بازگشت به خانه چیزهایی توجه او را به خود جلب می‌کند. کیارستمی در «زنگ تفریح» پایانی را برای فیلم تعیین نمی‌کند و بیش از هر چیزی می‌کوشد تا به تجربه‌ای در ارائه یک زبان متفاوت سینمایی

دست پیدا کند. از این روست که می‌توان «زنگ تفریح» را به عنوان یک اثر مهم و تجربه‌ای یگانه در کارنامه سینمایی عباس کیارستمی در نظر گرفت؛ زیرا که ردپایی از زبان سینمایی این اثر در فیلم‌های بعدی کیارستمی یافت‌قابل رؤیت است.

پس از «زنگ تفریح»، «تجربه» به عنوان نخستین فیلم نیمه بلند کیارستمی بر اساس فیلمنامه‌ای از امیر نادری در سال ۱۳۵۲ ساخته شد. «تجربه» به عنوان اثری در تداوم «نان و کوچه» و «زنگ تفریح»، باز تاب زندگی کنوخت و ساکن پسرک نوجوانی به نام محمد است که در تاریکخانه یک عکاسی کار می‌کند و خواهان رخ دادن تحولی در زندگی عاری از هیجان و خاموش خود است. کیارستمی در «تجربه»، به دو طریق محمد را در میان چهره‌های انبوه، اما عمدتاً خاموش جامعه شهری قرار می‌دهد تا بدین وسیله موضوع تنهایی او را برجسته‌تر سازد. او

نگاهی به پروندهٔ سینمایی عباس کیارستمی

کارگردانی مورد تحسین کوروساوا

علیرضا پورصباغ
بخش اول

و نیز اضافه کردن اندکی چاشنی طنز موفق شده تا فیلم تماشاگر پسندتری را ارائه دهد. «مسافر» همچنین در لایه‌های زیرین خود بیانگر نوستالژی حضور نوجوانی تنها و بیگانه در میان شلوغی و ازدحام شهر پر دسیسه‌ای چون تهران است و از این حیث می‌توان آن را در کنار فیلمی چون «تجربه» قرار داد. «مسافر» در سال ۱۳۵۳ در جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودک و نوجوان تهران به نمایش در آمد و موفق به اخذ دو جایزه مجسمه طلایی بهترین فیلم و جایزه ویژه هیأت داوران از این جشنواره گردید.

پس از «مسافر»، کیارستمی سه فیلم کوتاه صرفاً آموزشی برای کودکان و نوجوانان به نام‌های «دو راه حل برای یک مسأله»، «منم می‌تونم» و «رنگ‌ها» را ساخت و سپس فیلمنامه «لباسی برای عروسی» را با همکاری پرویز دویلی آماده و به سال ۱۳۵۵ آن را جلوی دوربین برد. «لباسی برای عروسی» درباره رابطه سه

گانه سه نوجوان به نام‌های حسین، محمد و علی است که بر سر یک دست‌کت و شلوار عروسی ماجراهایی میان آنها در می‌گیرد که در انتها به خیر و خوشی تمام می‌شود.

«لباسی برای عروسی» از حیث مضمون بیش از هر فیلم دیگری از کیارستمی، با «تجربه» قابل مقایسه است. هر دو فیلم تکه‌ای از زندگی نوجوانانی را ترسیم می‌کنند که به سبب شرایط اجتماعی که در آن قرار دارند ناخواسته به بلوغی زودرس می‌رسند و در پی آن به نوعی از حس تنهایی دست می‌یابند و دنیایی سرد و خشن آنها را احاطه می‌کند. اگر «تجربه» نمونه تصویر شده چنین دنیای تلخ و سردی در ذهن کیارستمی باشد که بیان آن نیازمند استفاده‌ای ناملموس و غریب از زبان سینما است. «لباسی برای عروسی» شکل محسوس و نزدیک به واقعیت چنین دنیایی در محیط زندگی شهری است. به عبارت بهتر، مخاطب در «تجربه» تنها یک بیننده و ناظر بر ماجراست؛ حال آن که در «لباسی برای عروسی» می‌تواند به همذات پنداری صمیمانه‌ای با شخصیت‌های داستان دست پیدا کند.

در سال ۱۳۵۶، کیارستمی با اندوخته‌ای ارزشمند از دوران کار در کانون و با سرمایه شرکت گسترش خدمات سینمایی ایران که در فاصله سالهای ۵۵ تا ۵۷ تعدادی از مهمترین آثار سینمایی ایران چون «شطرنج باد» ساخته محمدرضا اصلانی، «کلاغ» ساخته بهرام بیضایی، «ملکوت» ساخته خسرو هرنیاش و «دایره مینا» ساخته داریوش مهرجویی را حمایت کرده بود، دست به خلق تجربه متفاوتی زد که در هنگام نخستین نمایشش در جشنواره جهانی فیلم تهران موجب بهت و شگفتی بینندگان و منتقدنش شد، تا جایی که در میانه نمایش فیلم عده‌ای از تماشاگران به یکباره از جابر خاستند و شروع به دست زدن کردند.

«گزارش» عنوان این فیلم بود که کیارستمی آن را بر اساس فیلمنامه‌ای از خود و تهیه‌کنندگی بهمن فرمان‌آرا و بسازی باز بکران مطرحی چون شهره آغداشلو، کوروش افشارزاده و مصطفی طاری جلوی دوربین برد. «گزارش»

از یک سو یک عکاسی را با انبوهی از تصاویر خاموش آویخته به اطراف اتاق، به عنوان محل کار محمد انتخاب می‌کند و از سوی دیگر او را در آماج بی‌اعتنایی اطرافیان قرار می‌دهد تا از این راه با تداعی مفهوم خانواده، محرومیت پسرک را با تصاویری عاطفی منعکس کند.



«تجربه» به همراه

«یک اتفاق ساده» ساخته سهراب شهید ثالث سر آغاز مسیری در سینمای ایران شد که طلیعه ظهور آثار ارزشمندی چون «طبیعت بی جان» از شهید ثالث، «ساز دهنی»، «دو نده» و «آب، باد، خاک» از امیر نادری و «مسافر» و «لباسی برای عروسی» از کیارستمی را فراهم آورد.

تجربه مسافر

در سال ۱۳۵۳ کیارستمی فیلم نیمه بلند دیگری را به نام «مسافر» بر مبنای داستانی از حسن رفیعی و با سرمایه کانون پرورش فکری ساخت. «مسافر» روایت نوجوانی ملایری به نام قاسم جولایی است که شیفتگی‌اش به فوت‌تبال سبب می‌شود تا علیرغم مخالفت مادرش، برای تماشای یکی از مسابقات باشگاهی راهی تهران شود. «مسافر»، فیلمی با جبهه‌های آموزشی در تداوم «نان و کوچه» و «زنگ تفریح» است، با این تفاوت که کیارستمی در این فیلم، با بهره گیری از روایتی خطی، متعارف و دلچسب

تصویر تلخی را از زندگی مردی در یک فاصله هفت روزه از شنبه تا شنبه نشان می‌دهد. محمد فیروز کوهی که کارمند اداره ممیز مالیاتی است، به اتهام گرفتن رشوه از سوی اداره محکوم به حکم تعلیق می‌شود. او همچنین به موازات گرفتاری‌های اداری اش در خانه با همسرش اعظم بر سر مسائلی از قبیل این که صاحب خانه اخطار کرده که باید خانه را هر چه زودتر تخلیه کنند، مشاجره دارد. مشاجره محمد و اعظم در روز جمعه آخر هفته تاجایی بالا می‌گیرد که محمد به همراه فرزند خردسالش از خانه بیرون می‌زند. وقتی که به خانه باز می‌گردد با پیکر نیمه



جان همسرش که اقدام به خودکشی کرده مواجه می‌شود. محمد، اعظم را به بیمارستان می‌برد و پس از کسب اطمینان از سلامتی او با خستگی و تردید آنجا را ترک می‌کند.

کیارستمی در «گزارش» زندگی فردی از طبقه متوسط اجتماعی را زیر ذره بین قرار می‌دهد که علیرغم تلاش هایش قادر نیست تا برای بهبود اوضاع خود کاری بکند. «گزارش» تصویری از تقابل فرد در برابر اجتماع را ارائه می‌دهد که نتیجه اش اعتراف بر ناتوانی فرد در مقابل جامعه است؛ به طوری که خود او درباره فیلمش گفته: «انسان در زندگی به مرحله‌ای می‌رسد که دیگر نیرویی برای مقابله با محیط ندارد. این مسأله فاجعه فیلم است و نه رابطه میان مالک و مستاجر، رابطه زن و شوهرو یا گرفتاری‌های اداری، چرا که این مشکلات در نهایت حل می‌شود، اما چیزی که مهم است مسأله شکست انسان در خودش است بدین معنی که دیگر نمی‌تواند فاعل به‌انجم کاری باشد.»

پس از «گزارش» کیارستمی فیلم کوتاهی به نام «راه حل یک» را در تداوم آثار قبلی اش ساخت. «راه حل یک» درباره مردی است که به همراه لاستیک پنچرگیری شده اتوموبیلش در کنار جاده چشم به کمک دیگران دارد تا او را به پیش ماشینش برسانند. اما چیزی از این انتظار عایدش نمی‌شود و تنها به تنها بایی اعتنایی رهگذران مواجه می‌گردد. کیارستمی در این فیلم بار دیگر همچون «تجربه»، «زنگ تفریح» و «گزارش» به تأکید بر روی تنهایی انسان در میان انبوه جامعه می‌پردازد و از سوی دیگر به مانند «نان و کوچه» چاره‌رفع مشکلات را در اعتماد به نفس فرد نسبت به خویش جستجو می‌کند.

پس از «راه حل یک»، کیارستمی فیلمی بحث‌برانگیز به نام «قضیه شکل اول، قضیه شکل دوم» را ساخت؛ به طوری که بسیاری این فیلم را دروازه ورود کیارستمی به سینمای سیاسی قلمداد کردند. در «قضیه شکل اول، قضیه شکل دوم» کیارستمی بار دیگر دیدگاهی دو گانه را نسبت به مسأله‌ای بسیار مهم در دنیای نوجوانان که البته قابل تعمیم به کل اجتماع نیز هست، مطرح می‌کند. در یک کلاس درس و در حالی که معلم مشغول کشیدن نقش گوش بزرگی بر تخته سیاه است، یکی از شاگردان ضرب شیطنت آمیزی بروی میز خود گرفته که موجب عصبانیت معلم می‌شود. معلم از آنجا که تنها موفق به تخمین زدن حدود جای شاگرد ناشناس می‌شود. لذا شاگردان در ردیف آخر کلاس را در برابر یک درواهی قرار می‌دهد؛ به گونه‌ای که یا نام دوستشان را افشا کنند و در کلاس بمانند و یا همگی از کلاس خارج شوند.

ادامه دارد



نگاهی به موسیقی فیلم «گنجه رنج»

طنین در دناک موج انفجار

هومن ظریف

در امتداد بررسی متن فیلمنامه و کارگردانی فیلم گنجه رنج (Hurtlocker)، موسیقی متن این اثر که در آکادمی اسکار با تصاحب ۶ تندیس درخشید، البته قابل تأمل است.

موسیقی متن این فیلم، کار مشترکی از مارکو بالترامی و باک ساندرز است.

مارکو بالترامی (Marco Baltrami)، آهنگساز آمریکایی متولد ۱۹۶۶ است. او در سال ۲۰۰۲ با ساخت ۴ ترانه برای گروه گانز آن روسس (Guns N’ Roses)، بیش از پیش مطرح شد. هر چند که این ۴ ترانه او در آلبوم «دموکراسی چینی» به دلایلی جای نگرفت.

در این فیلم علاوه بر آثار این دو، سه ترانه از آلبوم «رودخانه بزرگ خونین» با نام پرتغالی «Rio Grande Blood» به عنوان موسیقی منبع شنیده می‌شود. ترانه‌های فلسطین (Palestina)، ترس دغدغه بزرگی است (Fear is Big Business) و تنگه خیبر^۱ Khyber Pass، در طول فیلم گنجه رنج شنیده می‌شوند تا باور کنیم که این فیلم ضدسیاست‌های جنگ طلبانه آمریکا است، که نیست.

به هر حال، مارکو بالترامی و باک ساندرز – که از سال ۱۹۹۷ دستیار اوست – در خلال اثر خود صلاح دیده‌اند چنین قطعاتی از آلبوم Rio Grande Blood شنیده شود.

کارمون تمومه!

مکالمه داخل زره پوش که تیم سه نفره خنثی کننده بمب را از سنگ پراکنی کودکان عراقی حفظ می‌کند، قابل توجه است: «حتی اگه تو عراق، به ما چپ هم نگاه کنن، کارمون تمومه، مثل افغانستان».

و این نگاه سناریست، مارک بوآل و کارگردان؛ کاترین بیگلو باعث شده است که این فیلم میزبان پخش ۱۳ اثر از آلبوم «رودخانه بزرگ خونین ۲» باشد.

موسیقی در حکم افکت

در سراسر موسیقی متن فیلم، تنها یک ملودی ساده چون ذهن کودک، اما زیبا شنیده می‌شود که در ۳ قطعه از تمامی قطعات موسیقی متن گنجه درد شنیده می‌شود. به غیر از این ملودی، هیچ پاساژ کلامی یا ملودیکی در سراسر موسیقی متن فیلم شنیده نمی‌شود، مگر دو جا که ذکر «الله اکبر» به عنوان نشان‌دهنده مکان فیلم در لابلای دو قطعه از موسیقی فیلم به گوش می‌رسد.

قطعه همنام فیلم به نام «The Hurt locker» در واقع صدای تجربیدی و ممتد و جیغ ماندنی است همراه با ضربه‌های ساز کوبه‌ای که رویارویی با مرگ یا پیروزی را نشان می‌دهد و صدای و کال بومی که بی‌هیچ کلامی «کل» می‌کشد.

پایان این قطعه با پخش زیرترین صدای ممکن (با بهره‌گیری فضای دالبی)، گویا موج انفجار را بازگو می‌کند. یک‌هوم در دناک منتج از باز شدن جعبه‌ای در دز! البته اگر ضربه نخست ساز کوبه‌ای ابتدای این قطعه را به عنوان باز شدن قفل، صدو و قچه درد فرض کنیم. نوع آوای انسان، شیوه‌ای بدوی دارد. اگر چه در لحظات پایانی قطعه، پیش از یافتن قطعه «The Hurt Lock»-er پایان‌آنی دارد، اما همان چندثانیه حضورش، حضور بلامنازعی است.

و اما قطعه «Gooding ht Bastard» با صدای سازهای بادی آغاز می‌شود و سازهای بادی ممتد و سازهای ضربی، بیشتر گذشت زمان جانکاهی را ترسیم می‌کنند تاریمتی آهنگین؛ اما در این میان گیتار قطعه ملودیک معروف فیلم را می‌آغازد. صدای ساز بادی محزون با آکورد گیتار، اگر چه باز

به پژواکی در دناک ختم می‌شود، اما لحظات رومانتیک جنگ را یادآور می‌شود، باز هم هوم دردناک از صدای ممتد سازهای الکترونیک و القای خلأ حضور یک امیدو سپس صدای شبیه «شنی» تانک‌های جنگی که به زیبایی با صدای در دناک و ممتد سازهای الکترونیک درهم می‌آمیزد.

در قطعه «The long walk» باز هم صدای دهشتناک، ضربه‌های سخت به جسمی فلزی و شبیه‌سازی صدای هلیکوپتر و چرخش صدای زوزه مانند اوج صدای هوم مانند که نماینده درد در موسیقی متن این فیلم است شنیده می‌شود. این قطعه آتنال بوده و بیشتر به وقوع حادثه‌ای دهشت‌بار در چند لحظه آتی اشاره دارد.

در قطعه «Hostile» به معنای دشمن، سازهای ضربی با جنس برخورد چند فلز با یکدیگر، آوای مردمی بومی و



زیباترین قطعه این فیلم است، وظیفه آکورد به گیتار و سازهای الکترونیک سپرده شده است و ملودی زیبا و رومانتیک با زمینه صدای سازهای بادی اجرا می‌شود.

گیتار و سازهای زهی کنترباس و ویلون سل به این قطعه پایانی موسیقی متن خاتمه می‌دهند. ملودی اصلی فیلم اگر چه کمتر در کل اثر شنیده می‌شود ولی سادگی آن چنان زیباست که به سادگی هم در ذهن سپرده می‌شود.

در کل، موسیقی فیلم گنجه رنج بیشتر برای تشدید جزئیات سکانس‌ها و القاء هیجانات رویارویی کاراکترهای فیلم با مرگ در لحظات خنثی سازی بمب‌ها،



نفس‌آفرینی می‌کند.

توضیحات:

۱- تنگه خیبر یا گردنه خیبر، گذرگاهی معروف در رشته کوه هندوکش است که در مرز میان افغانستان و پاکستان قرار دارد. گردنه خیبر در تاریخ یکی از راه‌های عمده هجوم به هند بوده است. این گذرگاه سخت‌مأمنی خوب، برای آشوبگران و مجاهدین افغان بوده و هست.

۲- آلبوم «Rio Grande Blood» در سال ۲۰۰۶ روانه بازار شد. این آلبوم ۵۱ دقیقه‌ای در سبک موسیقایی متال (ایندالترپال و تراش) اجراشده و گروه «Ministry» آن را ساخته است. این آلبوم در واقع سرشار از ترانه‌های ضدسیاست‌های بوش است. ترانه‌ای به نام «Senor Peligro» به معنای مرد خطرناک، به قصد حمایت از هوگو چاوز (Hugo Chavez) در برابر بوش در این آلبوم جای دارد.

ترانه‌ای از ایسن آلبوم به نام «loose change» در چهل و نهمین دوره جوایز گرمی صاحب جایزه بهترین اجرای متال شد.

همچنین دو ترانه «دروغ، دروغ، دروغ» و «شیطان بزرگ» نامزد جایزه گرمی شده‌اند.

در بروشور آلبوم، این جمله از بوش درج شده است: «من به تاکتیک‌های این تروریست‌های سوفسطایی عادت کردم و من خطرناک هستم، مردی خطرناک با سلاح‌های بسیار خطرناک‌تر!»

اندیشه‌های محوری رباعیات خیام

تا چند اسیر رنگ و بو خواهی بود

چند از پی هر زشت نکو خواهی بود

گر چشمه زمزمی و گر آب حیات

آخر به دل خاک فرو خواهی بود

ای کاش که جای آرمیدن بودی

یا این ره دور را رسیدن بودی

یا از پی صد هزار سال از دل خاک

چون سبزه امید بر دمیدن بودی
شاید بعضی از رباعیات خیام حاکی از آن باشد که او از درنگ در انواع راه‌حل‌های ارائه‌شده دربارهٔ چگونگی زیستن راضی و قانع نمی‌شود و پاسخی در خور برای پرسش‌های خود نمی‌یابد و می‌خواهد پاسخ این رازهای نهفتهٔ دیگران را نیز بیابد که حیات انسان پس از مرگ چگونه خواهد بود.
خیام در رباعیات خود به دنبال شنیدن پاسخ نیست بلکه می‌خواهد به این شیوه شگفت‌زدگی خود را بازگوید و از این طریق اندکی از آشفته‌گی درونی‌اش را فرو نشاند.

از آمدنم نبود گردون را سود

وز رفتن من جلال و جاهم نغزود

وز هیچ‌کسی نیز دو گوشم نشنود

کاین آمدن و رفتنم از بهر چه بود؟

سه‌شنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۸۹ - شماره ۲۴۷۵۲



با نگاهی به کتاب قواعد العرفا و آداب الشعرا - ۹

اصطلاحاتِ موسیقایی از منظر عارفان

محمدرضا ممتاز واحد

*** راح روح**

«راح» و «روح» شاید واژگانی باشند که در فرهنگ واژگان و اصطلاحات موسیقایی دیده نشود، ولی ترکیب واژه‌ای «راح روح»، واژه‌ای موسیقایی است. قندهاری پوشنجی در کتاب خود، هر دو واژه راح و روح [و همچنین واژه روح ...] را در بیان تشبیهات شاعران، به لب تعبیر کرده است. «[راح لب را گویند، زیرا که مستان جام عشق را حش خوانند به نسبت سرخی شراب و مستی او، چنان که گفته‌اند، بیت:

لعل اوراح ست و خون در دیده، زو ما را مدام

چشم او مست ست و دل در سینه ما راز و خراب

«امامی هروی»

«[روح و روح الله: لب را گویند، ز آن رو که عیسی دم است، روح الهش خوانند، چنان که قائل گوید. بیت:

لعل حیات بخشت روح الله ست و کرده

در دور چشم مست احیای می پرستی

ایضاً روح: سبب زنخدان را گویند.»

و اما راح روح [و یاروح راح] که از الحان عهد ساسانیان و یکی از سی لحن باربد است. نظامی گنجوی در خسرو شیرین الحان سی گانه باربد را ذکر کرده ولی نام سه لحن را از قلم انداخته است. آئین جمشید، راح روح و نوبهاری. ملک الشعرا بهار در این خصوص سروده است:

نظامی حذف کرد آیین جمشید

ز راح و روح هم دامن فرو چید

هم افکند از میان نوبهاری

پس آن که کرد، لحنی چار، جاری

در ردیف موسیقی امروز، راح روح از الحان دستگاه شور بوده و در کردبیات اجرا می‌شود. این بیت از امیر خسرو دهلوی هم خالی از لطف نیست:

چو راح روح را در پرده بستی

ز رشکش زهره در پرده نشستی

*** زهره**

«زهره» نیز شاید از واژگانی باشد که در نظر اول، موسیقایی نباشد ولی آن را مطربه فلک، بکر چرخ، خاتون هفت قلعه، عروس ارغنون ساز، خنیاگر فلک، خاتون شبستان فلک و به عبارتی زهره را «نمایندهٔ موسیقی و خنیاگری در میان ستارگان» دانسته‌اند. زهره در اشعار و متون پارسی به ناهید اشتها دارد.

بینمت منظوم و موزون و مقفی، زان‌تورا

دستیار خویش دارد، زهره در خنیاگری

«سنایی»

زهره سازی خوش نمی‌سازد، مگر عودش بسوخت

کس ندارد ذوق مستی، می‌گساران را چه شد

«حافظ»

در آسمان نه عجب گر به گفته حافظ

سرود زهره به رقص آورد مسیحارا

«حافظ»

رقص آیدم از ساز تو چون زهره چنگی

ای لعبت تنبوری وای آفت تازی

«شهریار»

و اما زهره، در نوشته‌های قندهاری پوشنجی: «[زُهره]:

پیشانی را گویند. و زهره: نام ستارهٔ سعد روشن است. و عشاق از روی گشادگی پیشانی محبوب را بدو نسبت کرده‌اند، و این وجه از همه تشبیهات که در باب پیشانی گفته‌اند سرآمد است، چنان که فرخی گوید. بیت:

بر فلک حسن اگر چه زُهره جبینی

زهره به رقص آیدار جبین بگشایی

[*** توضیح مصحح:** این بیت در دو چاپ دیوان فرخی (عبدالرسولی، دبیر سیاقی) دیده نشد!]

*** شور انگیز**

«شور انگیز» نیز همچون واژهٔ زهره است. واژه‌ای موسیقایی است که سماع و رقصیدن و وجد و حال رانمایان می‌سازد. قندهاری پوشنجی نوشته است: «[شور انگیز]: چشم میگون را گویند که رنگ شراب در وی مخمّر است و از شوخی در یک طرفهٔ العین هزار شور و آشوب و مشغله برانگیزد. و او را قُتان خوانند چنان که میرک کرمانی گوید. بیت:

روشن است این اهل معنی را که درد دیوان حسن

چشم شور انگیز شوخت شاه بیت مثنوی است»

اصطلاحات موسیقایی در این کتاب (قواعد العرفاء و آداب الشعراء) به پایان رسید. در خاتمهٔ کتاب مطالب جالب و مفیدی در خصوص برخی اصطلاحات شاعری آورده شده که هر چند با موضوع مقالهٔ ما مطابقت ندارد ولی ذکر آن خالی از لطف نیست؛ زیرا رابطهٔ تنگاتنگ ادبیات با موسیقی بر هیچکس پوشیده نیست و آشنایی با پاره‌ای از این اصطلاحات و به خصوص پی بردن به معانی باطنی آن‌ها در اجرای صحیح و آگاهانه تر شعر، کارگشا خواهد بود.

ادامه دارد

المفلس فی امان الله

المفلس فی امان الله!

* محمد رضا سهرابی نژاد

یکی از مثل های معروف زبان فارسی که ریشه و تاریخچه اسلامی دارد، مثل «المفلس فی امان الله» است که هر روز کاربرد زیادی در فرهنگ کوچه و بازار دارد.

در خصوص ریشه این مثل، برخی از محققان و مورخان چنین اظهار عقیده کرده اند که: وقتی سلمان فارسی آوازه رسالت رسول گرامی اسلام (ص) را شنید، از استخر فارس به اصفهان و همدان و مدائن و انطاکیه و شام و قدس تا غزه، منزل به منزل طی منازل کرد. از غزه با قافله ای به سوی مدینه حرکت کرد تا پیامبر اسلام (ص) را از نزدیک زیارت کند. قافله مسلمان قبل از رسیدن به «خیبر» مورد هجوم دزدان و راهزنان قرار گرفت و سلمان به دست یک نفر یهودی به اسم عثمان به اشمَل، اسیر شد. عثمان، سلمان را به شهر مدینه انتقال داد و او را به زنی یهودی از قبیله بنی نضیر فروخت. چون پیامبر از ماجرا مطلع شد که یک نفر ایرانی صدها کیلو متر راه های صعب العبور و پر خطر را به شوق دیدار وی پیموده است، بی درنگ به اتفاق اصحاب برای آزادی سلمان به میان قبیله بنی نضیر رفت.

زن یهودی حاضر نشد سلمان را در مقابل قیمت مناسبی که پیغمبر اسلام می پرداخت، آزاد کند. حضرت فرمود: «پس به چه شرط حاضری سلمان را آزاد کنی؟» زن یهودی جواب داد: «به هیچ وجه حاضر نیستم او را آزاد کنم، ولی حالا که اصرار و اجبار در کار است باید چهار صد اصله درخت خرما با دست خود بکارم و شخصا آنها را آب دهم تا به میوه برسد؛ آنگاه آزاد شود.»

در واقع زن یهودی با این پیشنهادش آزادی سلمان پارسی را تعلیق به محال کرد و مقصودش این بود که هیچ یک از غلامان و بندگان نتوانند به دین جدید اسلام تمایل پیدا کنند و در صف مسلمانان در آیند. پیامبر چون به قصد و نیت سوء زن یهودی پی برد، در جوابش فرمود:

«المفلس فی امان الله»؛ یعنی کسی که نتواند از عهده ای دین خود بر آید، در پناه خداست. آنگاه اصحاب پیامبر، هر کدام چند اصله درخت خرما ی دو ساله دادند و پیامبر با دست خود تمام آن چهار صد اصله را در حفره هایی که صحابه حفر کرده بودند، یکی یکی کاشت. و گفته اند که در ختان همان سال به میوه نشستند.

با این کار پیامبر و صحابه اش، سلمان فارسی از قید بردگی آزاد شد و به اسلام پیوست و یکی از نزدیکان پیامبر شد و مقامی بس والا یافت. چنانکه پیامبر درباره ایشان فرمود: «سلمان از ما اهل بیت است.»

بعدها این جمله حقوقی «المفلس فی امان الله» پیامبر، رفته رفته دهان به دهان و سینه به سینه نقل شد و در بستر زمان جاری گردید تا به عصر و زمانه ما رسید.

المفلس فی امان الله، در مورد افرادی به کار می رود که بدهکار باشند ولی قادر به ادای دین خود نباشند. این گونه اشخاص بر طبق آن حدیث مبارک، از هر گونه تعرض و تعقیب مصون و در پناه خدا هستند.

نظری به این که...

در بست، نمایشگاه کتاب!

حاشیه نویسی

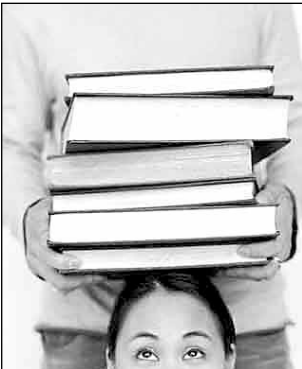
فروغ، سپهری و ... است که کاغذها را از آن خود کرده اند و ویرن ها را اشغال!

حوادث مشروطه و ناشران مشروط!

جشن صدمین سالگرد مشروطیت ناشران، ما را از خواب گران بیدار کرد. به طوری که هر روز بیشتر از

دیروز مقاله و کتاب در این مورد چاپ و پخش می شود. بعد از نفت و ۲۸ مرداد و ... چند سالی است که شاخک های نشر به سمت مشروطیت نشانه رفته است. این روزها هر ورق پاره ای که از زمان مشروطیت مانده باشد، به عنوان یک سند رسمی دست اول چاپ می شود. کافی است رنگ کاغذ زرد و خشن شکسته و قلم دواتی باشد؛ چند عکس نیمه روشن از اواخر قاجار و چند مقاله از روزنامه های عصر مشروطیت که ترتیب انتشار کتابی در مورد مشروطیت را بدهند. گمان می رود در این آشفته بازار، رقبا برای پیشی گرفتن از هم کتابهای عجیب و غریبی چاپ خواهند کرد با عناوینی از قبیل: میرزا آغاسی سیاستمدار نخبه پرور! /محمدعلی شاه، آزادخواه و توبالیست! دلایل رشد سبیل مظفرالدین شاه / خدمت و خیانت دهخدا و ...

دوستم می گفت چقدر خوب است برای پرداختن به حواشی انقلاب مشروطیت، هیاتی متشکل از محققین و مورخین و دانشگاهیان اهل فن بنیادی تاسیس نمایند که با همکاری اتحادیه ناشران و مراکز ذربیط، کتاب مآخذی ترتیب دهند تا پژوهشگران جوان را به کار آید و خوانندگان را بلاغت افزاید. این هیات یسانچمن تدوین تاریخ واقعی مشروطیت، اجازه ندهند تا هر خاطره شفاهی جای سند کتبی وزارت خارجه بنشیند و هر از راه رسیده فرصت طلبی به تدوین و چاپ کتاب درباره مشروطه بپردازد. بناییه با تشویق مورخین و پژوهشگران فهم تاریخی تدوین نمایند قابل اعتماد، قریب به واقعیت و مستند با بقول بیهقی: طاعتان مجال و قیعت نیابند!



صنعت توزیع و پخش و کتابهای جذامی شعر!

گیرم تولید فرهنگی به حد کافی باشد و صنعت چاپ با بهره مندی از آخرین پدیده های تکنولوژیکی به مکتوب کردن این تولیدات مشغول و این مکتوبات گیرم از هزاران گونه نظارت و فیلتر و الک گذشت و آماده پخش شد.

آخرین مرحله یعنی پخش چه خواهد شد؟

در عرصه نشر از صنعت پخش خبری نیست و اگر تک و توکی با نصف قیمت پشت جلد حرکتی به چرخ پخش داده اند باز گله مندند. با این وجود چگونه می توان به بالندگی فرهنگی رسید. در زمان سعدی و حافظ، کتاب های شعر زودتر از امروز به چین و ماچین می رسید و همه خواننده ایم که برای چه طوطیان هند شکر شکن می شدند!

شاعر جوانی که بسا وام بانکی و هزار مشکل دیگر کتابی چاپ می کند،

چرا باید در زمان پخش، تمام درها را بروی خود بسته ببیند و مثل کودکان آدامس فروش کنار پیاده روی پارک ها به تک فروشی غرور و عزت خود بپردازد. چرا مجموعه شعر یک شاعر شهرستانی، حتی به شهر خودش نمی رسد؟ حالا ویرن کتابفروشی های روبروی دانشگاه پیشکش! چرا با این تولید فرهنگی نسل جوان، بعضاً مثل جذامی ها رفتار می شود؟ چرا مسئولین فرهنگی با آن همه امکانات عریض و طویل در پخش کتابهای شعر کاری نمی کنند؟...

وقتی دهان کف آلوده دوستم بسته شد، گفتم کاش در دما عدم پخش شعر جوان باشد. مگر ما همانه های ادبی یا همین کتاب هفته، بطور مناسب در شهرستان ها پخش می شود؟ تازه اگر به زور، یکی دو شماره از نشریات ادبی به مطبوعاتی ها برسد، فوراً برگشت می دهند و می گویند کرایه اش از سودش بیشتر است! به نظرم نه صنعت پخش مقصر است، نه حمل و نقل، نه گرانی و تورم و ... تمام تقصیر عدم پخش کتاب های شعر جوان به گردن شاملو،



تجربیه

به بهانه معرفی کتاب «در کافه ی جوانی گم شده»/پاتریک مودیانو/ترجمه ساسان تبسمی انتشار افق ۸۱

ترجمه، هنری که «حرفه» ترجمه شده است!

اکبر اکسیر

دارد. چرا که زبان شناسی، زیبایی شناسی، فلسفه و موارد دیگر روی کلمات امروزین اثر گذاشته و فهم آنها را دلبذیر کرده است. امروزه ترجمه به موفقیت های ارزشمندی رسیده. جوانانی آگاه و صبور و خوشفکر به جمع مترجمین افزوده شده است و ضمناً مخاطبین عصر رایانه و اینترنت، خود یک

با مترجم شده اند. شعر و داستان از حالت سنتی درآمده است و مؤلفه های جدیدی را یدک می کشند. لذا ترجمه وظیفه دشواری را بر دوش می کشد.

در نسل معاصر مترجمین کشورمان، گروهی پیگیرانه در کار ترجمه متون برجسته ادبی هستند که چشم انداز تازه ای در برابر شاعران و نویسندگان ما گشوده اند و ما را با تازه ترین آثار برگزیده آشنا می کنند.

«ساسان تبسمی» یکی از این فرهیختگان عرصه ترجمه است. مترجمی جان شیفته که به اندازه سالیان زیستن در فرانسه، از ظرایف زبان آن

آموخته است. او از فرانسه به فارسی پلی زده است چونان پلی رنگین کمان. او روح پرچون نویسندگان فرانسوی را در خود ذخیره کرده است تا در هر ترجمه به زبان همان نویسنده در

خدمت متن باشد. او در روستای دلیوندان صومعه سرامثل یک روستایی زحمتکش برای ترجمه زحمت می کشد تا مخاطب را به ذهن و زبان نویسنده اصلی نزدیک کند. اندیشه جهانی را بومی کرده و با آلیاژ فرهنگ ها نقی به دنیای متن برزند تا با

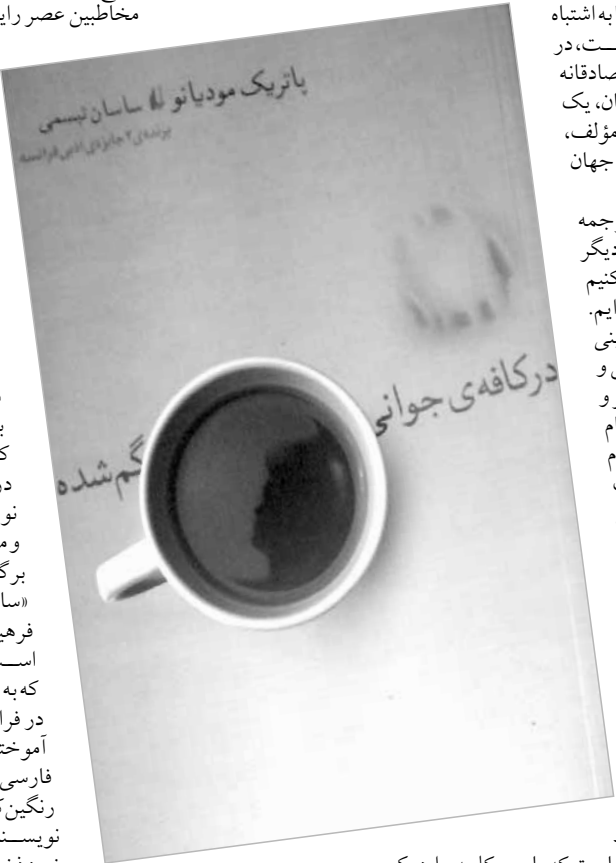
مواجه بوده ایم، نه روح شعر شاعر بزرگ و ظرافت های زبانی آن. پس از این انشاء نتیجه می گیریم که برای ترجمه متون ادبی، اول بایستی شاعر و نویسنده بود، بعد با مؤلف و متن زندگی کرد، جغرافیای آن را شناخت، شخصیت

ترجمه کتاب، Book و ترجمه آب، water نیست. اینها نام دیگر آب و کتابند. اگر چنین عمل کنیم دیلماج هتل شاه عباسی بوده ایم. در ترجمه ادبی باید واژه گزینی کرد، آن را از فیلتر احساس و اندیشه گذر داد، از معبر تفسیر و دوایر تور توری استعاره و ایهام گذرانند، در ذات کلمه و کلام نشست و آنگاه در موقعیت زبان مقصد قرار گرفت تا متن در تولدی دیگر با مخاطبینی جدید رابطه ای همسان بیابد.

مترجم همان کارشناس پژوهشگره رویان است که دست به شبیه سازی ژنتیکی متن می زند، با حفظ DNA اندیشه مؤلف و ظرایف و بدایع ظاهر و باطن اثر. آنچه حاصل می شود، همان متن مورد نظر مؤلف است که این بار فقط

فونت عوض کرده است. اینجاست که ما با روح متن، زیبایی های هنری آن و اندیشه مؤلف (شاعر و نویسنده) آشنا می شویم و لذت متن، دست از سرمان بر نمی دارد.

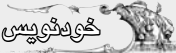
اگر اغلب ترجمه شعر شاعران خارجی راضی مان نکرد، به همین علت است که ترجمه ما را با عظمت اندیشه شاعر پیوند نداده است. یعنی با متنی دوبله به فارسی



کلمه را درک

کرد و ظرایف و لطایف و فرهنگ جامعه مبدأ را ذاتی کرد تا به عنوان المثنای برابر اصل آقای مؤلف عمل کرد.

ما مترجمین بزرگی داشته ایم با ترجمه های گرانشنگ ماندگار که نام آنها دلیل عظمت کارشان است؛ اما این ترجمه ها هم با شرایط امروز نیاز به بازخوانی و ترمیم



گهی و گاهی

چرا شعر من برگزیده نشد؟



اسماعیل امینی

کارش صاحب رتبه نشده، حق دارد که دلگیر باشد و درباره برجستگی ها و امتیازات شعر خود سخن بگوید و اعتراض کند. حتی این سخن هم که با تغییر ترکیب دآوری ممکن است

نتایج دآوری تغییر کند، کاملاً بجای پذیرفتنی است. باری، آنچه شگفت می نماید این است که برخی از اصحاب رسانه و مطبوعات و بلاگ به این روال طبیعی پسندیده نمی کنند و برای شفافای خاطر خود، آثار برگزیده جشنواره و حتی شاعران برتر را آماج تهاجم خود می سازند و سفارش مقالات تخریبی می دهند و به اصطلاح می خواهند پنبه شاعر برگزیده و آثارش را بزنند. شاید دلشان خنک بشود.

اگر نیک بنگریم، در شعر معیارهای دقیق و قطعی برای ارزیابی و مقایسه آثار این شاعر با آن دیگری وجود ندارد، یا اگر هست چندان مدوّن و مورد پذیرش همگان نیست و در نهایت، پسند هنری و حتی شخصی و بینش داوران و اهداف برگزارکنندگان جشنواره در انتخاب آثار برتر موثر است.

بنابراین، نه متصفانه و جوانمردانه است که بازماندگان از جایزه و رتبه، برای شفای خاطر، آثار برگزیدگان را به دیده استهزاء و انکار بنگرند و نه به نفع شعر و ادب است که ویرانگری و ستیز، جایگزین بحث و تحلیل و نقد ادبی شود. اگر شرایطی فراهم آید که مسئولان فرهنگی حاضر بشوند و به جای برگزاری این همه جشنواره پرهزینه، اعتبارات فرهنگی را برای آموزش و پژوهش هزینه کنند، شاید جاذبه فریبنده رتبه ها و جایزه ها و هیاهوی رسانه ها نیز به نفع شعر و اندیشه و آفرینش ادبی به خاموشی گراید.



خودشان یک طرف دعوا هستند، نتیجه می گیرند که جشنواره علمی نبوده است و داوران در کارشان مسامحه کرده اند و اگر هیات داوران از افراد صالح تری تشکیل می شد، نتایج جشنواره به گونه ای دیگر بود.

تا اینجای کار، همه چیز طبیعی است. شاعری که

جنگ در مفهوم صلح

مجموعه شعر «سربازی با گلوله برفی» در برگیرندهٔ ۴۲ قطعه شعر سپید و سرودهٔ شاعر جوان، مجید سعدآبادی است که توسط انتشارات فصل پنجم در سال ۸۸ به بازار ادبیات عرضه شد.

سربازی که در عنوان کتاب سنگر گرفته است؛ در همان ابتدا به مخاطب می‌فهماند که موضوع غالب اشعار این مجموعه «جنگ» است. حال این جنگ در شعر شاعران جوان امروز که سعدآبادی نیز از آن دست است، مفهوم صلح را در خود مستتر کرده است و خود شاعر نیز تمایل دارد بگوید شعر ضد جنگ یا شعر صلح، که بیزاری شاعر از جنگ با تمام تبعات ناگوارش در گوشه گوشهٔ این کتاب مشهود و سربازی با گلوله برفی بر این نگاه تکیه داده است.

نخستین چیزی که مخاطب از خواندن این مجموعه در می‌یابد، لحن کودکانهٔ برخی از اشعار یا به عبارت بهتر، روایت و تجربه‌های زیست شدهٔ یک کودک از پدیده‌ای ناگوار به نام جنگ است. همین نکته، شعر پیرامون جنگ (به خصوص جنگ ایران و عراق) شاعران نسل سوم را از دیگر سروده‌های شاعران دهه‌های پیشین جدا می‌کند. فراوانند شاعران جوانی که هر گاه از جنگ و یا به عبارتی «دفاع مقدس» سخن می‌گویند، از همان المان‌ها و تجربه‌های شاعران دهه شصت سود می‌برند و شعرشان رنگ و بوی همان سالها را دارد. به وضوح پیداست که این تجربیات میراث شاعران نسل‌های پیشین است و هنوز از دریچه دیدگان آنها به مفهوم جنگ و دفاع مقدس می‌نگرند، نه با نگاه خود که همین مسأله موجب تصنعی شدن بسیاری از این اشعار شده است.

اما برخی شاعران جوان دیگر در گوشه و کنار شعر هستند که با گذشت بیش از بیست سال از جنگ ایران و عراق؛ سعی دارند از تجربیات خود بگویند. حال این تجربیات می‌تواند خاطرهٔ مواجههٔ یک کودک با جنگی باشد که برای ذهن کودکانه‌اش غیر قابل فهم ولی واقعی است. این شاعران می‌خواهند از چیزی بگویند که کابوس سالهای کودکی‌شان بود. کابوسی که پایه پای آنها قد کشید و اکنون هر دو آنقدر بزرگ شده‌اند که در دو سوی یک میز بنشینند و با یکدیگر اندکی گپ بزنند. سعدآبادی نیز در برخی اشعار این مجموعه، روایت کودکانهٔ خود از جنگ را به مخاطب ارائه داده است؛ آنجا که می‌گوید:

«بابوق رادیو / با اعلان وضعیت قرمز / نزدیکترین پناهگاه / آغوش مادرم می‌شد / موشکی به سقف خانه نخورد / بمبی پنجره‌ها را نلرزاند / اما آواری از اشک‌های مادر / بر سرم خراب شد ...» (صفحه ۱۰ کتاب)

و گاه دنیای کودکانه اش با جنگ در هم می‌پیچد:

«دشمن با اولین پاتک / مسیر حرکت آب رودخانه را عوض کرد / قایق‌های جنگی کاغذی / که مدت‌ها پیش در آب انداخته بودم / یکی یکی برگشتند. / دشمن مسیر حرکت باد را عوض کرد / موشک‌های بمب‌افکن کاغذی‌ام / برگشتند. / دشمن همچنان پیشروی نکرد / و مسیر زندگیمان را عوض کرد / پدر که دورادور / به بازی‌هایمان عادت کرده بود / هیچ وقت برگشت.» (صفحه ۱۲ کتاب)

یاد در شعر دیگر:

«درست شبیه عزرائیل / از در که وارد کلاس شد / همه ترسیدیم و / تا پای مرگ ایستادیم / شبیه عزرائیل نقشه ایران را که / با مقیاسی کودکانه / بر تخته سیاه کشیده بودم / پاک کرد / گچ را برداشت و با معادله‌ای ثابت کرد / هر که را بیشتر دوست داریم / زودتر می‌میرد / گفتم آقاصدای مرگ می‌آید / گفت مرگ! / با انگشت نشانش دادم / سوار بر هواپیمایی / به

سوی ما می‌آمد / ناگهان زنگ مدرسه با آوار خورد / دیوارها زودتر از ما / تعطیل شدند / و چون گرد و غباری منتظر ماندند / ما هم تعطیل شئویم / با هم به خانه برگردیم / حبيب همکلاسی ام گفت: / بچه‌ها صبر کنید! / دستم را در جامیزی جا گذاشتم.» (صفحه ۱۷ کتاب)

سعدآبادی در این مجموعه گاه با نگاهی فراتر از مرزهای کشورش یا نبردی خاص، به جنگ می‌نگرد و خود در کاراکتر سرباز کتاب می‌نشیند و بیزاری‌اش را از این پدیدهٔ شوم و تبعات ناگوارش نمایان می‌سازد:



«آن سوی خط / سربازی / فندکش را / مثل منوری / در تاریکی آسمان روشن می‌کند / من این سو / کفش دوزکی را / روی قنداق تفنگم / به خواب می‌برم / هر دو آرزوی منیم زمستان شود / و آسمان دستانم سفیدش را به نشانه‌ی صلح ریز ریز کند و / روی سرمان بریزد ...» (صفحه ۱۹ کتاب)

شعری دیگر:

«دستور آماده باش آمد / یکی قلبش را برای تیر خوردن آماده کرد / یکی انگشتانش را برای کشیدن ماشه / اما من از این فرمان بیزارم / دوست دارم / پوتین‌هایم را درآورم / دراز بکشم و / پاهایم را از مرز سرباز بودن / بیرون ببرم ...» (صفحه ۵۲ کتاب)

شعری دیگر:

«اسلحه تو مسلسل است / من تک تیر انداز بالای کوه / همه می‌دانند تو عیول تری / می‌خواهی جنگ زودتر تمام شود / پو که هایت را جمع کنی / و دستانت را شبویی / من اما در جنگیدن صبورترم / هر وقت برای خانه دلم تنگ شد / با دوربین تفنگم عقب گرد می‌کنم / خانه را نشانه می‌روم / می‌بینم که همسرم / فاصله را به فرزندی قبول کرده / و هر چه این بچه بزرگتر می‌شود / مادورتر می‌شویم / می‌بینم دلهره مدام / زنگ حیاط را می‌زند و فرار می‌کند / خانه تو را هم می‌بینم دوست مسلسلچی / زودتر برگرد / خانواده‌ات را باید دفن کنی.» (صفحه ۵۶ کتاب)

نقاش

قلم بر می‌دارد و چند خط ناصاف روی کاغذ می‌کشد. با حرکتی سریع، رنگه‌های سیاهی در سرتاسر سفیدی کاغذ نقش می‌زند. موها را نقاشی می‌کند، همان گونه که دوست دارد، و لب پایینش را گاز می‌گیرد.

از پشت سر، مهارت این استاد چیره دست را در حین کار تماشا می‌کنم. برادرم



عبدالصابر کاکایی

شعری دیگر:

«فرمانده دستور داد / تانک‌ها، تفنگ‌ها / و تمام پو که‌های جمع شده را / در کوره بریزند / و قطار برگشت را بسازیم / دستور داد / این بار به جای ذغال سنگ / لوکوموتیو با باروت راه بیفتند. / در کوپه‌ای سربازان / سرود پیروزی می‌خوانند / در کوپه‌ای دیگر / می‌گویند فرمانده شکست خورده / و نمی‌دانند شکست یک فرمانده / تنها زمانی است که جنگ تمام شده باشد / اما سربازانش هنوز بجنگند. / قطار راه افتاد / ما با تشییع جنازه‌هایمان / به زادگاه برگشتیم.» (صفحه ۷۹ کتاب)

شعری دیگر:

«من اگر / سرباز خوبی بودم / ماشه تفنگ را نمی‌کشیدم! / و تو اگر سرباز خوبی بودی / دشمن نمی‌شدی! / هر کداممان / یک طرف این سیم خاردار / قدم می‌زدیم / تو سیگار تعارف می‌کردی / من غزل‌های حافظ برایت می‌خواندم / و به زبان‌های مختلف / می‌خندیدیم / اما دیگر دیر شده / سرباز بدی هستم / که آرزوی سرد شدن / لوله تفنگش را دارد ...» (صفحه ۸۳ کتاب)

سعدآبادی در «سربازی با گلوله برفی» گاه با نگاهی طنزآمیز به جنگ می‌نگرد:

«انگلیس / آمریکا / روسیه / عربستان / آلمان / هر چقدر این جیب عراقی را هل می‌دهند / روشن نمی‌شود / من و چند سرباز ایرانی دلمان می‌سوزد / جیب عراقی را / عقب عقب هل می‌دهیم / آنقدر که اسیر می‌شویم.» (صفحه ۷۱ کتاب)

و گاه همراه با جنگ میان گذشته و آینده سرگردان است:

«پشت خاکریزی / بین جنگ جهانی دوم و سوم / گیر کرده‌ام / اگر برگردم / سربازان هیتلر و موسیلمینی مرا می‌کشند / اگر پیشروی کنم / گارد الکترونیکی آمریکایی / مجبورم / کنار این خاکریز / دنبال شغلی بگردم / و خانه‌ای اجاره‌ای / کنار همین خاکریز / با دختری ازدواج کنم / و مهریه اش چهارده سرباز آهنی معصوم باشد / اما مشکلاتمان را / در همین منطقه جنگی حل می‌کنیم / هر بار من از همسرم دلگیری می‌شوم / با بالای خاکریز می‌روم / تیری مستقیم به قلبم بخورد / هر بار او خسته می‌شود / روی مین‌هالی لی می‌کند.» (صفحه ۴۶ کتاب)

در برخی از اشعار، شاعر به سراغ بازماندگان جنگ می‌رود:

«دیگر زمان آن است / برای این کپسول اکسیژن / نامی انتخاب کنی / وقتی پایه پای پسرت بزرگ می‌شود / شانه کنی و بیافی / سرم‌هایی که مانند موهای دخترت / رشد می‌کنند! / حتی گاهی می‌توانی / دمپایی‌های ابریت را پا بزنی / و آسمان سرامیکی این بیمارستان را / تا وقت ملاقات بباری! / اینجا آخر جنگ است / تخت‌ها دود می‌کنند / ویلچرها لنگ می‌زنند / ملاقه‌ها مرده‌اند / و تنها / پرستار کشیک شب مانده / پرستاری که / لباس کپسول اکسیژن را عوض می‌کند / سرم‌های خالی را / با گل سری به هم می‌بندد / و می‌گوید مثل مادری / عاشق این بخش شده.» (صفحه ۸۵ کتاب)

این یادداشت، تلاشی مختصر برای معرفی سربازی با گلوله برفی بود و بدیهی است که سخن پیرامون نکات فنی این اشعار بسیار است و بماند برای مجالی دیگر.

«سر سربازی را نشانه می‌روم / نکند شاعر باشد؟ / قلبش را نشانه می‌روم / نکند عاشق باشد؟ / نه! / من نمی‌توانم / شعری برای جنگ بگویم / از شاعر به دشمن! / از شاعر به دشمن! / یکی از سربازهایتان را بفرستید / این شعر را تمام کند!» (صفحه ۹۳ کتاب)

داستانی از: جیک ویکنهوفر

ترجمه: آینا فخمی

هنرمند است. او می‌تواند با قلم و کاغذ، زیباترین خلقت خدا را به تصویر بکشد. بعضی روزها از مدرسه که به خانه می‌رسم، او را می‌بینم که در حال نقاشی منظره‌ای از کوه‌های زیبا در زیر آسمان ارغوانی است. بعضی شبها هم بوم نقاشی‌اش میهمان طوفان عظیمی است که سرتاسر زمین مقدس مادریمان را پوشانده است.

خطوط روی کاغذش این بار کنار هم آمده‌اند تا فرم یک چهره را شکل دهند. به تدریج منحنی ملایم گونه نمایان می‌شود، و بعد گوش‌ها و همین‌طور بینی. سپس گیسوانی بلند روی شانه‌هایی ظریف افشان می‌شوند. منحنی تنش را با ظرافت و دقت تمام می‌کشد. و سپس پاهایی ظریف و کشیده با انگشتانی کوچک. هر کدام از انگشتان به زیبایی تمام ترسیم شده‌اند. پرتره بی‌نقصی است. با نگاهی خیره، تصویر را می‌نگرم؛ درست همانند فرشتگانی که از پشت شانه‌های خدا در حال تماشای خلق انسان هستند.

در حالی که گوشه کاغذ را بین دو انگشتم گرفته‌ام می‌پرسم تصویر کیست؟ پاسخی نمی‌دهد، به سادگی لبخندی می‌زند و دوباره قلمش را بر کاغذ می‌کشد. دهانی چون غنچه با لبهایی ظریف بر روی کاغذ نقش می‌بندند. او به کارش ادامه می‌دهد و من احساس می‌کنم در حال تماشاى حرکت آرام آفرینش این زن هستم. کشیدن چشم‌ها طولانی‌ترین بخش کار است. یک ساعت تمام صرف طراحی شان می‌شود. به چشمهایش که می‌نگرم می‌توانم هر ثانیه از زندگی‌اش را تا لحظه‌ای که تصویرش بر یو تم ثبت می‌شود ببینم. برادرم باید او را جایی دیده باشد....

اشتی مصاحبه

باغ شیشه‌ای

عبدالجبار کاکایی

پایه خواب تو گذاشتم

بس که بیداری کشیدم

من چقد حوصله کردم

تا به خواب تو رسیدم

کاشکی دوس داشتی‌ما

عشقای همیشه‌ای بود

قلبا فانوسای روشن

دنیا باغ شیشه‌ای بود

پشت خندهٔ من اشکه

پشت گریهٔ تو خنده

کی تو این بازی تازه

دل کهنه می‌پسند

با تو بارونی و عاشق

زیر چتری که خیاله

چقد این قصه قشنگه

چقد این لحظه محاله

... و پدرم

فرزادآبادی

«محمدعلی» بوکسور نبود

اما یک پا اینجا داشت یک پا آبادان

یک پا آنجا یک پا خارک

یک پا رقص پا بود

هیچ وقت مشت‌ن زد تو ی صورت حریفش

اما در رینگ شور هزار بندر معشوق

بیشتر از سی سال قدم زد، پتک زد، جیک نزد

محمدعلی بوکسور نبود

اما گلوله‌های عرقش می‌بارید روی دستکش‌هاش

محمدعلی بوکسور نبود

اما هیچکس حریفش نبود

جز کارخانه‌ای که قدش صد متر بلندتر از او بود

محمدعلی بوکسور نبود

کارگر شیمیایی رازی بندر معشوق بود

و پدرم بود...

برای بهار...

سعید یابانکی

دلم گرفته هوای بهار کرده دلم

هوای گریهٔ بی‌اختیار کرده دلم

رها کن از لب بام آن دو بافه گیسو را

هوای یک شب دنباله‌دار کرده دلم

بیا بیا که برای سرودن بیتی

هزار واژهٔ خونین قطار کرده دلم

به هرتپش که نفس تازه می‌کند باری

مرا به زیستن امیدوار کرده دلم

کنون که آخر پیری نمانده ددانی

غزال خوش‌خط و خالی شکار کرده دلم

بخند ای لب خونین لب ترک خورده

دلم شکسته هوای انار کرده دلم



لاڻ ڦري ماڻهياڻ ما



رضا رفيع

فست فود ممنوع شد!

آی من به قربان همان دیزی سنگی سابق بروم که یادش به خیر!... هم آب و گوشت و نخود و لوبیاش مال خودمان بود، هم خود ظرف دیزی قربانش بروم از سنگ‌های کشور خودمان بود. اگر مختصر اشکالی هم در دیزی‌های خوش دیز این سابق بود فقط در همین حد بود که اگر گاهی ناغافل درش باز می‌ماند، ممکن بود برخی گر به‌هیارا فراموش کنند و آدم مجبور شود از آنها سؤال کند که در دیزی باز است، حیای گر به کجارفته است؟....

اعتراض یک گر به: در حالی که بعضی هاشتر را با بارش قورت می‌دهند، آن وقت شما فقط بلدید که سر یک دیزی ناقابل به ما گیر بدهید؟!



از وقتی که این غذاهای غربی معروف به «فست فود» وارد سفره ایرانی هاشد، وضع معده و سایر جهاز هاضمه نسل امروز را به هم ریخت. از مایشگاه هم تأیید می‌کند. الان اکثر پزشکان و کارشناسان علوم تغذیه و بهداشت، ملت را از زیاده روی در مصرف انواع فست فود، از قبیل پیتزا و ساندویچ و لازانیو و امثالهم بر حذر می‌دارند و آنها را باعث وبانی هزار و یک درد و مرض پیدا و ناپیدای می‌دانند.

بیت مجعول:

در کوی فست فودان، مارا کذر ندادند

گر تو نمی‌پسندی، تغییر ده غذا را!

اظهار مسرت: خوشحالم که لااقل وزارت ارشاد در حوزه خودش اقدام به ممنوع کردن فست فود کرد. همین امروز از قول مدیر کل دفتر تبلیغات و اطلاع رسانی وزارت ارشاد اطلاع پیدا کردیم که به منظور صیانت از زبان و ادب فارسی و ممنوعیت به کارگیری اسامی و عناوین بیگانه در تابلو ها، از امروز به بعد، استفاده از واژه «فست فود» توسط واحدهای صنفی و به خصوص اغذیه‌فروشی‌ها ممنوع است و با کسانی که تمکین نکنند، برخورد شدیداللحن به عمل خواهد آمد. چرا که به عمل کار برآید، به سخنرانی نیست.

واژه‌های جایگزین: حالا که استفاده از عبارت غربی و مزخرف «فست فود» ممنوع می‌باشد و این البته اقدام خوب و لازمی می‌باشد و این یک مشکل ملت هم به سلامتی حل خواهد شد؛ اگر چه خود عزیزان ارشادی باید واژه‌های پیشنهادی جایگزین را اعلام می‌کردند که اگر ما امشب خواستیم یک غذای فست فودی سفارش بدهیم، بدانیم که چطور می‌باید سفارش بدهیم که نه خدای نخواسته خلاف نص صریح قانون عمل کرده باشیم و نه خدای نکرده به زبان شیرین فارسی ضربه مهلکی وارد کرده باشیم؛ واژگان پیشنهادی زیر را به ترتیب اولویت استفاده اعلام می‌داریم.

۱- هست فوت: این هر دو کلمه کاملاً فارسی سره بوده و از نظر وزن و آهنگ نیز با فست فود قرابت بیشتری دارد. هست فوت، یعنی تافوت کنی، غذا روی میز هست. سرعت تهیه هست فود می‌تواند با تعداد فوت‌ها در جهندی شود. یک فوت، دو فوت، سه فوت،..... والی آخر.

۲- سریع السیر: چون سرعت تهیه غذاهای فست فود بیشتر و تندتر از امثال دیزی و کله‌پاچه و سایر غذاهای سنتی است؛ اطلاق عبارت سریع السیر به این گونه غذا یا (۱) می‌تواند رساننده معنا و منظور باشد. وزارت راه، قطارهای شرکت رجاء را همین طوری تقسیم بندی کرده است.

۳- پیخور و پیخور: در حوزه البسه، به پاره‌ای لباسها که اتو نمی‌خواهند، اصطلاحاً «پشور و پپوش» می‌گویند. عین همین عبارت را می‌توان در مورد غذاهای فست فودی به کار برد. بسیاری از فست‌فودی‌ها را همانجاسرپایی می‌خورند، یک نوشابه گازدار هم روش. مثلاً به چشم و ابروش!

۴- راحت الحلقوم: اگرچه این اصطلاح از بیخ عربی است، اما باز بهتر از یک اصطلاح بیگانه است. با فرهنگ و زبان محاوره‌ای ما هم بیگانه نیست. به خیلی چیزها می‌گوییم راحت الحلقوم. مثل پول بیت‌المال که بعضی مفسدان اقتصادی، به راحتی هلو از گلو می‌دهند پایین. بدون آن که صدای قورت داد نشان را بشنوند.

۵- سر بیعانه: وقتی که به کامپیوتر رایانه گفته می‌شود و به سوبسید یارانه و به ترمینال پایانه و... همه جا هم بجمدها این اسامی و عبارات جا افتاده و امروز اگر کسی بگوید کامپیوتر، همه به او می‌خندند؛ پیشنهاد می‌شود که به عوض فست فود نیز «سر بیعانه» گفته شود بینیم چی می‌شود.

۶- غذا قورت‌کنی: چون غذاهای فست فودی را سریع قورت می‌دهند و هم تهیه آن راحت‌تر و مواد آن آماده‌تر است و هم هیچ خاصیتی ندارد، جز چاق کردن آدمها؛ فلذا اصطلاح غذا قورت‌کنی نیز پیشنهاد آخر ماست. عین کش لقمه خدا بیامرز که به جای پیتزا توسط فرهنگستان زبان فارسی اختراع شد و چقدر هم رایج شد. منتهی هیچکس فکری به حال جای استفاده از کش لقمه نکرد.

خبر فوری: خوشبختانه در آخرین لحظات کتابت این مطلب، مطلع شدیم که ظاهراً فرهنگستان زبان و ادب فارسی، در یک واکنش سریع به اعلام ممنوعیت استعمال عبارت بیگانه و نامأنوس «فست فود» از سوی وزارت ارشاد، عبارت خوشترش «غذای فوری» را به عنوان جایگزین پیشنهاد کرده است که به نظر ما جای آفرین و احسنت دارد. فقط کاش کمی زودتر جنیده بودند که ما این قدر فسفر تلف نکنیم. به نظر راقم این سطور، با عنایت به مضرات انواع و اقسام غذای فوری (فست فود سابق!)، شاید بد نبود که واژه «فوتی» را هم به ادامه این اسم پیشنهادی اضافه می‌کردند: «غذای فوری -فوتی»!

طاهر مستغان

امتیازات فیلم‌های حریم خصوصی!

رضا احسان‌پور

مجالس مولودی زنانه، مراسم خنابندان، جشن عروسی، حمام زایمان و... و تشویق نسل جدید به تماشای این فیلم‌ها کمک شایانی به حفظ آداب و سنن کرد. مشاهده این آداب و رسوم به صورت فیلم در بسیاری از موارد ساعت‌ها پژوهش و مطالعه در مورد این موضوعات، اثرگذاری بیشتری دارد.

۸- ایجاد فضای شاد و سرگرم‌کننده در محیط جامعه

شاید برای همه (چه از لحاظ مالی و چه از لحاظ غیرمالی) امکان برگزاری مجالس شادی و جشن نباشد. با توجه به فضای خسته‌کننده و خموده حاکم بر اکثر تولیدات تلویزیونی و فضای سنگین سانسور محصولات سینمایی، جهت جلوگیری از روی آوردن مخاطبان به محصولات غربی و تماشای ماهواره، می‌توان بستر را برای تماشای اینگونه از فیلم‌های ساخت داخل فراهم کرد. ضمن این که می‌توان تماشای «فیلم‌های حریم خصوصی» را به منزله شریک کردن دیگران در شادی‌هایمان و افزایش حس صمیمت در بین آحاد مردم دانست.

۹- شناخت چهره واقعی افراد

تماشای «فیلم‌های حریم خصوصی» چهره‌های سرشناس و مطرح جامعه و مقایسه رفتار آنها در فیلم با رفتاری که در خارج از فیلم و در مجامع عمومی از خود بروز می‌دهند، در بسیاری از موارد از چهره‌ی واقعی این افراد پرده برداشته است که رسیدن به این هدف با سایر راه‌های موجود و ممکن، عملاً غیر ممکن است.

۱۰- کم هزینه بودن

«فیلم‌های حریم خصوصی» کم هزینه‌ترین محصولات سینمایی هستند. دستیابی به اهداف ذکر شده بالا (۹ مورد ذکر شده در فوق) با سایر ژانرهایی در بسیاری از موارد غیر ممکن و در صورت امکان با هزینه‌های زیادی همراه است. این در حالی است که «فیلم‌های حریم خصوصی» با هزینه بسیار ناچیزی (در حد صفر) یک اثر تأثیرگذار و به یادماندنی را در ذهن مخاطب و کارنامه سینمایی فیلمساز و تاریخ سینما به جامی گذارد. نمونه‌های بالا جزئی از ویژگی‌ها و امتیازهای خاص «فیلم‌های حریم خصوصی» نسبت به سایر ژانرهای سینمایی است.

مستلزم داشتن تحصیلات آکادمیک، چشمان آبی، رابطه قوی با بازیگران سرشناس، شرکت در کلاس‌های آموزشگاه‌های سینمایی و... نیست.

۷- نشر فرهنگ اصیل بومی

با توجه به افزایش روزافزون تهاجم فرهنگی، مطمئناً پرداختن به این ژانر در تقویت پایه‌های فرهنگی و آداب و رسوم سنتی مؤثر واقع می‌شود. نسل جدید با بسیاری از آداب و سنن رایج در بین نسل گذشته بیگانه‌اند. بنابراین می‌توان با ساخت فیلم‌هایی از قبیل جشن تولد،

صاحب اثر در جلوگیری از همه‌گیر شدن اثرش بی‌فایده است. یعنی حتی اگر اثر خود را از بین هم برده باشد، ممکن است این وابستگی به حکومت و ارکان دولت را چه در بحث نرم‌افزاری و فکری (همان‌گونه که در شماره ۱ بحث شد) و چه در بحث سخت‌افزاری کاهش بدهد، در کار خود و در بیان اندیشه خود موفق‌تر خواهد بود. در «فیلم‌های حریم خصوصی» این وابستگی از لحاظ امکانات به طرز غیر قابل باوری به حداقل ممکن می‌رسد. اکثر این آثار در مکان‌های خصوصی و خانه‌های مسکونی شخصی و با ابتدایی‌ترین تجهیزات ساخته و آماده نمایش می‌شوند. استفاده از دوربین‌های هندی کم‌خانگی و یا حتی تصویربرداری به وسیله تلفن همراه، گواه این ادعاست.

۶- رسیدن به خودباوری و رشد استعدادها

شاید همه کس نتواند در سایر ژانرهای سینمایی فعالیت کند، ولی ژانر «فیلم‌های حریم خصوصی» بستر مساعدی برای حضور چهره‌های گمنام و در عین حال مستعد برای بروز استعدادها و توانایی‌هایشان است. در این گونه از آثار، یک نفر در آن واحد می‌تواند نویسنده، بازیگر، کارگردان، نورپرداز، صدابردار، آهنگساز، گریمر، تدوینگر، منشی صحنه و سایر عوامل فیلم خود باشد.

حضور در این فیلم‌ها به هیچ‌وجه

به اتفاق از روشنفکران یک جامعه هستند، به وضوح قابل مشاهده است. بنابراین یک فیلمساز تا جایی که بتواند این وابستگی به حکومت و ارکان دولت را چه در بحث نرم‌افزاری و فکری (همان‌گونه که در شماره ۱ بحث شد) و چه در بحث سخت‌افزاری کاهش بدهد، در کار خود و در بیان اندیشه خود موفق‌تر خواهد بود. در «فیلم‌های حریم خصوصی» این وابستگی از لحاظ امکانات به طرز غیر قابل باوری به حداقل ممکن می‌رسد. اکثر این آثار در مکان‌های خصوصی و خانه‌های مسکونی شخصی و با ابتدایی‌ترین تجهیزات ساخته و آماده نمایش می‌شوند. استفاده از دوربین‌های هندی کم‌خانگی و یا حتی تصویربرداری به وسیله تلفن همراه، گواه این ادعاست.

۵- توزیع مناسب

این که بتوان یک اثر سینمایی را به راحتی و همزمان در اختیار مخاطب قرار داد، از مسائل مهمی بوده که صنعت سینما همواره با آن روبرو بوده است. «فیلم‌های حریم خصوصی» از این حیث نیز از امتیاز



خوبی برخوردارند. تبادل این فیلم‌ها به صورت خودجوش و مردمی و در نسخه‌های زیاد با کیفیت‌های مختلف و بدون وابستگی به ارگان‌های دولتی و بدون ترس از قاچاق فیلم‌ها صورت می‌گیرند. امکان دانلود این آثار علی‌رغم سرعت پایین اینترنت، با توجه به حجم کمی که دارند، به سهولت امکان‌پذیر است. حتی افرادی که به اینترنت دسترسی ندارند، به وسیله تکنولوژی پلوتوث نقش بسزایی در رواج و همه‌گیر شدن «فیلم‌های حریم خصوصی» می‌توانند ایفا کنند.

جالب اینجاست که خواست

در بین همه ژانرهای سینمایی شاید تنها ژانری که آنگونه که می‌بایست به آن تاکنون توجه می‌شده و نشده است، ژانر «فیلم‌های حریم خصوصی» است. علی‌رغم وجود فشارهای فرهنگی -سیاسی و خفقان شدید موجود برای نپرداختن به این ژانر، تاکنون شاهد نمونه‌های بسیار ماندگار و به یادماندنی در این حوزه از سینمای بومی بوده‌ایم. آثار فاخری که هر کدام برای عوامل و دست‌اندرکارانشان شهرت و نام بزرگی را در ذهن هر بیننده‌ای به یادگار گذاشته‌اند.

در بین اهالی سینما در قیاس با دیگر ژانرهای سینمایی، این دسته از آثار، به دلیل ویژگی‌های خاص و منحصر به فرد، از احترام خاصی برخوردارند؛ از جمله آنها می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

۱- استقلال در عمل

این دسته از آثار سینمایی، به دور از هر گونه فشار، اعمال نظرهای شخصی و سلیقه‌ای، سانسورهای موجود در فضای سینمایی، اظهار نظرهای مغرضانه منتقدان و... به نحوی کاملاً آزادانه، خودجوش و خودکفا به مرحله تولید می‌رسند. این ویژگی را شاید بتوان مهمترین ویژگی این آثار دانست که صاحب اثر در فیلم خود می‌تواند به راحتی آنچه را که در ذهن می‌پروراند، جلوی دوربین عملی کند و شخصی‌ترین مسائل را به مخاطب خود ارائه بدهد.

۲- تنوع

گیشه‌ای شدن فیلمنامه‌ها، تکرار و نداشتن حرف تازه و... آفت‌های مهمی هستند که هر اثر سینمایی را تهدید می‌کند. این در حالی است که «فیلم‌های حریم خصوصی» با فطره از این گزند، محفوظ‌ظند. تنوع در داستان، بازیگران استفاده شده، لوکیشن‌ها و... همه و همه عواملی هستند که تازگی و پویایی این نوع از فیلم‌ها را همواره حفظ می‌کند.

۳- جذب مخاطب

«یک فیلم اگر دیده نشود، فیلم نیست». این جمله را یکی از بزرگان سینما می‌گویند.

دیده شدن و جذب مخاطب شاید از اولین اهداف یک فیلم است. جذابیت جزء جدایی‌ناپذیر «فیلم‌های حریم خصوصی» است. شاید لذتی که از تماشای یک دقیقه از «فیلم‌های حریم خصوصی» برای بیننده حاصل می‌شود این بتوان با چیز دیگری جایگزین کرد. این موضوع، مسائل مربوط به تبلیغات پر سر و صدا و بعضاً جعلی که سایر فیلم‌ها بعنوان راهکار برای جذب مخاطب بکار می‌برند را برای این فیلم‌ها منتفی می‌کند.

۴- دولتی نبودن و بحث خصوصی‌سازی

اصولاً مخالفت با حکومت وقت و دولت و مسئولان و متولیان فرهنگی از ضروریات بحث روشنفکری است. این مهم، در بین اهالی سینما که قریب

قسمت و تفکیر

ندا تنهایی مقدم

* متولد ۱۳۶۴، تبریز

* نقاش و کاریکاتورست و تصویرگر کتاب‌های کودک

* عضو هیأت مدیره انجمن کاریکاتورست‌های تبریز

* برگزاری چند نمایشگاه گروهی در داخل و خارج کشور

* حضور در بیش از ده جشنواره بین‌المللی و کسب مقام در چند

جشنواره داخلی

* دریس در انجمن کاریکاتورست‌های تبریز



نیازمندیهای اطلاعات

نیازمندیهای تلفنی آگهی می پذیرد ۲۲۲۲۵۳۳۳ - ۰۲۱ فاکس سازمان نیازمندیها ۲۲۲۲۴۸۸۶ - ۲۲۲۲۴۹۶۳ - ۰۲۱ ساعت کار: ۸ صبح الی ۸ شب

شرکت تعاونی تولیدی و توزیعی کارکنان سازمان حفاظت محیط زیست (پیرامون) آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول

بدین وسیله از کلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی دعوت می شود تا در مجمع عمومی نوبت اول که راس ساعت ۱۰ روز سه شنبه مورخ ۸۹/۳/۲۵ در محل شرکت واقع در خیابان سمیه، بین مفتوح و فرصت، ساختمان ۸۴، پلاک ۱۶۲، تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

یادآوری می شود:

- در صورتی که حضور عضوی در مجمع عمومی میسر نباشد می تواند حق حضور و اعمال رای از سوی خود را به نماینده تام الاختیار خود واگذار نماید در این صورت هیچ کس نمی تواند نمایندگی بیش از دو عضو را بپذیرد. همچنین برگه های نمایندگی مزبور با امضاء مدیر عامل معتبر خواهد بود.
- مصوبات مجمع عمومی در صورت رسمیت یافتن و عدم مغایرت با ضوابط قانونی برای کلیه اعضاء اعم از حاضر و غایب نافذ و معتبر خواهد بود.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس / بازرسان
- ۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم در خصوص صورت های مالی سال ۱۳۸۸
- ۳- انتخاب هیات مدیره و بازرسان
- ۴- تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۳۸۹
- ۵- سایر وظایفی که قوانین و مقررات به عهده مجمع قرار داده است.

هیات مدیره



آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول) شرکت تعاونی تولیدی و توزیعی کارکنان سازمان حفاظت محیط زیست (پیرامون)

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضا محترم شرکت تعاونی مذکور می رساند با توجه به انجام اصلاحات به عمل آمده در قانون بخش تعاون جمهوری اسلامی ایران، مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول این شرکت راس ساعت ۱۱ روز سه شنبه مورخ ۸۹/۳/۱۱ در نشانی: شرکت تعاونی واقع در خیابان سمیه بین مفتوح و فرصت ساختمان ۸۴ پلاک ۱۶۲ برگزار می گردد. از کلیه اعضا محترم دعوت می گردد تا جلسه مذکور حضور به هم رسانیده و یا نمایندگان تام الاختیار خود را به صورت مکتوب معرفی نمایند.

ضمناً یادآوری می شود این مجمع با حضور نوسوم کل اعضا شرکت تعاونی رسمیت می یابد و تصمیماتی که در این مجمع اتخاذ می شود برای کلیه اعضا (اعم از غایب و مخالف) نافذ و معتبر خواهد بود.

دستور جلسه: ۱- طرح و تصویب اساسنامه جدید

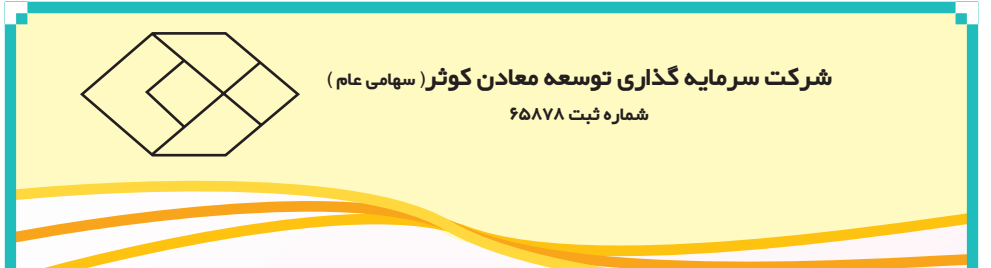
رئیس هیئت مدیره شرکت تعاونی

مشاور و خریدار کتاب در تهران بزرگ

کارت هوشمند شماره ۴۲۶۱۸۶۹ صادره از حمل و نقل پایاده استان گلستان مربوط به کامیون باری فلزی بنز تیپ ال پی ۳۶/۶۰۸ نارتجی روغنی مدل ۵۶ پلاک ۵۹ - ۳۸۲ ع ۲۱ مفقود از درجه اعتبار ساقط است.

ازدواج کنید!

همسان گزینی معرفي افراد مناسب ازدواج آگاهانه تماس ۹ الی ۲۰ ۰۲۱-۶۶۵۷۲۵۱۰-۶۶۹۰۳۳۲۶



آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای انتخاب پیمانکار

نوبت اول

- * **مناقصه گزار:** سازمان مرکزی تعاون روستائی ایران
- * **موضوع مناقصه:** تکمیل عملیات ساختمانی و اجرای عملیات تاسیسات برقی و مکانیکی (مطابق نقشه های اجرایی) انبار سردسبب زمینی فریدن اصفهان
- * **محل تامین اعتبار پروژه:** طرح احداث انبارهای سرد سبب زمینی (طرح عمرانی ملی)
- * **مبلغ سپرده شرکت در مناقصه:** ۴۵۶ میلیون ریال
- * **مبلغ برآورد اولیه:** ۹۱۱۶۸۰۳۱۲ ریال
- * **محل اجرای پروژه:** استان اصفهان شهرستان فریدن شهر دامنه
- * **شرکتهای واجد شرایط:** دارای گواهینامه پایه ۴ در رشته ساختمان و پایه ۵ در رشته تاسیسات و تجهیزات
- * **نوع سپرده شرکت در مناقصه:** ضمانت نامه بانکی و یا در قالب قبض واریزی به حساب شماره ۱۴۳۱۵ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران بنام سپرده سازمان مرکزی تعاون روستائی ایران
- * **محل دریافت اسناد مناقصه:** تهران-خیابان ولی عصر- بالاتر از میدان ولی عصر (عج)- روبروی سینما آفریقا-پلاک ۷۵۳- سازمان مرکزی تعاون روستائی ایران- طبقه دوم- اداره تدارکات و پشتیبانی امور اداری
- * **قیمت اسناد و زمان فروش اسناد:** مبلغ فروش اسناد ۶۰۰۰۰۰۰۰ ریال وجه نقد و زمان فروش اسناد از تاریخ درج اولین آگهی روز سه شنبه مورخ ۱۳۸۹/۲/۲۸ به مدت ۱۰ روز کاری
- * **مقاضیان طرف مدت ۱۵ روز پس از تاریخ انتشار اولین آگهی** باید پیشنهاد خود را به نشانی فوق الذکر تحویل و رسید دریافت دارند.
- * **تاریخ و محل بازگشایی پاکت:** روز چهارشنبه مورخ ۱۳۸۹/۳/۱۹ در محل سازمان- طبقه چهارم- دفتر معاونت اداری و مالی
- * **ضرب اهمیت مناقصه** موضوع بخشنامه شماره ۱۰۰/۸۷۰۰۳ مورخ ۸۸/۹/۱۶ معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهور در صورت استفاده از بخشنامه مذکور ۱،۳ (یک ممیز سه دهم) لحاظ می گردد.
- * **دستگاه مناقصه گزار** در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.
- * **هزینه درج آگهی** در روزنامه برعهده برنده مناقصه می باشد
- * **به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل می شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.**
- * **سایر شرایط و جزئیات** در اسناد مناقصه ذکر گردیده است.

آگهی شناسایی پیمانکار (پ/۵/۸۹)

معدن سنگ چینی در یژان شرقی ۲ و شرقی ۳

شرکت سرمایه گذاری توسعه معادن کوثر (سهامی عام) در نظر دارد استخراج از معدن سنگ چینی در یژان شرقی ۲ و ۳ واقع در استان لرستان شهرستان دورود - کیلومتر ۲۵ جاده ناصرالدین را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت اطلاعات و فرم شرکت در مناقصه به نشانی: تهران - خیابان خرمشهر بین خیابان شهید صابونچی - خ شهید قنبرزاده - روبروی روزنامه ایران - شماره ۱۳۱ - طبقه اول مراجعه نمایند.

دارا بودن شرایط ذیل برای متقاضیان الزامی است:

۱- توانائی فنی و مالی انجام کار به تشخیص شرکت.

۲- تودیع سپرده شرکت در مناقصه.

۳- اعلام کتبی سوابق قبلی مشابه در زمینه استخراج از معادن سنگ تزئینی.

آخرین مهلت جهت ارائه پاکت پیشنهادی پایان وقت اداری روز شنبه ۸۹/۳/۸

تلفن های تماس جهت اخذ راهنمایی های لازم

۰۲۱-۸۸۵۱۶۸۰۶ آقای مهندس عازم

۰۲۱-۸۸۵۱۶۷۶۰

کارت سوخت تراکتور
رومانی اینجانب
محمدکاظمی
به شماره کارت
۳۲۵۰۰۰-۱۵۸۴
و شماره شاسی ۸-۹۱۳۶۱
مفقود و از درجه
اعتبارساقط است. (اھر)

اصل سند کمپانی
شناسنامه خودرو سواری
پژو ۵۰۴ مدل ۱۹۷۵ به
شماره انتظامی ۹۷۱۱۵ تهران ع
شماره موتور ۲۱۴۲۵۵۰
شاسی - سریال
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد.
اردبیل

«توبت اول» کارت پایان خدمت اینجانب
امیدجانی عسگری فرزند جعفر به
شماره شناسنامه ۳۳۱۴۵ مفقود گردیده
و از درجه اعتبارساقط می باشد

کارت پایان خدمت اینجانب
خدارحم حسین زاده
فرزند کریمی
به شماره شناسنامه ۳۳۴۱
متولد ۱۳۴۰ صادره از
ارتش جمهوری اسلامی
ایران (لشکر ۸۴ لرستان)
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط است
(خرم آباد)

کارت معافیت پزشکی
بشماره ۱۳۴۷۴۰۸۹
بنام اسدالله اصلانی اسلمرز
فرزند نصرت الله
ش ش ۱۹۶۹
صادرہ ۸۴/۶/۱۳۱۷ از حوزه
نظام وظیفه سندج مفقود
و از درجه اعتبار
ساقط است .

سند موتورسیکلت
هونداکمز رنگ به شماره
شهریاتی ۷۷۳۴۴ تهران ۱۴
مدل ۸۲
و شماره موتور ۲۹۸۵۸۴۰
بنام شرکت پرسی ایران گاز
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط است.

آگهی مفقود کارت و سند خودروی
سواری رنو ۵۰۵ پیند اینجانب عباس خالدار
فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۳
متولد ۱۳۴۸ با مشخصات ذیل مفقود شده
و از درجه اعتبار ساقط است
شماره موتور: ۵۰۴۹۶۶/۸۱۳۰ شماره
شاسی: ۶۸۲۰۱۴۳۴۷ PSU
شماره شهریاتی: ۴۱۱۱۳۹ تهران - ۱۴،
نوک مدادی متالیک - ۱۳۸۲

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب سیده
مرضیه حسینی سنگری
فرزند میرمحمدبه
شماره شناسنامه ۸۶/۸۲ صادره از تهران
در مقطع کارشناسی رشته حقوق قضائی
صادرہ از واحد دانشگاه تهران جنوب با
شماره مفقود گردیده و فاقد
اعتبار است از یابنده تقاضا می شود
اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی
واحد تهران جنوب به نشانی ایرانشهر
شمالی - جنبش آذر شهر پلاک ۲۰۹
ارسال نمایند.

خدمات ساختمانی ۴۰
پیمانکاری ساختمان

بازسازی، تعمیرات
و کلیه خدمات ساختمانی (جزئی کلی)
۴۴۲۶۳۹۲۰۹۴
شبانه روز ۰۹۱۹۳۳۳۴۱۵

خدمات ساختمانی ۱۲۰
فونداسیون و اسکلت

قابل توجه
بنگاههای زودبازده
سرمایه گذاران
و ادارات دولتی
پوشش انواع
سالنهای صنعتی و اداری با
ساندویچ پانل
۰۹۱۴۹۹۴۱۴۸۵

مسکن آبان
نامی درخشان
در شمال تهران
۲۲۸۰۰۵۲۰
۳۴۱۴

پرساله
شمال شهر
شمیران
۲۲۰۵۱۹۱۹

اجاره آپارتمان
مسکونی
کد ۱۴۰۰

اجاره آپارتمان مسکونی ۳۰
۷۶ تا ۱۰۰ متر

آپارتمان ۸۲ متری
حوالی سیدخندان خیابان آریان محمودی
طبقه ۳ رهن و اجاره به حداکثر ۳ نفر
۸۸۴۶۶۰۷۲

اجاره آپارتمان مسکونی ۴۰
۱۰۱ تا ۱۲۵ متر

نیایش غربی
آپارتمان ۱۲۵ متر،
رهن و اجاره بدون واسطه
۰۹۱۹۲۶۹۶۲۰-۶۶۹۳۱۳۴۰

اجاره آپارتمان مسکونی ۴۰
۱۰۱ تا ۱۲۵ متر

آمل - محمودآباد شهرک آریانا
۸ قطعه موجود از ۲۰ پلاک تفکیک دیوار
کشی دروازه بافت مسکونی
۰۹۱۱۱۰۰۰۶۵۰-۰۹۱۲۱۵۱۷۴۶

کرمان
انتہای بلوار جمهوری اسلامی (بر بلوار) فروش
۶۳ متر مربع زمین با کاربری تجاری، اداری
۰۹۱۲۲۳۳۴۸۴۴

خرید و فروش ویلا
۱۵۰۰ کد

خدمات املاک
کد ۱۵۰۰

جاده تهران - قم باقر شهر

۷ باب مغازه به متر اژ ۴۰ متر مربع

۱۴ متر بالکن جهت دفتر همراه

با سرویس بهداشتی ،

یک خط تلفن مجزا با آب و برق

واقع در اتوبان تهران - قم

باقر شهر جنب شرکت سایپا پرس

خیابان توریست پاساژ امید

مرکز فروش آهن آلات فروشی

۱۵-۴۴۰۱۶۴۱۳

اصل سند موتور سیکلت تلاش ۱۲۵ اس پی فرزند رنگ
بشماره پلاک ۲۴۸۱ سیرجان ۳ شماره موتور ۰۹۷۱۹۱
شماره تنه ۰۶۳۵/۱۰۶۳۵ مفقود گردیده از درجه
اعتبار ساقط است شهر بابک

کارت پایان خدمت بنام محمود آتشباز
تاریخ اعزام ۱۳۶۳/۱۱/۱۹ پایان خدمت
۱۳۶۵/۱۲/۱۹ مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد

کارت دانشجویی اینجانب افسانه
شکیبانی فرزند شوق الله به شماره
۰۶۶۱۳۳۰۴۳ مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد

«توبت دوم» کارت پایان خدمت اینجانب
حسن توسلی فرزند رضا به شماره
شناسنامه ۷۴۷۳ مفقود گردیده
و از درجه اعتبار ساقط می باشد

کلیه اسناد و شناسنامه مالکیت
اتومبیل وانت پیکان مدل ۵۷ به شماره
انتظامی ۳۲۳۱۳۳ ایران ۵۶- مفقود گردیده
و از درجه اعتبار ساقط می باشد

کلیه اسناد و شناسنامه مالکیت
اتومبیل رنو مدل ۷۰ به شماره انتظامی
۵۷۹ س ۲۲ ایران - ۷۲ مفقود گردیده
و از درجه اعتبار ساقط می باشد

کلیه اسناد و شناسنامه مالکیت اتومبیل پیکان
سواری مدل ۵۰ به شماره انتظامی
۵۱۳۸ تهران - د مفقود گردیده
و از درجه اعتبار ساقط می باشد

کارت پایان خدمت حیدر خضرا پیرای فرزند
محمد بشماره شناسنامه ۲۴
صادرہ از گناوه مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی و شناسنامه
مالکیت خودرو مربوط به
اتومبیل سواری پراید
جی ال ایکس آی
برنگ نقره ای متالیک
مدل ۱۳۸۶ بشماره شهریاتی
۵۴۵ ب ۸۲ ایران ۷۲
و بشماره موتور ۲۱۵۶۳۸۸ و
بشماره شاسی ۱۴۱۲۲۸۶۳۱۱۲ S

بنام اسکندر اکبری فرزند
جهانگیر و وگلتنام رحیمه عزیزاده
فرزند جعفرقلی مفقود شد ، از
درجه اعتبار ساقط است «آمل»

سند موتور هونداکG به شماره پلاک
۱۹۹۹۵ ط ۱۱۱۱۱۱۱۱ محمدحسین قهری نیا
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد

خدمات ساختمانی ۲۲۰
خرید و فروش آهن آلات

خرید و فروش آهن آلات
صنعتی و ساختمانی نو و کهنه
۵۵۵۰۸۵۰۶
۰۹۱۲۴۴۵۹۷۰۹

خدمات ساختمانی ۲۲۰
خرید و فروش آهن آلات

فیش حج خرید و فروش
عمره و تمتع حاجی مصطفی
۲۲۳۵۶۸۵۹
۰۹۱۲۳۱۸۱۸۶۵

خرید عمره و تمتع
ورثه ای ، پزشکی
سالهای ۷۴ تا ۸۲
۰۹۱۲۱۰۲۵۴۰-۴۴۴۱۶۶۵

خرید و فروش
فیش حج تمتع و عمره
علی یاری ۰۶۰۰۱۵۳۲
۰۹۱۲۴۴۲۷۰۹۰

پایمهای شخصی
کد ۱۷۰۰

سیم کشی ساختمان
نصب و تعمیراف اف
صوتی و تصویری
۰۹۱۲۱۵۷۴۵۶۱

دماوند گرماب سرد
خرید و فروش زمین ، باغ ویلا و زمین ساختمانی
از متری ۲۰۰۰ تومان به بالا با مدیریت پورپوری
۰۹۱۲۵۴۰۷۶۸۱-۰۹۱۲۳۷۲۱۹۰-۰۹۱۲۳۷۶۹۷۳

خدمات ساختمانی
کد ۱۵۵۰

ایران مسکن
۳ روزه اجاره می دهیم
۷ روزه می فروشیم
۸۸۷۶۰۰۷۴

املاک
شهرستانها
کد ۱۴۷۰

املاک شهرستانها ۳۰
خرید و فروش ویلا

منطقه نور
۳۰۰ متر زمین ۱۶۰ متر بنای دوبلکس با
پروانه ساخت و آب و برق - تلفن فروش یا معاوضه
۰۹۱۱۱۲۷۳۳۵۳

ویلا دوبلکس اکازیون
واقع در بهترین منطقه نوشهر
۲۰۰ متر زمین ۱۶۵ متر بنای نوساز
۰۹۱۲۱۲۳۸۴۰

متل قو (فروشی)
۲۵۰ متر زمین ۱۹۰ متر بنا تریبلکس
نوساز با سند در باغ پرتقال
۰۹۱۲۱۲۷۵۰۳۶

ویلا اجاره ائی
زیباترین و بکرترین
نقطه گیلان
با چشم انداز عالی میله
استخر ، سونا ، جکوزی
باشگاه بیلبارد ،
اسب دوانی و غیره
روزانه ، هفتگی ، سالانه
۰۹۱۲۶۴۸۶۲۹

فروش ویلا در چشم
مازندران (متل قو)
نوساز ۲۱۰ متر زمین ۱۱۵ متر
بنا - سرمایشی اسپیلیت و
گرمایشی گاز - میله
با کلیه امکانات
سند شش دانگ
۰۹۱۳۲۰۵۵۲۷۶
۰۹۱۱۷۴۱۵۳۰

شرکت پارس کوپال به شماره ثبت ۸۲۲ بدینوسیله
اعلام می گردد که برکه های سبز کمرکی مربوط به
چندین فقره اعتبار اسنادی و ارزی به شرح ذیل که
در مجموع ۱/۶۴۲/۶۰۲ دلار می باشد مفقود گردیده و
از درجه اعتبار ساقط می باشد .

۰۱/۸۱۵۰۵۳۵۴-۱	۲۸۰۰۰ دلار
۰۱/۸۱۵۰۱۴۱۵-۲	۶۱۰۰۰ دلار
۰۱/۸۱۵۱۳۰۷۱-۳	۱۰۹۹۳۰ دلار
۰۱/۸۱۵۰۴۶۸۳-۴	۱۷۰۰۱۷ دلار
۰۱/۸۱۵۰۱۳۸۱-۵	۶۱۰۰۰ دلار
۰۱/۸۱۵۱۳۰۵۸۸-۶	۱۰۹۶۳۰ دلار
۰۱/۸۱۵۰۴۹۴۴-۷	۱۲۳۸۰۰ دلار
۰۱/۸۴۵۰۲۱۱۵-۸	۹۷۴۲۳۰ دلار

سند کمپانی و شناسنامه
مالکیت خودرو مربوط به
اتومبیل سواری پراید
جی ال ایکس آی
برنگ نقره ای متالیک
مدل ۱۳۸۶ بشماره شهریاتی
۵۴۵ ب ۸۲ ایران ۷۲
و بشماره موتور ۲۱۵۶۳۸۸ و
بشماره شاسی ۱۴۱۲۲۸۶۳۱۱۲ S

کلیه اسناد و شناسنامه مالکیت اتومبیل پیکان
سواری مدل ۵۰ به شماره انتظامی
۵۱۳۸ تهران - د مفقود گردیده
و از درجه اعتبار ساقط می باشد

کارت پایان خدمت حیدر خضرا پیرای فرزند
محمد بشماره شناسنامه ۲۴
صادرہ از گناوه مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد.

سند موتور هونداکG به شماره پلاک
۱۹۹۹۵ ط ۱۱۱۱۱۱۱۱ محمدحسین قهری نیا
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد

خدمات ساختمانی ۳۰
برق و الکتریک

خرید و فروش
فیش حج تمتع و عمره
علی یاری ۰۶۰۰۱۵۳۲
۰۹۱۲۴۴۲۷۰۹۰

پایمهای شخصی
کد ۱۷۰۰

سیم کشی ساختمان
نصب و تعمیراف اف
صوتی و تصویری
۰۹۱۲۱۵۷۴۵۶۱

دماوند گرماب سرد
خرید و فروش زمین ، باغ ویلا و زمین ساختمانی
از متری ۲۰۰۰ تومان به بالا با مدیریت پورپوری
۰۹۱۲۵۴۰۷۶۸۱-۰۹۱۲۳۷۲۱۹۰-۰۹۱۲۳۷۶۹۷۳

خدمات ساختمانی
کد ۱۵۵۰

ایران مسکن
۳ روزه اجاره می دهیم
۷ روزه می فروشیم
۸۸۷۶۰۰۷۴

فروش ویلا در چشم
مازندران (متل قو)
نوساز ۲۱۰ متر زمین ۱۱۵ متر
بنا - سرمایشی اسپیلیت و
گرمایشی گاز - میله
با کلیه امکانات
سند شش دانگ
۰۹۱۳۲۰۵۵۲۷۶
۰۹۱۱۷۴۱۵۳۰

فروش ویلا در چشم
مازندران (متل قو)
نوساز ۲۱۰ متر زمین ۱۱۵ متر
بنا - سرمایشی اسپیلیت و
گرمایشی گاز - میله
با کلیه امکانات
سند شش دانگ
۰۹۱۳۲۰۵۵۲۷۶
۰۹۱۱۷۴۱۵۳۰

آگهی مفقودی

بدینوسیله اعلام می گردد دفترچه های شناسایی تعداد
۱۳ دستگاه تراکتور به شرح ذیل متعلق به اداره کل منابع
طبیعی و آبخیزداری استان کرمان مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد .

- فرگوسن بشماره شاسی ۵۲۰۶۰ و موتور ۳۹۱۵
- فرگوسن بشماره شاسی ۴۶۳۴۹ و موتور ۶۶۱۳
- فرگوسن بشماره شاسی ۵۲۲۲۵ و موتور ۲۸۲
- فرگوسن بشماره شاسی ۵۱۳۴۳ و موتور ۶۸۸۱
- فرگوسن بشماره شاسی ۵۰۳۶۵ و موتور ۵۶۰۱
- فرگوسن بشماره شاسی ۴۵۰۳۹ و موتور ۲۰۰۰
- فرگوسن بشماره شاسی ۴۴۵۳۵ و موتور ۱۹۴۷
- گلدوتی بشماره شاسی ۳۶۹۳۸۹ و موتور ۳۰۰۸۰۸۸
- رومانی بشماره شاسی ۶۵۲۱۸۴۳۱ و موتور ۷۰۹۳۸۳
- رومانی بشماره شاسی ۵۰۸۵۱۹۸ و موتور ۵۲۵۰۲۴
- رومانی بشماره شاسی ۵۰۹۶۶۳۲ و موتور ۴۷۲۸۳۷
- رومانی بشماره شاسی ۵۰۶۸۸۲۰ و موتور ۵۰۱۷۰۹
- جاندیر بشماره شاسی ۵۷۹۳۴۰ و موتور ۰۱۷۴۳

روابط عمومی
اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری
استان کرمان

قابل توجه

بانکها - مراکز اقتصادی

نمایشگاهی

به مساحت حدود ۴۰۰ متر

با موقعیت

اداری ، تجاری

درجاده مخصوص کرج

اجاره داده میشود

تلفن : ۰۲۱-۴۴۹۸۰۰۶۱-۳

۰۲۱-۴۴۹۸۹۱۹۴-۹۷

جردن

امتیاز سند اداری

یکجا و یا تفکیک

جهت اجاره

۱۲۰۰ متر

تلفن : ۰۲۱-۴۴۹۸۰۰۶۱-۳

۰۲۱-۴۴۹۸۹۱۹۴-۷

جاده مخصوص

کرج

چند سوله و ساختمان اداری

به تفکیک

اجاره داده میشود

تلفن : ۰۲۱-۴۴۹۸۰۰۶۱-۶۳

۰۲۱-۴۴۹۸۹۱۹۴-۹۷

[illegible]



آگهی دعوت

از کلیه شرکا شرکت پارس ارک با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۷۸۷۳۰ دعوت بعمل می آید تا در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۸/۳/۸۹ در محل قانونی شرکت جهت حضور در مجمع عمومی فوق العاده و ساعت ۱۱ صبح همان تاریخ در محل قانونی شرکت جهت حضور در مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت حضور بهم رسانند:

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:

۱- نقل و انتقال سهم الشرکه

۲- تغییر آدرس

۳- تغییر تعداد اعضا هیئت مدیره

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده:

۱- انتخاب اعضا هیئت مدیره و تعیین سمت دارندگان حق امضا مجاز

هیئت مدیره

آگهی دعوت

(نوبت دوم)

بدلیل عدم حدنصاب قانونی در نوبت اول مورخه ۱۳۸۹/۲/۱۷ مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم شرکت خدمات تفریحی ساحل زیبای لاریم بزرگ سهامی خاص (۳۳۰۵) در تاریخ ۱۳۸۹/۳/۱۳ ساعت ۲۱ درمسجد و سهامداران در این مجمع دعوت بعمل می آید.

دستور جلسه:

۱- گزارش مالی سالهای ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸ توسط بازرس شرکت

۲- تصویب تراز مالی سالهای ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸

۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی شرکت

۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد

هیئت مدیره

آگهی دعوت از سهامداران شرکت

بازرگانی پارس بزرگمهر (سهامی خاص)

بشماره ثبت ۲۱۱۰۰۱ جهت شرکت در جلسه

مجمع عمومی عادی (سالیانه) سهامداران

از کلیه سهامداران شرکت بازرگانی پارس بزرگمهر (سهامی خاص) یانمایندگان قانونی آنها دعوت بعمل میاید در جلسه عمومی عادی (سالیانه) صاحبان سهام شرکت که در ساعت ۱۶ روز سه شنبه مورخ ۱۳۸۹/۳/۱۱ در مرکز شرکت واقع در خیابان شهید بهشتی خیابان احمد قصیر کوچه دوم پلاک ۳۰ واحد ۵ تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی در خصوص عملکرد شرکت در سال مالی منتهی به تاریخ ۱۳۸۸/۱۲/۲۹

۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم در خصوص حساب سود و زیان و تراز مالی شرکت در سال مالی منتهی به تاریخ ۱۳۸۸/۱۲/۲۹

۳- تعیین بازرسان اصلی و علی البدل شرکت

۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت

۵- سایر موارد که در صلاحیت مجمع فوق است

هیئت مدیره شرکت

آگهی مناقصه

احتراماً شرکت تعاونی مسکن مهر شماره ۳۵ صحنه در نظر دارد که اجرای عملیات ساخت و مونتاژ و حمل و نصب و رنگ آمیزی و جرثقیل اسکلت فلزی بلوک A10 پروژه ۷۶ واحدی مجتمع آپارتمانی مسکونی در ۷ طبقه و ۸ طبقه تعاونی مهر آزاد شماره ۳ را به سازنده واجد شرایط مطابق نقشه واگذار نماید. از کلیه شرکتهای سازنده اسکلت فلزی دعوت به عمل می آید در کارگاه خود در مورد قیمت ساخت و نصب و حمل و رنگ آمیزی و جرثقیل باکلیه ملزومات و کسورات قانونی و نوع مصالح مرغوب از طرف سازنده از قرارداد قیمت هر کیلو پیشنهاد خود را به این تعاونی به صورت مکتوب از تاریخ انتشار آگهی به مدت ده روز ارسال نمایند.

ضمناً شرکتهای سازنده می توانند ضمن بازدید از محل کار نقشه مورد نیاز نیز مطالعه نمایند.

آدرس کارگاه: استان کرمانشاه- شهرستان صحنه- شهرک امام رضا(ع) فاز ۲ بلوک A10
آدرس دفتر: استان کرمانشاه- شهرستان صحنه - میدان امام خمینی (ره) گاراژ پایین تر از بانک کشاورزی مقابل پست شماره ۱۵
تلفن ۰۹۱۸۹۵۲۵۵۸۳

«آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول»

شرکت تعاونی تولیدی توزیعی خاص

کارکنان سازمان نوسازی مدارس کشور

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضا محترم شرکت تعاونی مذکور می رساند با توجه به انجام اصلاحات به عمل آمده در قانون بخش تعاون جمهوری اسلامی ایران مجمع عمومی عادی نوبت اول این شرکت راس ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۸۹/۰۳/۲۹ در نمازخانه سازمان نوسازی مدارس کشور واقع در خیابان شریعتی - بلوار صبا - کوچه شهید عباس حسینی برگزار می گردد. از کلیه اعضا محترم دعوت می گردد تا در جلسه مذکور حضور به هم رسانیده و یا نمایندگان تام الاختیار خود را به صورت مکتوب معرفی نمایند. ضمناً یادآوری می شود این مجمع با حضور اکثریت کل اعضا شرکت تعاونی رسمیت می یابد و تصمیماتی که در این مجمع اتخاذ می شود برای کلیه اعضا (اعم از غائب و مخالف) نافذ و معتبر خواهد بود.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرسان

۲- انتخاب بازرسان قانونی

۳- تصویب بودجه سال ۸۹

۴- ارائه بیان و عملکرد سال ۱۳۸۸ و تصویب آن

محمد تقی نجفیان

رئیس هیات مدیره شرکت تعاونی



باسمه تعالی

آگهی فراخوان و شناسایی پیمانکار انبوه ساز

انتشار نوبت دوم آگهی (آمادگی خود را کتبا اعلام نموده و مدارک و قیمت پیشنهادی خود را به آدرس شرکت تعاونی ارائه یا ارسال نمایند.

۱- پیشنهاد قیمت بصورت متر مربع ساخت با احتساب بیمه و مالیات می باشد.

۲- ارائه رزومه شرکت و تاییدیه حسن انجام کار پروژه های قبلی در معرفی و شناخت و انتخاب پیمانکار الزامی است. پیمانکار بایستی توان اجرایی تکمیل هر پروژه را حداکثر در ۸ ماه داشته باشد.

۳- شرکت تعاونی در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

۴- در صورت نیاز برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن همراه هیئت مدیره تماس بگیرید.

۵- نشانی پروژه: خوزستان - مسجد سلیمان - بلوار ورودی شهر - روبروی آپارتمان های هوانیروز

۶- نشانی دفتر شرکت: مسجد سلیمان - خیابان آزادی - جنب مجموعه پزشکی هلال احمر - لین فرهنگیان -

تلفن و نمایر ۰۶۸۱-۲۲۲۸۲۸۴

تلفن همراه هیئت مدیره: خداحرم نصیری ۰۹۱۶۶۸۱۵۴۱۲
داریوش باقر فر ۰۹۱۶۸۱۱۵۴۲۹

هیئت مدیره

شرکت تعاونی مسکن معلمان مسجد سلیمان

آگهی دعوت از سهامداران شرکت صنعتی و تولیدی جهان رو (سهامی خاص) نوبت اول

از کلیه صاحبان سهام شرکت دعوت بعمل می آید در جلسه مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام (نوبت اول) که راس ساعت ۱۱ صبح روز یکشنبه ۸۹/۳/۱۶ در محل دفتر مرکزی واقع در تهران - میدان ولیعصر - خیابان شقایق پلاک ۲ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- تغییر در ماده ۴۵ اساسنامه

۲- بررسی و تصویب سایر مواردیکه از طرف سهامداران مطرح و در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد.

هیئت مدیره شرکت

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه

از اعضای محترم هیات امنای کانون اسلامی انصار دعوت به عمل می آید که خود و یا نماینده رسمی شان جهت شرکت در مجمع عمومی عادی سالانه از ساعت ۱۵ الی ۱۷ در روز سه شنبه مورخ ۸۹/۳/۱۱ در مرکز قانونی کانون به نشانی: تهران، خیابان دکتر علی شریعتی، تقاطع خیابان آیت اله طالقانی، پلاک ۱۷۳ حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرسان

۲- تصویب صورتهای مالی

۳- انتخاب هیئت مدیره

۴- انتخاب بازرسان

۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

۶- سایر موارد

هیات مدیره کانون اسلامی انصار

آگهی تغییرات شرکت مجتمع دامداری و صنعتی مهاباد (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۷۸ شناسه ملی ۱۰۸۶۱۷۸۶۹۸۰

به استناد صورتجلسه هیات مدیره مورخه ۱۳۸۸/۱۲/۰۵ شرکت مجتمع دامداری و صنعتی مهاباد (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۷۸ تصمیمات ذیل اتخاذگردید.

۱- وظایف و اختیارات مدیرعامل تفویض گردید.

۲- آقای جمال قادری به جای حمدالله دهدشتی به سمت مدیرعامل از خارج برای بقیه مدت مأموریت اعضای هیئت مدیره تا مورخه ۸۹/۰۴/۱۳ انتخاب گردید

کلیه اوراق و اسناد بهادار تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها، عقود اسلامی و بطور کلی هرگونه قراردادی که برای شرکت ایجاد تعهد نماید با امضا مدیرعامل و یکی از اعضا هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و درغیاب مدیرعامل با امضا دو نفر از اعضا هیئت مدیره با امضا و مهر شرکت معتبر است.

پرویز قصابیان

رئیس اداره ثبت اسناد واملاک مهاباد

بسمه تعالی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام شرکت کمپرسورسازی ایران (سهامی عام)

از کلیه صاحبان سهام شرکت کمپرسورسازی ایران (سهامی عام) دعوت می شود که در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه شرکت که راس ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۳۸۹/۳/۸ در محل قانونی شرکت واقع در: خیابان فلسطین-نبش بزرگمهر- شماره ۱۴۰ - طبقه ششم تشکیل می گردد حضور به هم رسانید.

دستور جلسه:

- استماع گزارش های هیئت مدیره و بازرس قانونی در خصوص عملکرد سال ۱۳۸۸

- تصویب ترازنامه مورخ ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ و سود و زیان سال مالی منتهی به تاریخ مذکور

- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای سال منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹

- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

- انتخاب اعضا هیئت مدیره

- سایر مواردی که اتخاذ تصمیم در خصوص آنها در اختیار مجمع عمومی عادی است

هیئت مدیره

آگهی مزایده عمومی

نوبت اول

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۲

تهران در نظر دارد یک باب مغازه به متراژ ۱۴/۵ متر مربع واقع در جنب اداره را در چهارچوب قوانین و مقررات جاریه از طریق مزایده به افراد واجد شرایط واگذار نماید.

لذا افراد متقاضی واجد شرایط میتوانند از تاریخ درج آگهی نوبت دوم به مدت ۱۰ روز به واحد پشتیبانی این اداره به آدرس بزرگراه جلال آل احمد - خ شهید ناظریان قمی - خ سیزدهم جهت دریافت اسناد مراجعه نمایند.

این اداره در رد یا قبول یک و یا کلیه پیشنهادات مختار است

آگهی تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت صنعتی نوید زرشیمی (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت صنعتی نوید زرشیمی (سهامی خاص) دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت که ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز پنج شنبه ۱۳۸۹/۰۳/۲۰ در محل شرکت واقع در: تهران - خیابان آفریقا - خیابان ارغمان شرقی - پلاک ۱۳ - طبقه ۱۲ تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیات مدیره در مورد عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹

۲- استماع گزارش بازرس قانونی

۳- رسیدگی و تصویب ترازنامه و صورت های مالی سال مالی ۱۳۸۸

۴- تعیین بازرسان قانونی اصلی و علی البدل

۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت.

۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می باشد.

هیات مدیره

شرکت صنعتی نوید زرشیمی (سهامی خاص)

بسمه تعالی

آگهی افزایش سرمایه شرکت عمران امند (سهامی خاص)

شماره ثبت ۲۳۲۰۷۲

در اجرای ماده ۱۶۹ لایحه اصلاحی قانون تجارت به اطلاع کلیه سهامداران محترم میرساند که هیئت مدیره شرکت در جلسه مورخ ۸۹/۱/۲ به استناد اختیار تفویض شده از سوی مجمع عمومی فوق العاده سهامداران مورخ ۸۷/۸/۱۶ تصویب نمود سرمایه شرکت از مبلغ ۱،۷۸۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال منقسم به ۱۷۸۵۰ سهم یکصد هزار ریالی به مبلغ ۲،۲۰۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال از طریق صدور ۴۲۰۰ سهم جدید و تادیه نقدی ارزش اسمی سهام جدید از سوی سهامداران افزایش داده شود مبلغ کل افزایش سرمایه در این مرحله چهار صد و بیست میلیون ریال منقسم به ۴۲۰۰ سهم یکصد هزار ریالی می باشد.

کلیه سهامداران محترم می توانند ظرف مدت ۶۰ روز از تاریخ نشر این آگهی به ازاء هر ۸۵ سهمی که مالکند مبلغ اسمی بیست سهم را به حساب جاری شماره ۱۷۰۷۹۸۸۶۴ نزد بانک تجارت شعبه پل کریمخان کد ۲۰۹ بنام شرکت عمران امند واریز و فیش مربوطه را به شماره ۰۸۷۶۸۰۰۸-۰۲۱ فاکس فرمایند.

طبق مصوبه مجمع فوق الاشاره در صورتی که هر یک از سهامداران ظرف مهلت قانونی سهام خود را کلا یا جزء آنپردازد به معنای انصراف از استفاده از حق تقدم متعلقه به خود به میزان مبلغ پرداخت نشده خواهد بود و مبلغ افزایش سرمایه تا میزان مبلغ واریزی به ثبت خواهد رسید.

هیئت مدیره شرکت عمران امند



سیمان قاین به هر سهم خود ۷۳۰ تومان سود داد

در مجمع عمومی عادی سالانه شرکت سیمان قاین که با حضور بیش از ۹۸ درصد سهامداران برگزار شد به هر سهم خود ۷۳۰ تومان سود اختصاص داد.

این مجمع که به ریاست آقای حسین سید شفیعی و نظارت آقایان بیژن جواهری و فرامرز رضانی و بادییری آقای سید عباس علینقیان برگزار شد ضمن تصویب صورتهای مالی، روزنامه اطلاعات و دنیای اقتصاد به عنوان روزنامه رسمی شرکت انتخاب شدند.



در ادامه این مجمع آقای مهندس کمال صدیقی مدیر عامل، ضمن ارائه گزارش به دستاوردها و آینده امید بخش شرکت اشاره کرد و گفت: در سال ۱۳۸۸ شرکت سیمان قاین به عنوان واحد نمونه کیفی کشور انتخاب گردیده و به توفیق اخذ لوح افتخار نائل آمده است.

- در سال ۱۳۸۸ دیارتمان پخت مق دار ۷۵۶،۵۳۲ تن کلینکر تولید نمود که برابر ۱۰۰/۲ درصد ظرفیت بودجه سال ۱۳۸۸ می باشد.

- در اردیبهشت سال ۱۳۸۸ رکورد ۸۱،۷۶۴ تن کلینکر در ماه حاصل گردید که بالاترین آمار تولید ماهیانه در سابقه فعالیت شرکت می باشد.

میانگین تولید روزانه در این ماه ۲،۷۲۶ تن بوده که ۲۲۶ تن بالاتر از ظرفیت اسمی تولید بوده است.

- در مرداد سال ۱۳۸۸ رکورد ۸۵،۸۴۰ تن سیمان در ماه حاصل گردید که بالاترین آمار تولید ماهیانه در سابقه فعالیت شرکت می باشد.

میانگین تولید روزانه در این ماه ۲۸۶۱ تن بالاتر از ظرفیت اسمی تولید بوده است.

- بالاترین میزان تحویل ماهیانه سیمان مربوط به مرداد ماه ۱۳۸۸ بوده که به ۸۲،۷۲۷ تن بالغ گردیده است.

- به رغم شرایط نامساعد حاکم بر بازار جذب تولیدات، اقدامات انجام شده و بازاریابی های مناسب در سال ۱۳۸۸ منجر به تحقق فروش محصولات به میزان ۳۹۸،۹۲۴ میلیون ریال گردیده که در تاریخ فعالیت شرکت سیمان قاین بی سابقه بوده است.

فروش مورد اشاره به میزان ۱۰،۴۶۸ میلیون ریال و به میزان ۳ درصد بیش از بودجه پیش بینی شده صورت پذیرفته است.

- اجرای فعالیت گازکنشی داخل کارخانه جهت دوگانه سوز نمودن مشعل کوره یکی از خواسته های اصلی صاحبان سهام و مدیران شرکت بوده است که اجرای آن گام مهمی در کاهش هزینه سوخت را به دنبال خواهد داشت.

براین اساس کلیه فعالیت های گازرسانی در داخل کارخانه انجام شده است و در اوایل سال جاری به محض برقراری ارتباط با شبکه گاز رسانی توسط شرکت ملی گاز ایران، مشعل کوره گاز سوز خواهد شد.

اهم برنامه های شرکت در سال ۱۳۸۹:

- تلاش در جهت عینیت بخشیدن بیشتر به فعالیت و خلاقیت بیشتر در بخش های مختلف شرکت و پیاده سازی فرهنگ بهره وری کار.

- تداوم و استمرار برنامه هایی در جهت کاهش قیمت تمام شده (مدیریت بر هزینه) از طریق فعال سازی و پویایی هرچه بیشتر کمیته کاهش هزینه ها که در سال ۱۳۸۸ با هدف مذکور تشکیل و اقدامات اجرایی آن آغاز شده است.

- تلاش در جهت برقراری نظم نوین تعالی سازمانی و استقرار واقعی آن در شرکت

- تلاش به منظور ارتقاء سطح آموزش کارکنان شرکت در راستای استفاده بهینه از مهارت های علمی و تخصصی کارکنان.

- توجه بیشتر به موضوع حفاظت از محیط زیست از طریق بسط و توسعه فضای سبز کارخانه و آموزش های لازم و استفاده از سوخت پاک و نیز توجه ویژه به بهره وری در مصرف انرژی.

- تلاش به منظور استمرار کیفیت سیمان تولیدی و شهرت تجاری که از سنوات گذشته موجبات رضایت خریداران را فراهم ساخته است.

- تلاش به منظور تخصیص نمودن امر بازاریابی و کاربری علمی آن در راستای تحقق اهداف شرکت.

- تلاش در جهت بسط و توسعه بازار صادرات و ایجاد جایگاه مناسب در بازار صادراتی که به دلیل کیفیت مطلوب محصول این شرکت و شهرت مناسب کسب شده از پتانسیل های بالقوه نیز برخوردار است.

- بهره برداری از طرح دوگانه سوز نمودن سوخت کوره و استفاده از گاز طبیعی که متضمن تحقق صرفه جویی قابل ملاحظه ای بوده در دستور کار موکد شرکت نیز قرار دارد و طبق برنامه ریزیهای انجام شده در نیمه اول سال ۱۳۸۹ محقق خواهد شد.

شرکت سیمان قاین (سهامی عام)

صورت سود و زیان

برای سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ماه ۱۳۸۸

یادداشت	سال ۱۳۸۸	سال ۱۳۸۷ (تجدید ارائه شده)
فروش خالص	۲۱	۳۷۳،۹۳۷
بهای تمام شده کالای فروش رفته	۲۲	(۱۵۱،۶۶۷)
سود ناخالص		۲۴۱،۰۸۱
هزینه های فروش، اداری و عمومی	۲۳	(۱۲،۰۷۰)
خالص سایر درآمدها و هزینه های عملیاتی	۲۴	۳۰۷
سود عملیاتی		(۱۱،۷۶۳)
هزینه های مالی		۲۲۹،۳۱۸
خالص سایر درآمدها و هزینه های غیر عملیاتی	۲۵	۱۸،۰۸۳
سود قبل از مالیات		۱۷،۵۸۳
مالیات بر درآمد		۲۴۶،۹۰۱
سود خالص		(۴۲،۸۳۳)
سود هر سهم - ریال		۲۰۴،۰۶۸
		۷،۶۶۹
سود خالص		۱۹۰،۳۹۸
سود انباشته در ابتدای سال		۱۴۰،۹۸۸
تعدیلات سنواتی	۲۶	-
سود انباشته در ابتدای سال - تعدیل شده		۱۴۰،۹۸۸
سود قابل تخصیص		۳۴۵،۰۵۶
تخصیص سود:		
سود سهام مصوب		(۱۳۳،۰۵۶)
سود تخصیص داده شده طی سال		(۱۳۳،۰۵۶)
سود انباشته در پایان سال		۲۱۲،۰۰۰

از آنجائیکه اجزای سود و زیان جامع محدود به سود (زیان) سال و تعدیلات سنواتی است، صورت سود و زیان جامع ارائه نشده است. یادداشتهای توضیحی همراه جزء لاینفک صورتهای مالی است.

شرکت سیمان قاین (سهامی عام)

ترازنامه

در تاریخ ۲۹ اسفند ماه ۱۳۸۸

دارائیها	یادداشت	۱۳۸۸/۱۲/۲۹	۱۳۸۷/۱۲/۳۰ (تجدید ارائه شده)	بدهیها و حقوق صاحبان سهام	یادداشت	۱۳۸۸/۱۲/۲۹	۱۳۸۷/۱۲/۳۰ (تجدید ارائه شده)
دارائیهای جاری:				بدهیهای جاری:			
موجودی نقد	۴	۸،۴۴۱	۱،۷۰۸	حسابهای پرداختی تجاری	۱۳	۶۱۰	۶۹۶
سرمایه گذارهای کوتاه مدت	۵	۱۶۲،۹۲۳	۱۵۱،۲۷۱	سایر حسابهای پرداختی	۱۴	۱۵،۳۲۱	۸،۳۱۳
سایر حسابها و اسناد دریافتنی	۶	۷،۵۵۵	۶،۰۰۵	پیش دریافتها	۱۵	۱۴،۲۵۳	۱۸،۸۶۷
موجودی مواد و کالا	۷	۱۰۳،۶۵۹	۸۹،۶۹۱	ذخیره مالیات	۱۶	۵۲،۷۴۲	۴۲،۸۳۳
سفارشات و پیش پرداختها	۸	۹،۰۴۶	۵،۶۹۹	سود سهام پرداختی	۱۷	۱۷۴	۱۴۲
جمع دارائیهای جاری		۲۹۱،۶۲۴	۲۵۴،۳۷۴	جمع بدهیهای جاری		۸۳،۱۰۰	۷۰،۸۵۱
دارائیهای غیر جاری:				بدهیهای غیر جاری:			
دارائیهای ثابت مشهود	۹	۴۹،۱۴۰	۵۰،۴۶۳				
دارائیهای نامشهود	۱۰	۵،۰۲۹	۳،۱۴۸				
سرمایه گذارهای بلند مدت	۱۱	۳،۹۰۴	۲۱،۴۲۱				
سایر دارائیهها	۱۲	۲،۲۲۲	۱،۸۰۰	ذخیره مزایای پایان خدمت کارکنان	۱۸	۲۳،۴۲۷	۱۹،۰۸۳
جمع دارائیهای غیر جاری		۶۰،۲۹۵	۷۶،۸۳۲	جمع بدهیهای غیر جاری		۲۳،۴۲۷	۱۹،۰۸۳
جمع دارائیهها		۳۵۱،۹۱۹	۳۳۱،۲۰۶	جمع بدهیها		۱۰۶،۵۲۷	۸۹،۹۳۴
				حقوق صاحبان سهام:			
				سرمایه (۲۶۶۱۱۲۰۰ سهم)	۱۹	۲۶،۶۱۱	۲۶،۶۱۱
				اندوخته قانونی	۲۰	۲،۶۶۱	۲،۶۶۱
				سود انباشته		۲۱۲،۰۰۰	۲۱۲،۰۰۰
				جمع حقوق صاحبان سهام		۲۴۵،۳۹۲	۲۴۱،۲۷۲
				جمع بدهیها و حقوق صاحبان سهام		۳۵۱،۹۱۹	۳۳۱،۲۰۶

یادداشتهای توضیحی همراه جزء لاینفک صورتهای مالی است

آگهی مجمع عمومی عادی سالانه (نوبت دوم)

شرکت تعاونی مصرف کارکنان وزارت کشور

نظر به عدم تشکیل جلسه «مجمع عمومی عادی سالانه (نوبت اول)» در تاریخ ۱۳۸۹/۰۲/۲۵ بعلت عدم حصول نصاب لازم، از کلیه اعضا محترم دعوت می گردد تا در جلسه «مجمع عمومی عادی سالانه (نوبت دوم)» که در ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۳۸۹/۰۳/۱۱ در سالن اجتماعات وزارت کشور واقع در خیابان دکتر فاطمی، ساختمان وزارت کشور تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی
- ۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم در مورد صورت های مالی سال ۱۳۸۸ و بودجه سال جاری
- ۳- انتخاب بازرس
- ۴- سایر موارد قابل طرح در مجمع عمومی عادی

هیئت مدیره

آگهی مجمع عمومی عادی سالانه شرکت تعاونی مصرف نورهدایت

بدینوسیله از اعضا محترم شرکت دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه که راس ساعت ۱۱ صبح روز شنبه مورخ ۸۹/۳/۲۹ در سالن آمفی تئاتر پلی کلینیک بیمارستان شهید لپافی نژاد تشکیل می شود حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس
- ۲- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل
- ۳- هرگونه تصمیماتی که در صلاحیت مجمع باشد

هیات مدیره

اعلام مشخصات سهامداران

شرکت تولید سموم علف کش

از کلیه سهامدارانی که تاکنون موفق به دریافت

سود سهام خود نگردیده اند تقاضا می گردد

مشخصات شناسنامه ای به همراه کد شناسائی

بورس و شماره حساب بانکی خود را (ترجیحا

یکی از بانکهای پارسیان - سیپای ملی - کشاورزی)

به شماره تلفن ۲۲۹۱۵۹۶۸ فاکس نمایند .

کارخانجات ریسندگی و بافندگی فومنات (در حال تصفیه)

در نظر دارد اقلام مشروحه ذیل را از طریق مزایده به فروش برساند از متقاضیان دعوت می شود جهت کسب اطلاعات بیشتر و اخذ فرم شرایط شرکت در مزایده با شماره تلفن ۲۷ و ۵۵۹۲۹۲۶ - ۰۱۳۱ تماس، و یا به نشانی: رشت کیلومتر ۵ جاده فومن مراجعه نمایند.

- ۱- رنگ و مواد شیمیایی نساجی
- ۲- موجدی قطعات انبار فنی
- ۳- دستگاه جت ۳ قلو
- ۴- جرثقیل سقفی
- ۵- مولد برق ۲ دستگاه
- ۶- مجموعه دستگاههای آزمایشگاهی
- ۷- اتوبوس اسقاطی

هیات تصفیه شرکت فومنات

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی انجمن صنعت تاسیسات

مجمع عمومی عادی انجمن صنعت تاسیسات از ساعت ۱۴/۳۰ تا ۱۶/۳۰ روز دوشنبه ۸۹/۳/۱۷ در محل اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران برگزار می شود
بدینوسیله از مدیران عامل شرکتهای عضو رسمی انجمن و یا نمایندگان آنان دعوت می شود در جلسه مذکور حضور به هم رسانند .

دستور جلسه :

- ✽ ارائه گزارش عملکرد هیات مدیره و گزارش مالی سال ۸۸
- ✽ ارائه گزارش بازرسی
- ✽ تصویب عملکرد مالی سال ۸۸ و بودجه سال جاری
- ✽ انتخاب بازرسان انجمن

محل برگزاری : تهران - خیابان طالقانی - بعد از خیابان فرصت - شماره ۲۵۴ اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران - طبقه هشتم

هیات مدیره انجمن صنعت تاسیسات

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده (نوبت دوم)

شرکت تعاونی چندمنظوره عام هیات علمی دانشگاه تهران

با توجه به عدم حصول حدنصاب قانونی جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول مورخه ۸۹/۲/۲۵ بدینوسیله از کلیه اعضا محترم شرکت تعاونی چندمنظوره عام هیات علمی دانشگاه تهران دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم این شرکت که راس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۸۹/۳/۸ در محل شرکت واقع در خیابان کارگر شمالی بین چهارراههای فرصت و نصرت کوچه حقگو پلاک ۳ برگزار می گردد حضور بهم رسانند.

ضمناً یادآوری می شود این مجمع با حضور (نصف + ۱) کل اعضا شرکت رسمیت می یابد و تصمیماتی که در آن اتخاذ می شود برای کلیه اعضا (اعم از غائب و مخالف) نافذ و معتبر خواهد بود.

دستور جلسه :

- ۱- اصلاح ماده ۴ اساسنامه
- ۲- اصلاح بند «ب» ماده ۱۲ اساسنامه

هیات مدیره

آگهی مناقصه

احتراماً شرکت تعاونی مسکن مهر شماره ۱ صحنه در نظر دارد که اجرای عملیات ساخت و مونتاژ و حمل و نصب و رنگ آمیزی و جرثقیل اسکلت فلزی بلوک ۸۷ پروژه ۷۶ واحدی مجتمع آپارتمانی مسکونی در ۷ طبقه و ۸ طبقه تعاونی مهر آزاد شماره یک را به سازنده واجد شرایط مطابق نقشه واگذار نماید. از کلیه شرکتهای سازنده اسکلت فلزی دعوت به عمل می آید در کارگاه خود در مورد قیمت ساخت و نصب و حمل و رنگ آمیزی و جرثقیل با کلیه ملزومات و کسورات قانونی و نوع مصالح مرغوب از طرف سازنده از قرا قیمت هر کیلو پیشنهاد خود را به این تعاونی به صورت مکتوب از تاریخ انتشار آگهی به مدت ده روز ارسال نمایند. ضمناً شرکتهای سازنده می توانند ضمن بازدید از محل کار نقشه مورد نیاز نیز مطالعه نمایند.

آدرس کارگاه : استان کرمانشاه - شهرستان صحنه - شهرک امام رضا (ع) فاز ۲ بلوک ۸۷
آدرس دفتر : استان کرمانشاه - شهرستان صحنه - میدان امام خمینی (ره) گاراژ پائین تر از بانک کشاورزی مقابل پست شماره ۱۰ تلفن ۰۹۱۸۹۳۷۵۳۹۲

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی صاحبان سهام شرکت نساجی قائمشهر (سهامی عام) شماره ثبت ۱۵۳

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی آنها دعوت بعمل می آید تا جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که راس ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۸ خردادماه سال ۱۳۸۹ در محل سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران واقع در تهران خیابان ولیعصر نبش خیابان جام جم ساختمان گسترش و نوسازی صنایع ایران تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی شرکت مربوط به سال منتهی به ۲۹ اسفند ۸۸
- ۲- بررسی و تصویب صورتهای مالی منتهی به ۲۹ اسفندماه ۸۸
- ۳- انتخاب بازرس قانونی و حسابرس جهت سال مالی ۸۹
- ۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
- ۵- سایر موارد

هیات مدیره شرکت نساجی قائمشهر (سهامی عام)

آگهی دعوت از سهامداران شرکت سهامی خاص گروه پزشکی خراسان

بدینوسیله از کلیه سهامداران یا نمایندگان قانونی ایشان دعوت میشود برای شرکت در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه ساعت ۹ روز پنجشنبه ۸۹/۳/۲۷ در محل شرکت حضور بهم رسانند .
دستور جلسه :

- ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرسان
- ۲- بررسی ترازنامه و حساب درآمد و هزینه سال مالی ۱۳۸۸ و تأیید آن
- ۳- انتخاب بازرسان جدید شرکت
- ۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت

هیئت مدیره

آگهی افزایش سرمایه در شرکت سیمان غرب آسیا (سهامی عام)

به شماره ثبت ۲۷۱۰۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۲۵۰۴۳

باستناد صورت جلسه هیات مدیره مورخ ۸۹/۲/۲ و اختیارات تفویض شده توسط مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۸۶/۹/۳ به هیات مدیره جهت افزایش سرمایه مرحله دوم و با توجه به اظهارنامه تنظیمی و سند حسابداری صادره مبنی بر انتقال مبلغ ۸۶/۰۴۱/۵۰۷/۷۲۲ ریال از حساب بدهی شرکت به حساب سرمایه و همچنین گواهی شماره ۵۲۹۴۴/۲۷ مورخ ۸۹/۱/۲۱ بانک ملت شعبه تربت جام مبنی بر واریز مبلغ ۲۶/۵۱۲/۷۸۱/۹۵۵ ریال به حسابی که جهت افزایش سرمایه در نظر گرفته شده بود هیات مدیره مرحله دوم افزایش سرمایه را تا مبلغ ۳۵۳/۱۹۵/۸۶۶/۰۰۰ ریال عملی دانسته و ماده ۶ اساسنامه به شرح ذیل اصلاح گردید:

ماده ۶ اصلاحی: سرمایه شرکت مبلغ ۳۵۳/۱۹۵/۸۶۶/۰۰۰ ریال منقسم به ۳۵۳/۱۹۵/۸۶۶ سهم عادی و ۵۰۰۰ سهم ممتاز ۱۰۰۰ ریالی بانام می باشد که تماماً پرداخت گردیده است.

سیدمهران موسوی زاده

رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه دو مشهد مقدس